

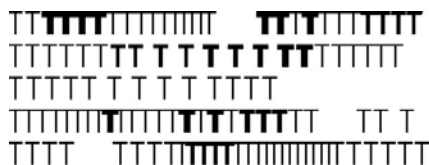
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
AMATRUDA LUCA EMANUELE		
+ Composizione e orchestrazione per organici jazz I	===	
Composizione e orchestrazione per organici jazz II	BELLON STEFANO	
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
ANIC KARLO		
Contrabbasso I	SCIASCIA STEFANO	ven 06/11/09 15.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Esercitazioni orchestrali I	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Lettura al pianoforte I	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Quartetto I	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
ANNONI LUCA		
Composizione e improvvisazione organistica II	GIROTTI MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
Direzione coro e repertorio corale II	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Educazione dell'orecchio musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Esercitazioni di direzione di coro I	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Organo II	GIROTTI MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
Propedeutica al clavicembalo	Docente da individuare	
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
ARAI HIROMI		
Approfondimenti di lettura e collaborazione al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Elementi di organo	GIROTTI MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Pianoforte II	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
BABICH FEDERICA		
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
Laboratorio di quartetto d'archi del XX e XXI secolo	AMENDOLA ANDREA	lun 09/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
BABUIN VALERIA		
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Musica d'insieme per chitarre II	===	
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00



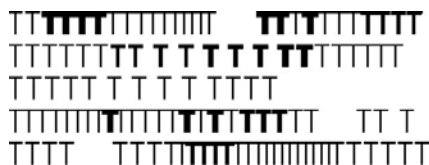
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
BADANAI CARLO		
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
+ Musica d'insieme per formazioni jazz II	===	
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
BADIN MICHELE		
Contrabbasso I	SCIASCIA STEFANO	ven 06/11/09 15.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Esercitazioni orchestrali I	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Lettura al pianoforte I	URDIDO MICHELA	ven 06/11/09 14.00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Quartetto I	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
BAIČ LUKA		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Esercitazioni orchestrali II		
Lettura al pianoforte I	ZACUTTI VIVIANA	gio 05/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica d'insieme per fiati II	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Tromba II	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00
BENČIĆ BORIS		
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per tromba e pianoforte II	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per tromba II	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
BENES MIRELLA		
Tecnica ed estetica nella programmazione di siti Web		
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
BERGAMASCO FRANCESCA		
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	===	
Laboratorio di composizione elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Laboratorio di composizione elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00



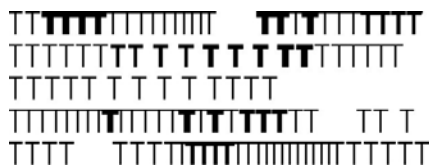
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
BERLANDA MARGHERITA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di formazioni d'insieme, anche interdisciplinari	ROJAC CORRADO	ven 06/11/09 15.00
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di repertorio per fisarmonica e orchestra	ROJAC CORRADO	ven 06/11/09 15.00
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per fisarmonica I	ROJAC CORRADO	ven 06/11/09 15.00
Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
BIASIN ELEONORA		
Approfondimento di tecnica del canto jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Armonia e analisi di composizioni jazz I	BELLON STEFANO	
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
BISARO GIACOMO		
Acustica e psicoacustica musicale II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono II	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di elaborazione digitale del suono II	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo tecnologico musicale	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
BISIAK TOMMASO		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente	===	
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
+ Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto I	===	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
BISOGNI LIVIO		
Acustica e psicoacustica musicale II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono II	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di elaborazione digitale del suono II	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Lingua inglese ad indirizzo tecnologico musicale	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
BOCEVSKI VLATKO		
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	GUERRATO ENNIO	gio 05/11/09 15.00



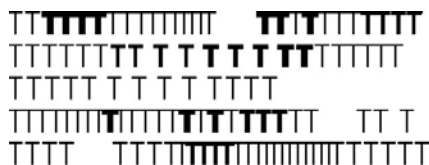
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
BOLE TIZIANO		
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Docente in attesa di nomina	
Idee e modelli della musica elettroacustica	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di composizione elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Storia ed estetica delle arti visive contemporanee	Docente in attesa di nomina	
Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Tecniche di interpretazione in ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Tecniche di ripresa audio e video	Docente in attesa di nomina	
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
BRISOTTO ROBERTO		
Composizione vocale e corale III	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Esercitazioni di direzione di coro II	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Lettura della partitura generale II	===	
Lettura della partitura specializzata	MARAZZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Metrica, forme poetiche e figure retoriche	Docente da individuare	
BRUSA JACOPO		
Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione organistica	GIOTTO MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
BUKAVEC NIKOLAJ		
Analisi di letteratura musicale vocale	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Arte scenica II	TREVISAN ROSALBA	mer 04/11/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente II		
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Storia della poesia per musica e melodrammaturgia	===	
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
CANCELLI GABRIELE		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Esercitazioni corali.	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Esercitazioni orchestrali II	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente II	===	
Lettura al pianoforte II	ZACUTTI VIVIANA	gio 05/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
+ Tromba II	===	
Tromba III	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00
CANCINO SUASNAVAR ERNESTO		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Chitarra II	Docente da individuare	
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
CANDONI DIMITRI		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
+ Musica da camera III	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
+ Pianoforte III	TREVISAN TERESA MARIA	ven 06/11/09 15.00



