

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Nuovi linguaggi musicali

Scuola di Jazz

Corso Propedeutico di Clarinetto jazz

Esame finale:

1. Esecuzione di 2 scale tratti dai 7 modi (ionio, dorico, frigio, lidio, misolidio, aeolio o locrio) su tutta l'estensione del clarinetto, anche in terze e anche con arpeggi di triadi e tetradi.
2. Esecuzione di 2 studi a scelta fra quelli trattati durante l'anno del libro Jazz Metodo for Clarinet di John O'Neill.
3. Esecuzione di una lettura prima vista tratto dai seguenti libri: Carl Baermann, Scuola per Clarinetto, ultima edizione Schott (ED 21765) Daily Exercises, o il libro Jazz Metodo for Clarinet di John O'Neill.
4. Esecuzione di un brano estratto a sorte fra tre presentati dallo studente riguardanti il repertorio jazz.