Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Erasmus+

SEMINARIO

MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA e
WORKSHOP DI MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI

BILJANA JAŠIĆ-RADOVANOVIĆ

Accademia delle Arti dell'Università di Banja Luka

>> 15 - 19 APRILE 2024

LUNEDÌ	10:00 - 13:00	AULA 13
MARTEDÌ	10:00 - 14:00	AULA 13
MERCOLEDÌ	10:00 - 13:00	AULA 4
GIOVEDÌ	09:00 - 11:00	AULA 13
VENERDÌ	09:00 - 12:00	SALA TARTINI

LE GIORNATE DI LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ SARANNO DEDICATE ALLA MUSICA DA CAMERA.

LA GIORNATA DI MERCOLEDÌ SARÀ INVECE RISERVATA AL WORKSHOP DI MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI.

Biljana Jašić-Radovanović ha conseguito il diploma di pianoforte all'Accademia di Novi Sad, sotto la guida di Andreja Preger e quello di clavicembalo all'Università delle Arti di Belgrado, nella classe di Miloš Petrović. Ha seguito varie masterclass pianistiche con Vladimir Krpan, Dubravka Tomšić, Nataša Veljković, Hinko Haas, Biljana Gorunović, Arbo Valdma e di clavicembalo con Olivera Đurđević, Laurence Cummings, Maria Luisa Baldassari ed Egon Mihajlović. Ha tenuto concerti in qualità di solista e in diversi gruppi da camera in importanti sedi europee. Fa parte, fin dalla sua costituzione, del Trio di Banja Luka. Ha fondato, inoltre, l'Ensemble Barocco di Banja Luka, del quale è direttrice. È invitata regolarmente a far parte della giuria in prestigiosi concorsi internazionali. Ha al suo attivo diverse registrazioni discografiche. Tiene regolarmente masterclass in Bosnia Herzegovina, Polonia, Romania, Slovenia e cura il progetto internazionale Meeting with Young Musicians in collaborazione con l'Associazione Europea dei Conservatori. È docente di Musica da camera all'Accademia delle Arti dell'Università di Banja Luka, dove ricopre attualmente anche l'incarico di capo del Dipartimento di Musica da camera. Numerosi suoi studenti sono vincitori di concorsi internazionali.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

La masterclass e il workshop sono riservati prioritariamente a gruppi già costituiti, iscritti ai corsi di Musica da camera o di Musica d'insieme per strumenti antichi del Conservatorio Tartini. La partecipazione in qualità di uditori è libera. Le schede di iscrizione, da compilarsi elettronicamente in formato Word, si possono scaricare dal sito del Conservatorio Tartini o richiedere via mail al referente.

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

Iscrizioni al workshop entro il 10 aprile 2024

>> REFERENTE: ROMOLO GESSI **ROMOLO.GESSI@CONTS.IT**