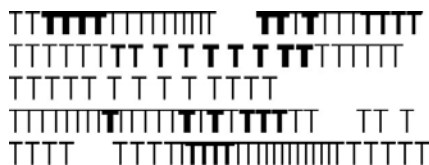
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
CAPRARO CANDIDA		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mer 04/11/09 15.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mer 04/11/09 15.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali II		
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
CARRARO PAOLO		
** Attività formative integrative	===	
** Attività formative integrative	===	
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica della composizione (per la didattica strumentale)	BELLON STEFANO	
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Elementi di analisi per Didattica della musica	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Elementi di composizione per Didattica della musica I	BELLON STEFANO	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Elementi di sociologia musicale	VISENTINI OLGA	
Elementi di tecnica vocale	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Metodologia d'indagine storico-musicale	VISENTINI OLGA	
Metodologia dell'insegnamento strumentale I	SERAFIN PIETRO	mer 04/11/09 15.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	SERAFIN PIETRO	mer 04/11/09 15.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia generale	FEDRIGO CRISTINA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia generale e dell'età evolutiva	FEDRIGO CRISTINA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali I	RODDA PAOLO	mer 04/11/09 15.00
Repertorio per ensembles strumentali II		
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	BELLON STEFANO	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	



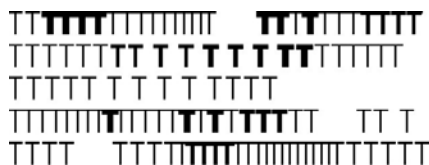
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
CARUSO ALBERTO		
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Composizione musicale elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Educazione dell'orecchio musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Lingua inglese ad indirizzo tecnologico musicale	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Storia della musica orientato alla composizione	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
CASTENETTO MARIO		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Esercitazioni orchestrali I		
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Strumenti a percussione I	ZIRALDO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
CECOTTI FEDERICA		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Esercitazioni orchestrali I		
Flauto II	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Lettura al pianoforte II	ZACUTTI VIVIANA	gio 05/11/09 14.00
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per fiati II	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
CEPAK MARKO		
Composizione e orchestrazione per organici jazz II	BELLON STEFANO	
Educazione dell'orecchio musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Prassi esecutiva e repertorio jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Prassi esecutiva solistica in Big Band I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
CHECCHINI IGOR		
Educazione dell'orecchio musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Prassi esecutiva e repertorio jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Prassi esecutiva solistica in Big Band I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
CHETTA GIULIA		
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte I	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Pianoforte I	MERLAK NEVA	ven 06/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00



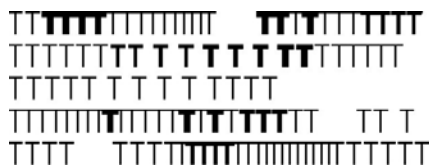
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
CHIARION FEDERICO		
Approfondimento di tecnica delle percussioni I	Docente in attesa di nomina	
Elementi di informatica musicale		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di scrittura per organici jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Musica d'insieme per formazioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz I		
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
CIGAINA LUCA		
Composizione per la popular music	Docente in attesa di nomina	
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica della composizione (per la didattica strumentale)	BELLON STEFANO	
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Elementi di composizione per Didattica della musica I	BELLON STEFANO	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Elementi di sociologia musicale	VISENTINI OLGA	
Elementi di tecnica vocale	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Metodologia d'indagine storico-musicale	VISENTINI OLGA	
Metodologia dell'insegnamento strumentale I	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia generale	FEDRIGO CRISTINA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali II		
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tecniche corporee funzionali	Docente in attesa di nomina	
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	BELLON STEFANO	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
CIMAROSTI ROMEO		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Musica d'insieme per formazioni jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00



