



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Archi

Scuola di Contrabbasso

DCPL16 – Diploma accademico di primo livello (*Bachelor*) in CONTRABBASSO – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

Contrabbasso

Prassi esecutiva e repertori I

Esecuzione di:

1. F. Simandl: studio n 9 dal Metodo;
2. I. Billè: studio n. 6 dal metodo V corso;
3. J. S. Bach: Preludio, Allemanda e Corrente dalla II Suite per violoncello;
4. H. Eccles: Sonata I movimento.

Prassi esecutiva e repertori II

Esecuzione di:

1. J. S. Bach: Suite II o III (dalle Suites per Violoncello);
2. K. D. von Dittersdorf: Concerto.

Prassi esecutiva e repertori III

Esecuzione di:

1. un preludio di una delle Suites per violoncello di J. S. Bach, all'ottava reale;
2. tre studi: uno di A. Mengoli, uno di I. Caimmi ed uno di I. Billè (VI Corso);
3. un concerto per contrabbasso e orchestra.