



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste**

---

Dipartimento: Fiati

Scuola di Clarinetto

DCPL11 – Diploma accademico di Primo livello (*Bachelor*) in CLARINETTO – [DDG n. 1700 del 31/8/2016](#)

## Clarinetto

### ***Prassi esecutiva e repertori I***

1. Esecuzione di un concerto o sonata o altro brano originale per clarinetto e pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti e sorte fra sei presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:
  - a) E. Cavallini: “30 Capricci” (ed. Ricordi), n. 3, 5, 14, 23, 29;
  - b) H. J. Baermann: “12 Esercizi op.30”, n. 3, 6;
  - c) R. Stark: “24 Studi op. 49”, n. 2, 3, 6, 9, 23.
3. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di brani o frammenti.

### ***Prassi esecutiva e repertori II***

1. Esecuzione di un concerto o sonata o altro brano originale per clarinetto e pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti fra i seguenti (massimo due per ogni volume):
  - a) R. Stark: “24 Studi op. 51”, n. 3, 9, 15;
  - b) A. Magnani: “10 Studi-Capricci”, n. 8, 10;
  - c) P. Jean-Jean: “16 Studi Moderni”, n. 3, 5, 7.
3. Concertazione ed esecuzione di un brano per clarinetto e pianoforte o clarinetto e altri strumenti (anche clarinetti) assegnato dalla commissione con 3 ore di anticipo.

### ***Prassi esecutiva e repertori III***

1. Esecuzione di una sonata o brano originale da concerto per clarinetto e pianoforte del periodo classico, romantico o tardo romantico.
2. Esecuzione di un concerto o brano del repertorio originale per clarinetto e pianoforte di un autore del XX secolo.
3. Esecuzione di un importante pezzo da concerto per clarinetto solo.