

T TTT T TTT T
T TTT TTTT T TTT
TTTT TT TTTT
TTTTTTTTT T TTT
TTTT TTTTTTT T

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Dipartimento: Canto, Coralità e Teatro musicale

Scuola di Canto

Corso propedeutico di Canto

Esame di ammissione

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. capacità tecnico-vocale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di uno studio sorteggiato fra tre presentati dal candidato e tratti dai metodi G. Concone op. 9, G. Concone op. 17, Seidler: "L'arte del cantare", B. Lütgen: "L'arte della velocità" vol. I, H. Panofka: 24 vocalizzi op. 81, H. Panofka: 24 vocalizzi op. 85, G. Nava: 6 solfeggi per basso e baritono, G. Nava: Vocalizzi per voce di basso op. 12;
2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate di brani vocali, che dovranno essere di livello tecnico avanzato; in particolare si richiede l'esecuzione di tre brani presentati dal candidato e così articolati:
 - a) *un'aria d'opera di qualsiasi epoca (a memoria);*
 - b) *un'aria da camera tratta dal repertorio internazionale (a memoria);*
 - c) *un'aria da oratorio di qualsiasi epoca;*
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.