

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Strumenti armonici

Scuola di Accompagnamento pianistico

DCSL31 – Diploma accademico di secondo livello (*Master*) in ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO –
[DDG n. 2120 del 8/8/2018](#)

Accompagnamento pianistico

Prassi esecutiva e repertori – Accompagnamento del repertorio operistico I

Al termine di ciascun modulo lo studente dimostra il conseguimento degli obiettivi mediante esecuzione, ove possibile pubblica, di un programma di circa 20-30 minuti comprendente una parte dedicata all'accompagnamento e una parte dedicata alla collaborazione.

Prassi esecutiva e repertori – Accompagnamento del repertorio operistico II

Al termine di ciascun modulo lo studente dimostra il conseguimento degli obiettivi mediante esecuzione, ove possibile pubblica, di un programma di circa 20-30 minuti comprendente una parte dedicata all'accompagnamento e una parte dedicata alla collaborazione.

Prassi esecutiva e repertori – Accompagnamento del repertorio strumentale I

Al termine di ciascun modulo lo studente dimostra il conseguimento degli obiettivi mediante esecuzione, ove possibile pubblica, di un programma di circa 20-30 minuti comprendente una parte dedicata all'accompagnamento e una parte dedicata alla collaborazione.

Prassi esecutiva e repertori – Accompagnamento del repertorio strumentale II

Al termine di ciascun modulo lo studente dimostra il conseguimento degli obiettivi mediante esecuzione, ove possibile pubblica, di un programma di circa 20-30 minuti comprendente una parte dedicata all'accompagnamento e una parte dedicata alla collaborazione.

Prassi esecutiva e repertori – Accompagnamento del repertorio vocale I

Al termine di ciascun modulo lo studente dimostra il conseguimento degli obiettivi mediante esecuzione, ove possibile pubblica, di un programma di circa 20-30 minuti comprendente una parte dedicata all'accompagnamento e una parte dedicata alla collaborazione.

Prassi esecutiva e repertori – Accompagnamento del repertorio vocale II

Al termine di ciascun modulo lo studente dimostra il conseguimento degli obiettivi mediante esecuzione, ove possibile pubblica, di un programma di circa 20-30 minuti comprendente una parte dedicata all'accompagnamento e una parte dedicata alla collaborazione.