

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Strumenti armonici

Scuola di Pianoforte

Corso Propedeutico di Pianoforte

Esame di passaggio dal 1° al 2° anno

1. Esecuzione di una scala maggiore e di una minore, per moto retto, contrario, terze e seste e di un arpeggio estratti a sorte al momento dell'esame.
2. Esecuzione di uno studio di carattere brillante estratto a sorte tra due presentati dal candidato.
3. Esecuzione di un preludio e fuga di J. S. Bach estratto a sorte fra due presentati dal candidato.
4. Esecuzione di un tempo brillante di una sonata del periodo classico.
5. Esecuzione di una o più composizioni scritte nel secolo diciannovesimo e/o ventesimo.

N.B. Non è consentita la riproposizione di brani già presentati nell'esame di ammissione.

Esame di passaggio dal 2° al 3° anno

1. Esecuzione di uno studio di carattere brillante estratto a sorte fra tre presentati dal candidato.
2. Esecuzione di un preludio e fuga di J. S. Bach estratto a sorte fra tre presentati dal candidato.
3. Esecuzione di una sonata del periodo classico.
4. Esecuzione di una o più composizioni scritte nel secolo diciannovesimo e/o ventesimo.

N.B. Non è consentita la riproposizione di brani già presentati negli esami precedenti (è ammesso il completamento della sonata).

Esame finale

1. Prova pratica (almeno un brano del programma deve essere eseguito a memoria; la Commissione ha facoltà di ascoltare una parte del programma presentato dal candidato e/o d'interrompere l'esecuzione):
 - a) *esecuzione di due studi di carattere brillante, di due autori diversi;*
 - b) *esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach, estratto a sorte fra tre presentati dal candidato;*
 - c) *esecuzione di una Sonata classica;*
 - d) *esecuzione di una composizione del periodo romantico;*
 - e) *esecuzione di un brano del ventesimo secolo o contemporaneo.*
2. Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione.