



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

# Dipartimento di canto, coralità e teatro musicale

## Scuola di Musica corale e direzione di coro

DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE  
CORALE - DDG n. 2120 dell'8/8/2018

# Direzione di coro a indirizzo interpretativo

### ***Ammissione al corso:***

#### **Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso**

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello. Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.

#### **Programma esame di ammissione**

Eventuale preselezione: analizzare e commentare una significativa partitura corale, corale-sinfonica o un coro d'opera, consegnata al candidato tre ore prima dell'esame.

Prova pratica: concertare e dirigere un brano corale o parte di esso, a scelta della Commissione, consegnato al candidato un'ora prima dell'esame.

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

#### **Attribuzione eventuali crediti o debiti**

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale. Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello.

Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio.

Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

---

# Dipartimento di canto, coralità e teatro musicale

Scuola di Musica corale e direzione di coro

DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE  
CORALE - DDG n. 2120 dell'8/8/2018

## Direzione di coro a indirizzo interpretativo

### ***Obiettivi del corso:***

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, il corso si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nell'ambito delle professioni musicali legate alla coralità. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono acquisire competenze avanzate nell'ambito della preparazione e direzione di complessi corali e corali-strumentali. Una particolare attenzione viene data al repertorio contemporaneo.

Al termine degli studi lo studente deve aver acquisito le capacità di:

- interpretare con una cifra distintiva e personale brani sia del repertorio storico che contemporaneo;
- sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
- rappresentare sia in forma scritta che verbalmente i propri concetti artistici;
- intraprendere in modo organizzato progetti artistici in nuovi contesti.

### ***Prova finale:***

Direzione in concerto pubblico di un programma corale o corale-strumentale non eseguito in esami precedenti della durata di circa 30 minuti.

### ***Prospettive occupazionali:***

Oltre alla possibilità di accesso a master di secondo livello e corsi di perfezionamento per la produzione e la ricerca in campo musicale, il corso offre allo studente possibilità di impiego come Maestro del coro nell'ambito di istituzioni di produzione concertistica, sinfonica e operistica, anche radiotelevisive.