



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento di strumenti a fiato

Scuola di Flauto dolce

DCSL28- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE

- DDG n. 694 del 23/03/2019

Flauto dolce a indirizzo interpretativo

Ammissione al corso:

Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso

Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello. Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.

Programma esame di ammissione

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):

- esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani a scelta del candidato di stili differenti, di cui almeno uno per strumento solo e uno per strumento e clavicembalo (o altro strumento o ensemble);
- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

Attribuzione eventuali crediti o debiti

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale.

Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello.

Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio.

Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Dipartimento di strumenti a fiato

Scuola di Flauto dolce

DCSL28- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE

- DDG n. .../2018

Flauto dolce a indirizzo interpretativo

Obiettivi del corso:

Attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali compiuti, il corso si prefigge di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione su flauto dolce e traversiere, come solista e in formazioni da camera. In particolare l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio per strumento solo e da camera, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico strumentale, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, con particolare riferimento alle diverse prassi esecutive, l'acquisizione di una appropriata capacità di ascolto e di relazioni con gli altri strumenti e voci, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages. Al termine degli studi lo studente deve aver acquisito le capacità di:

- interpretare con una cifra distintiva e personale brani sia del repertorio antico che moderno e contemporaneo;
- fornire il proprio apporto artistico sia in qualità di solista che in insiemi cameristici e orchestrali;
- sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
- rappresentare sia in forma scritta che verbalmente i propri concetti artistici;
- intraprendere in modo organizzato progetti artistici in nuovi contesti.

Prova finale:

Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa.

Prospettive occupazionali:

Oltre alla possibilità di accesso a master di secondo livello e corsi di perfezionamento per la produzione e la ricerca in campo musicale, il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- attività professionale concertistica orientata all'esecuzione (per flauto dolce e per flauto traversiere) da solista, in formazioni da camera e orchestrali;
- attività professionale di revisore per la letteratura degli strumenti a fiato antichi presso case editrici musicali.