

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Nuovi linguaggi musicali

Scuola di Jazz

Corso propedeutico di Batteria e percussioni jazz

Esame finale:

1. Esecuzione di alcuni ritmi tratti dal metodo "Essential grooves" di Tommy Igoe.
2. Esecuzione di 2 studi a scelta fra i primi 10 del metodo "150 Rudimental Solos" di C. Wilcoxon.
3. Esecuzione di una lettura ritmica a prima vista sul tamburo.
4. Esecuzione di un brano estratto a sorte fra tre presentati dallo studente riguardanti il repertorio jazz.
5. Esecuzione di un breve solo per batteria edito.