



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Archi
Scuola di Violoncello

DCPL57 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in VIOLONCELLO – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

Violoncello

Prassi esecutiva e repertori I

1. Esecuzione a memoria di una scala e arpeggio a quattro ottave e due ottave piene a doppie corde (terze, seste e ottave) a scelta della commissione fra 2 presentate dal Candidato
2. Esecuzione di 2 studi o capricci sorteggiati tra 4 presentati fra i seguenti autori: Popper op.73, Servais op.11, Piatti op.25 e Grützmacher op.38 libro 2°
3. Esecuzione del Preludio e due danze da una Suite per violoncello solo di J.S.Bach
4. Esecuzione del 1° movimento di una Sonata del periodo barocco o galante (è facoltà del candidato presentare più tempi)
5. Esecuzione del 1° movimento di un importante Concerto o Pezzo da concerto per violoncello e orchestra tratto dal repertorio romantico-moderno

Prassi esecutiva e repertori II

1. Esecuzione di 2 studi o capricci sorteggiati tra 4 presentati fra i seguenti autori: Popper op.73, Servais op.11, Piatti op.25 e Grützmacher op.38 libro 2°. Gli studi dovranno essere diversi da quelli del primo anno
2. Esecuzione del preludio e due danze da una Suite per violoncello solo di J.S.Bach diversa da quella del primo anno
3. Esecuzione del 1° movimento di una Sonata per violoncello e pianoforte tratta dal repertorio classico o romantico (è facoltà del candidato presentare più tempi)
4. Esecuzione del 1° movimento di un Concerto per violoncello e orchestra tra quelli scritti da L.Boccherini e J.Haydn

Prassi esecutiva e repertori III

1. Esecuzione di 2 studi o capricci sorteggiati tra 4 presentati fra i seguenti autori: Popper op.73, Servais op.11, Piatti op.25 e Grützmacher op.38 libro 2°. Gli studi dovranno essere diversi da quelli del primo e secondo anno
2. Esecuzione del preludio e due danze da una Suite per violoncello solo di J.S.Bach, diversa da quelle del primo e secondo anno
3. Esecuzione di un importante brano o primo tempo di sonata per violoncello solo o violoncello e pianoforte tratto dal repertorio del '900 o contemporaneo
4. Esecuzione di un importante Concerto o Pezzo da concerto per violoncello e orchestra