



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Fiati

Scuola di Oboe

DCSL36 – Diploma accademico di secondo livello (*Master*) in Oboe – [DDG n. 2120 dell'8/8/2018](#)

Oboe

Prassi esecutiva e repertori I

1. Esecuzione, ove possibile pubblica, di un programma da concerto di 45 (quarantacinque) minuti scelto nell'ambito del repertorio preparato nel corso dell'anno accademico.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi (non più di uno studio per ogni autore):
 - a) A. Pasculli: dai 15 Capricci a guisa di studi;
 - b) G. Prestini: 6 grandi Capricci - Ed. Fantuzzi, Milano;
 - c) R. Scozzi: 6 studi fantastici - Ed. Pizzi, Bologna;
 - d) A. Cassinelli: 6 studi - Ed. Ricordi;
 - e) S. Singer: 27 studi op.12 - Ed. Gebethner, Varsavia;
 - f) F. Gillet: Études pour l'enseignement supérieur de l'hautbois - Ed. Alphonse Leduc, Paris;
 - g) L. Bleuzet: La Technique du Hautbois vol. 1, 2, 3, 4.

Prassi esecutiva e repertori II

1. Esecuzione del concerto per oboe e piccola orchestra di R. STRAUSS, ed. Boosey & Hawkes, o equivalente.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi (non più di uno studio per ogni autore):
 - a) G. Prestini: 6 grandi Capricci, n. 2 e 4 - Ed. Fantuzzi, Milano;
 - b) R. Scozzi: 6 studi fantastici, n. 2 e 4 - Ed. Pizzi, Bologna;
 - c) A. Cassinelli: 6 studi, n. 2 e 4 - Ed. Ricordi;
 - d) S. Singer: 27 studi op.12, n. 9 e 20 - Ed. Gebethner, Varsavia;
 - e) F. Gillet: 24 studi, n.14 e 22 - Ed. Alphonse Leduc, Paris.