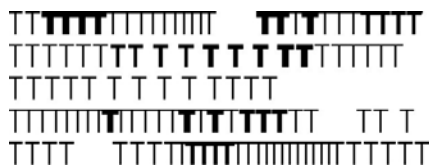
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
CIULLO MARTINA		
Composizione per la popular music	Docente in attesa di nomina	
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Musica da camera.	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali I	RODDA PAOLO	mer 04/11/09 15.00
Repertorio per ensembles strumentali II		
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tecniche dell'organizzazione		
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
COLM O'REGAN		
Direzione coro e repertorio corale III	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Educazione dell'orecchio musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera.	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Pianoforte III	TREVISAN TERESA MARIA	ven 06/11/09 15.00
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
COLOCCI NICOLA		
** Attività formative integrative	===	
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali I	ZACCARIA FLAVIO	ven 06/11/09 15.00
Repertorio per ensembles strumentali II	RODDA PAOLO	mer 04/11/09 15.00
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
CORDELLA RICCARDO		
Composizione musicale elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
COSOLO CRISTIAN		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica della composizione (per la didattica strumentale)	BELLON STEFANO	
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Elementi di composizione per Didattica della musica I	BELLON STEFANO	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia generale	FEDRIGO CRISTINA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Repertorio per ensembles strumentali II		
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	BELLON STEFANO	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	



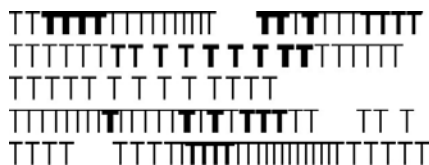
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
CRAPANZANO SALVATORE		
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Esercitazioni corali.	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Musica d'insieme per formazioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
CRISTIN ALESSIO		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per trombone e pianoforte II	FERRARI MAURO	ven 06/11/09 15.00
+ Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone I	===	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone II	FERRARI MAURO	ven 06/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
ČUIĆ ANA		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Laboratorio di repertorio per duo pianistico	TREVISAN TERESA MARIA	ven 06/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
D'ANDREA IRENE		
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	COGNOLATO IGOR	mer 04/11/09 15.00
DAVANZO FLAVIO		
+ Composizione e orchestrazione per organici jazz II	===	
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
+ Musica d'insieme per formazioni jazz III	===	
Prassi esecutiva e repertorio jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Prassi esecutiva solistica in Big Band I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
DE LUISA FRANCESCO		
+ Pianoforte III	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
DE SIMONIS GIACOMO		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00



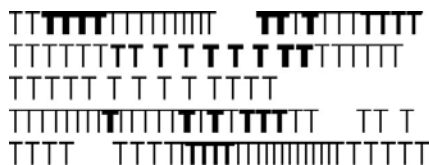
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
DELLE DONNE LUCA		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	VIANELLO GABRIELE	mer 04/11/09 15.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	VIANELLO GABRIELE	mer 04/11/09 15.00
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale	Docente in attesa di nomina	
Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
DEVITOR CRISTIANO		
Approfondimento di tecnica della chitarra II	Docente in attesa di nomina	
Armonia e analisi di composizioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
DI BENEDETTO ALESSANDRO		
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Composizione musicale elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Insegnamento a scelta dello studente I		
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Storia della musica orientata alla composizione	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
DIMOVSKI ILIN-DIME		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte II	SCIASCIA STEFANO	ven 06/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso II	SCIASCIA STEFANO	ven 06/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
DINEVA JASNA		
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
DIONIS TOMMASO		
Esercitazioni orchestrali I		
Flauto II	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Lettura al pianoforte II	ZACUTTI VIVIANA	gio 05/11/09 14.00
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per fiati II	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00



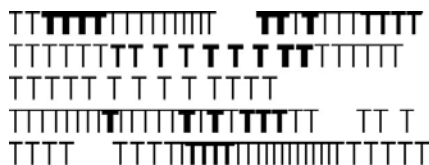
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
DOKIC ALEXANDAR		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Fisarmonica I	ROJAC CORRADO	ven 06/11/09 15.00
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica d'insieme per fisarmoniche I	ROJAC CORRADO	ven 06/11/09 15.00
Prassi esecutiva della musica antica I		
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
DUAN WEI		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Fisarmonica I	ROJAC CORRADO	ven 06/11/09 15.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica d'insieme per fisarmoniche I	ROJAC CORRADO	ven 06/11/09 15.00
Prassi esecutiva della musica antica I		
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
DUJC ERIKA		
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Laboratorio di repertorio per flauto e orchestra	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale	Docente in attesa di nomina	
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
ELER TIMI		
Approfondimento di tecnica delle percussioni I	Docente in attesa di nomina	
Elementi di informatica musicale		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di scrittura per organici jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Musica d'insieme per formazioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz I		
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
EMILI FRANCESCA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Esercitazioni orchestrali II	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Flauto II	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mer 04/11/09 15.00
Insegnamento a scelta dello studente II		
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Passi del repertorio orchestrale per flauto	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Teoria dell'armonia e analisi II	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00



