



Dipartimento: Archi
Scuola di Violoncello

Corso propedeutico di Violoncello

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno

1. Esecuzione a memoria di una scala e arpeggio a 4 ottave con diversi colpi d'arco scelta della Commissione fra le scale e arpeggi relative agli studi presentati
2. Esecuzione di 2 studi estratti a sorte fra almeno 6 presentati dal Candidato dai 21 studi di Duport, esclusi gli studi n. 3 e 19 (edizione Peters)
3. Esecuzione per intero di una Sonata antica o primo movimento di un Concertino di Klengel o Concerto di Goltermann o Concerto di Monn o altro pezzo scelto dal Candidato tra Bruch Kol Nidrei op.47, Saint-Saëns Allegro appassionato op.43 o pezzo di difficoltà e durata equivalenti

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno

1. Esecuzione a memoria di una scala e arpeggio a quattro ottave e due ottave piene a doppie corde (terze, seste e ottave)
2. Esecuzione di 1 studio fra 4 presentati dal Candidato da Popper op.73
3. Esecuzione di 1 capriccio da Servais op.11
4. Esecuzione del Preludio e due danze da una Suite per violoncello solo di J.S.Bach
5. Esecuzione del 1° movimento di un Concerto o Pezzo da concerto a scelta del Candidato, tratto dal repertorio fondamentale

Esame finale (3° anno)

1. Esecuzione a memoria di una scala e arpeggio a quattro ottave e due ottave piene a doppie corde (terze, seste e ottave) a scelta della commissione fra 2 presentate dal Candidato
2. Esecuzione di 1 studio fra 4 presentati dal Candidato da Popper op.73
3. Esecuzione di 1 capriccio fra 2 presentati dal Candidato da Servais op.11
4. Esecuzione del Preludio e due danze da una Suite per violoncello solo di J.S.Bach
5. Esecuzione del 1° movimento di un Concerto o Pezzo da concerto a scelta del Candidato, tratto dal repertorio fondamentale
6. Prova di cultura: il candidato dovrà dimostrare di conoscere nozioni basilari di storia della liuteria e del repertorio del violoncello