



**Requisiti per il conseguimento del titolo:**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**Accesso a ulteriori studi:** Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).

**Requisiti d'ammissione:** Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

**Attribuzione eventuali crediti o debiti:**

Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.

**Programma esame di ammissione:**

- a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana (la prova può svolgersi anche contestualmente a quelle successive). Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana.
- b) Verifica delle competenze culturali e musicali della formazione di base, con particolare riferimento ai seguenti settori disciplinari:
  - 1) storia della musica
  - 2) capacità pianistica, mediante esecuzione al pianoforte di un brano a scelta del candidato. Sono esonerati dalle relative prove i candidati in possesso di certificazione di livello pre-accademico C o equivalente.
- c) Prove scritte e pratiche:
  - 1) Composizione di un breve pezzo contrappuntistico a tre voci di carattere strumentale (invenzione, fugato, ricercare, ecc.) su soggetto-incipit assegnato dalla commissione (in 8 ore)
  - 2) Analisi armonico-formale di una breve composizione classica o romantica assegnata dalla commissione (in 4 ore)
  - 3) Prova attitudinale di direzione di un brano del repertorio corale (in riduzione per pianoforte) scelto dal candidato tra i seguenti: W. A. Mozart, Kyrie dalla Messa dell'Incoronazione KV 317; E. Elgar, Ave, verum corpus (op. 2 n.1); F. Liszt, Ave Maria I R 496 (per coro misto in La maggiore); F. Mendelssohn, Herr, nun lässest Du (op. 69, n.1)
  - 4) Prova di intonazione e di percezione armonica, melodica e ritmica.
- d) Esecuzione di uno o più brani di media difficoltà scelti ed eseguiti dal candidato sul proprio strumento, per una durata di circa 10'.
- e) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale, comprendente discussione delle prove scritte, con particolare riguardo a nozioni elementari di vocalità ed estensione delle voci.

**Caratteristiche della prova finale:**

Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, che potrà includere la presentazione di un elaborato riferito ad una delle aree disciplinari della Scuola frequentata. La durata complessiva della prova dovrà essere di circa 30 minuti, e comunque non inferiore alla durata minima di 20. Il programma proposto non potrà comprendere di norma brani già presentati in precedenti sessioni di esami di profitto.