

Prot. n. 1370/c9

**ELEZIONI SUPPLETIVE DI N. 1 DOCENTE
COMPONENTE IL CONSIGLIO ACCADEMICO
per lo stralcio del triennio 2012-2015**

VERBALE n° 1

Il giorno 18 Marzo 2015, alle ore 11.00 si è riunita la Commissione elettorale di cui all'art. 4 del regolamento per le elezioni suppletive per un componente del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste, per lo stralcio del triennio accademico 2012- 2015, nominata con Decreto Direttoriale 56/G prot. 320/C9 del 22 gennaio 2015 nelle persone dei professori:

MARTINOLLI Adriano
SUSOVSKY Rita
TARABOCCHIA Silvia

La Commissione procede alla nomina del segretario individuato nella prof.ssa Rita Susovsky.

La Commissione procede quindi alla disamina della presentazione delle candidature e del materiale relativo.

Valutato che tutti coloro che hanno presentato la candidatura hanno dichiarato di possedere i requisiti richiesti, ammette le seguenti candidature:

AMENDOLA Andrea

CORONA Pier Luigi

Si procede alla predisposizione del modello di scheda elettorale, allegato al presente verbale.

In relazione all'affissione del materiale relativo alle candidature, la Commissione dispone che lo stesso sia consultabile in Sala Professori in apposito contenitore e di questo venga data notizia con affissione all'albo.

Copia del materiale pervenuto sarà inoltre trasmesso per posta elettronica all'elettorato attivo a cura dei servizi di segreteria.

Viene steso il presente verbale.

I lavori terminano alle ore 12,30

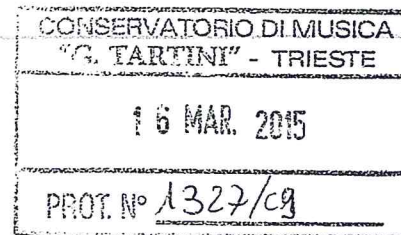
La Commissione elettorale:

Adriano MARTINOLLI	presidente
Rita SUSOVSKY	segretario
Silvia TARABOCCHIA	componente

Direttore Amministrativo - Conservatorio "G. Tartini" - Trieste

Da: Direttore Conservatorio G.Tartini - Trieste <direttore@conservatorio.trieste.it>
Inviato: lunedì 16 marzo 2015 08:29
A: 'Direttore Amministrativo - Conservatorio "G. Tartini" - Trieste'
Oggetto: I: candidatura

Da: Andrea Amendola [mailto:amendola.klee@iol.it]
Inviato: lunedì 16 marzo 2015 00:05
A: direttore@conservatorio.trieste.it; francesco.gabrielli@conts.it
Oggetto: candidatura



Al Direttore del
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste
e p.c.
al Direttore Amministrativo
alla Commissione Elettorale

Oggetto: Candidatura per l'elezione suppletiva di un componente del Consiglio Accademico per lo stralcio del triennio accademico 2012-2015.

Il sottoscritto Andrea Amendola, docente di Viola presso suddetto Istituto, informa la commissione elettorale della propria candidatura di cui all'oggetto.

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del regolamento interno per le Elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico.

in fede Andrea Amendola

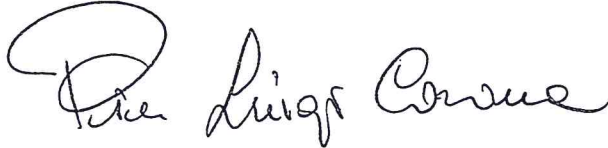
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. TARTINI" - TRIESTE
16 MAR. 2015
PROT. N° 1326/cg

→ Alla Commissione Elettorale per la nomina di un componente
del Consiglio Accademico
del Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste

Oggetto: Candidatura per l'elezione suppletiva di un componente del Consiglio Accademico per lo
stralcio del triennio accademico 2012-2015.

Il sottoscritto Pier Luigi Corona comunica la propria candidatura pe l'elezione suppletiva di un
componente del Consiglio Accademico per lo stralcio del triennio accademico 2012-2015.

Cordiali saluti



PIER LUIGI CORONA

CURRICULUM

Pier Luigi Corona è nato a Roma, dove ha iniziato gli studi musicali con i maestri Mario Cerquozzi e Sergio Notaro.

Successivamente si è perfezionato con Julian Bream ed Oscar Ghiglia, del quale è stato allievo tre anni presso l'Accademia Musicale "Chigiana" di Siena, conseguendovi tre Diplomi di Merito.

Ancor prima di diplomarsi in chitarra con il massimo dei voti e la lode, ha iniziato giovanissimo un'intensa attività concertistica.

Come solista si è esibito con varie orchestre, quali l'orchestra della RAI di Roma, la Filarmonica di Udine, il Laboratorio Ensemble, la International Chamber Orchestra, l'orchestra di Treviso, l'Orchestra "F. Busoni" e l'Orchestra della Radio-Televisione di Tirana.

E' stato invitato in prestigiosi Festival Internazionali quali: i Festival di Salisburgo, Lubiana, Zagabria, Bucarest, Bitola (Macedonia), Apollonia (Albania), Dolny Kubin (Slovacchia), Bar (Montenegro).

Ha tenuto concerti in importanti sedi concertistiche italiane e straniere, tra queste ultime da citare i recital a New York, Boston, Washington, Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Madrid, Barcellona, Siviglia, Cordoba, Malaga, Huelva, Praga, Brno, Bruxelles, Vienna, Klagenfurt, Colonia, Monaco di Baviera, Lussemburgo, Tripoli, Nairobi, Cork (Irlanda), Helsinki, per un totale di 20 paesi esteri.

Tiene regolarmente Master Class in Italia ed all'estero, ultimamente è stato invitato al CIT di Cork (Irlanda) e dall'Accademia Sibelius di Helsinki.

Dal 2004 è solista della "Gorizia Guitar Orchestra" con la quale ha compiuto diverse tournèe : Austria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Montenegro, ed ha inciso un CD dedicato ai famosi concerti Joaquin Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre e Concierto de Aranquez.

Per la casa discografica R.S. ha registrato l'opera completa per chitarra di Joaquin Turina e opere di Manuel Maria Ponce.

Ha registrato per la RAI, la BBC, la Radiotelevisione Tedesca, Radio Capodistria, la Radiotelevisione Slovena e la Radiotelevisione Albanese.

E' vincitore di primi premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali e di premi relativi alla sua attività concertistica.

Dal 1986 è docente al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste e successivamente Titolare di cattedra nel 1994, anno nel quale risulta vincitore (4° classificato su oltre 800 iscritti) del Concorso Nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori.

Pier Luigi Corona suona su una chitarra "Renato Barone" del 2007.

Direttore Amministrativo - Conservatorio "G. Tartini" - Trieste

Da: pierluigicorona@libero.it
Inviato: domenica 15 marzo 2015 19:57
A: direttore.amministrativo@conservatorio.trieste.it
Oggetto: dichiarazione
Allegati: Pier Luigi Corona Curriculum 2013.pdf

Il sottoscritto **Pier Luigi Corona** docente di chitarra presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste dichiara

1. di esser in servizio presso questo Conservatorio;
2. di aver maturato un'anzianità maggiore di tre anni richiesti;
3. di non aver riportato sanzioni disciplinari di alcun tipo;
4. di non aver riportato condanne penali passate in giudicato per reati inerenti l'esercizio delle proprie funzioni
5. di non essere stato trasferito d'ufficio per incompatibilità nell'ultimo sessennio.