

PROGRAMMA

Antonio Valente (1520-1580)

Intavolature de cimbalo, Lo Ballo dell'Intorcìa
Patronaggio Sara, clavicembalo

Lucia Quinciani (1566?-1615?)

Affetti amorosi, Libro II, Udite lagrimosi spirti
Matej Velikonja, tenore e Alessandra Espro, clavicembalo

Claudia Sessa (1570?-1620?)

Occhi io vissi di voi, Canoro Pianto di Maria Vergine sopra gli occhi
Penelope Montanaro, soprano e Alessandra Espro, clavicembalo

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K 149
Sara Patronaggio, clavicembalo

Barbara Strozzi (1619-1677)

Cantata Op. 3, Cuore che reprime alla lingua
Mateja Cernic, soprano e Alessandra Espro, clavicembalo

Primo libro de' Madrigali op.1, La Vittoria
Penelope Montanaro e Ilaria Zanetti, soprani
Lorenzo Kuhar, clavicembalo

Eliza Turner (1720?-1756)

Lesson No. 1 in sol minore
Allegro, Scotaza, Tambourine, Minuetto
Clavicembalo, Lorenzo Kuhar

J. Cristoph Pepusch (1667-1752)

Cantata III, "When loves soft passion"
Ilaria Zanetti, soprano, Anna Bodi, flauto,
Giovanni Davide Cassan, clavicembalo
Maja Petrushevskaja, Violoncello, Giovanni Lucarelli, chitarra

Anna Bon (1738-1767?)

Sonata in Si minore Op. 2 No. 5
Allegro moderato, Adagio non molto, Allegro
Clavicembalo, Martina Seleni

Barbara Strozzi

Ariette e duetti Op. 2, Amor dormiglione
Justina Kaminskaitė, soprano e Alessandra Espro, clavicembalo

Nicolas Chèdeville (1705-1782) da Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata VI dal Pastor Fido, Vivace-fuga di Cappella
Stefan Piscanc, flauto, Alessandra Espro, clavicembalo
Mariano Bulligan, Violoncello

Barbara Strozzi

Primo libro de' Madrigali op.1, Godere e tacere
Soprani, Mateja Cernic, Penelope Montanaro, Ilaria Zanetti
Alessandra Espro, clavicembalo

G. Philipp Telemann (1681-1767)

concerto per flauto dolce e orchestra "Harrach Konzert" Allegro
Anna Bodi, flauto, Matjaž Zobec, clavicembalo
Violini: Nataliia Yamborchuk, Muge Ekizer - Viola: Giulia Naccar
Violoncello: Maja Petrushevskaja, Contrabbasso: Emidio Giuseppe Privitera