

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Nuovi linguaggi musicali

Scuola di Jazz

Corso Propedeutico di Saxofono jazz

Esame finale:

1. Esecuzione di 2 scale tratti dai 7 modi (ionio, dorico, frigio, lidio, misolidio, eolio o locrio) su tutta l'estensione del sassofono, anche in terze e anche con arpeggi di triadi e tetradi.
2. Esecuzione di 2 studi a scelta fra quelli trattati durante l'anno dal libro Technique of the Saxophone - Volume 2 Chord Studies di Joseph Viola.
3. Esecuzione di una lettura prima vista tratto dai seguenti libri: Guy Lacour: 24 Études atonales faciles; Joe Viola: Rhythm Studies.
4. Esecuzione di un brano estratto a sorte fra tre presentati dallo studente riguardanti il repertorio jazz.