

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Direzione d'orchestra, Musica da camera e d'insieme

Scuola di Musica da camera

DCSL68 – Diploma accademico di secondo livello (*Master*) in MUSICA DA CAMERA – [DDG n. 694 del 29/3/2019](#)

Musica da camera

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera

Programma d'esame

1. Prova pratica:
esecuzione di un programma, comprendente importanti composizioni cameristico strumentali, della durata complessiva indicativa di 80 minuti, oppure di almeno 24 pezzi con voce.
Il candidato potrà sostenere l'esame in un'unica soluzione, oppure suddividerlo in moduli da 5 CFA, con 20 minuti o 6 pezzi con voce ciascuno (o loro multipli); in tal caso la votazione finale sarà data dalla media delle votazioni dei moduli corrispondenti, fino al raggiungimento dei 20 CFA previsti dall'esame completo.
La scelta del repertorio avverrà in funzione degli organici disponibili e, se necessario, sarà possibile l'utilizzazione di altri studenti, non candidati all'esame, o di eventuali collaboratori esterni.
2. Prova orale:
Il candidato dovrà dar prova di conoscere gli aspetti fondamentali del programma presentato nella prova pratica, commentandolo dal punto di vista analitico, storico e delle prassi esecutive.