



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Canto, Coralità e Teatro musicale

Scuola di Direzione di coro e composizione corale

DCSL33 – Diploma accademico di secondo livello (*Master*) in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – [DDG n. 2120 dell'8/8/2018](#)

Direzione di coro e composizione corale

Prassi esecutiva e repertori I

Programma d'esame:

1. direzione di un significativo brano corale a cappella, precedentemente preparato e provato con il coro;
2. direzione con l'uso della bacchetta, di un brano corale-strumentale (o parte di esso se molto esteso), la cui parte strumentale potrà essere eseguita, in mancanza dell'organico previsto, da una riduzione pianistica;
3. presentazione di un breve saggio musicologico ed introduttivo relativo al programma eseguito.

Le prove 1 e 2, della durata complessiva compresa tra i 20 ed i 30 minuti, si terranno preferibilmente in forma di concerto o di saggio con pubblico.

Prassi esecutiva e repertori II

Programma d'esame:

1. direzione di uno o più brani corali a cappella del XX o XXI secolo, precedentemente preparato e provato con il coro;
2. direzione di un brano corale-strumentale, o per ensemble vocale con strumenti, la cui parte strumentale potrà essere eseguita, in mancanza dell'organico previsto, da una riduzione pianistica;
3. presentazione di un breve saggio introduttivo e musicologico relativo al programma eseguito.

Le prove 1 e 2, della durata complessiva compresa tra i 20 ed i 30 minuti, si terranno preferibilmente in forma di concerto o di saggio con pubblico.