



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento di direzione d'orchestra, musica da camera e d'insieme

DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

-DDG n. 694 del 23/03/2019

Musica da camera a indirizzo interpretativo

Ammissione al corso:

Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello.

Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.

Programma esame di ammissione

Prova pratica: il programma per l'esame di ammissione è a scelta del candidato, che può presentarsi con un repertorio cameristico dal duo a formazioni più ampie (provvedendo personalmente agli strumentisti collaboratori) e/o solistico.

Il programma presentato deve avere una durata indicativa compresa tra 20 e 30 minuti, con facoltà della commissione di scegliere fra i brani proposti, se fossero più di uno, o fra i tempi dell'opera, se unica.

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

Attribuzione eventuali crediti o debiti

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale.

Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello.

Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio.

Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento di direzione d'orchestra, musica da camera e d'insieme

DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

- DDG n. ...2018

Musica da camera a indirizzo interpretativo

Obiettivi del corso:

Il Biennio specialistico di II livello in Musica da camera si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:

- ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, autonomia a livello di ricerca bibliografica, capacità di comprensione storica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento;
- conoscenza del principale repertorio della musica d'insieme e da camera (dal duo agli ensemble con direttore), articolata in varie aree a seconda della provenienza strumentale dello studente e comunque tali da dare facoltà allo studente stesso di scegliere le tipologie di formazione e il repertorio a lui più consono;
- acquisizione di autonome (singole e di gruppo), capacità di analisi, concertazione ed esecuzione del repertorio d'insieme;
- conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive, relative ai vari periodi storici e scuole compositive, in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione pratica, affermatesi nel corso dell'ultimo secolo;
- capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di mezzi informatici e multimediali.

Prova finale:

Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa.

Prospettive occupazionali:

Il Biennio specialistico di II livello in Musica da camera offre allo studente le competenze necessarie per:

- intraprendere l'attività concertistica in formazioni cameristiche dal duo in poi, dal repertorio preclassico a quello contemporaneo;
- intraprendere la preparazione per concorsi nazionali e internazionali di esecuzione musicale;
- intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura d'insieme e da camera presso case editrici musicali;
- svolgere la funzione di progettazione e consulenza per eventi musicali legati alla musica da camera.