

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento: Canto, Coralità e Teatro musicale

Scuola di Canto

Corso propedeutico di Canto rinascimentale e barocco

Esame di ammissione:

1. esecuzione di un vocalizzo semplice (scala/arpeggio);
2. prova di intonazione uditiva e ritmica (battito delle mani o percussione a scelta);
3. esecuzione di un brano a scelta tratto tra tre brani compresi nel periodo 1500-1750 di carattere diverso (aria antica, aria da camera, oratorio, opera) e di almeno due scuole nazionali;
4. verifica della conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
5. verifica della capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla Commissione d'esame;
6. colloquio motivazionale.

N.B. Gli esaminandi devono provvedere autonomamente a dotarsi di accompagnatore per la propria esecuzione.