

T TTT T TTT T  
T TTT TTTT T TTT  
TTTT TT TTTT  
TTTTTTTTT T TTT  
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

Dipartimento: Strumenti armonici

Scuola di Organo

## **Corso propedeutico di Organo**

### ***Esame di ammissione***

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di:
  - a) *una scala maggiore o minore per moto retto e contrario, con relativo arpeggio (due ottave di estensione), sorteggiata tra quattro;*
  - b) *uno studio estratto a sorte tra due preparati dal candidato e scelti dalle seguenti raccolte: Czerny, Op. 299 - Heller, Op. 45 - Duvernoy, Scuola del meccanismo;*
2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate di:
  - a) *un primo tempo scelto tra le Sonate più facili di Haydn e Mozart, oppure una Sonatina completa di Clementi;*
  - b) *una invenzione a due voci di J. S. Bach estratta a sorte tra due preparate dal candidato.*
  - c) *uno tra gli "Otto piccoli preludi e fughe" di J. S. Bach/T. Krebs;*
  - d) *un facile brano con pedale obbligato di epoca romantica o moderna;*
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;