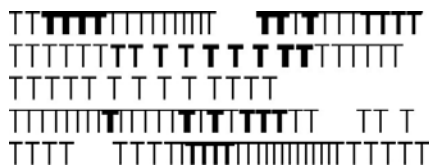
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
ESERCITATO SARA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Flauto III	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Insegnamento a scelta dello studente II		
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
+ Musica da camera II	===	
+ Musica d'insieme per fiati II	===	
Passi del repertorio orchestrale per flauto	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
ESPOSITO ALESSANDRA		
Composizione e improvvisazione organistica I	GIOTTO MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Direzione coro e repertorio corale II	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	GIOTTO MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
Esercitazioni di direzione di coro I	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Organo I	GIOTTO MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
Organo II	GIOTTO MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
Propedeutica al clavicembalo	Docente da individuare	
ESPOSITO GIULIANO		
+ Composizione e orchestrazione per organici jazz II	===	
+ Musica d'insieme per formazioni jazz III	===	
FABJAN MIRA		
Armonia e contrappunto per direttori di coro II	DEL CORNO FILIPPO	gio 05/11/09 14.30
+ Composizione vocale e corale I	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Composizione vocale e corale II	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Direzione coro e repertorio corale II	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Educazione dell'orecchio musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di informatica musicale		
Esercitazioni di direzione di coro I	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Insegnamento a scelta dello studente I		
+ Lettura della partitura generale I	===	
Lettura della partitura generale II	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
FABRIS FURIO		
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Musica da camera	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Repertorio per ensembles strumentali I	ZACCARIA FLAVIO	ven 06/11/09 15.00
Repertorio per ensembles strumentali II	RODDA PAOLO	mer 04/11/09 15.00
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	



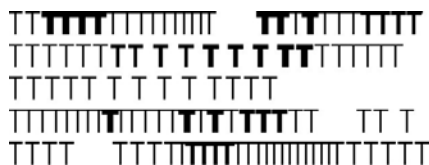
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
FERINO MARIO		
Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di matematica e di informatica generale	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
FIORE FABRIZIO		
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Composizione musicale elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Educazione dell'orecchio musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Storia della musica orientato alla composizione	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
FIORIN GIOVANNA		
+ Pianoforte III	SILVA ADRIANA	lun 09/11/09 15.00
FLIEGEL CLAUDIA		
Arte scenica I	TREVISAN ROSALBA	mer 04/11/09 14.30
Canto I	SUSOVSKY RITA	gio 05/11/09 15.00
Esercitazioni corali.	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	Docente da individuare	
Lettura al pianoforte	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera.	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
FOGAR ALESSANDRO		
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
FORCESSINI ALICE		
+ Pianoforte III	TRABUCCO LUCA	ven 06/11/09 15.00
FRACAROS ROSSELLA		
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente I		
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Pianoforte II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
FRATTINI SEBASTIANO		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00



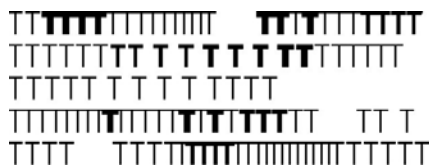
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
GAL MATE'		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Arte scenica I	TREVISAN ROSALBA	mer 04/11/09 14.30
Canto II	RINALDO ENRICO	mer 04/11/09 15.00
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Lettura al pianoforte II	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
GARBO FRANCESCO		
Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di matematica e di informatica generale	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
GERMINI MARCO		
Approfondimento di tecnica del pianoforte II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz II	BELLON STEFANO	
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
GIANGASPERO CLARA		
Teoria dell'armonia e analisi II	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
GODEAS MARCO		
Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di matematica e di informatica generale	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
GOLDIN ELVIS		
Arte scenica II	TREVISAN ROSALBA	mer 04/11/09 14.30
+ Canto I	===	
+ Canto II	===	
Canto III	SUSOVSKY RITA	gio 05/11/09 15.00
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Lettura al pianoforte II	TARABOCCHIA SILVIA	ven 06/11/09 14.00
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00



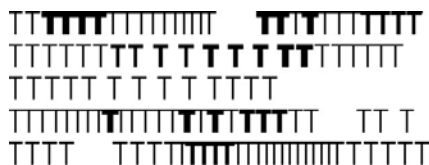
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
GORANOVA EUGENIA		
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Laboratorio di repertorio per duo pianistico		
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera.	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Pianoforte III	VIANELLO GABRIELE	mer 04/11/09 15.00
GOTTI EUGENIA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
+ Pianoforte II	===	
+ Pianoforte III	VERARDI MARIA RITA	gio 05/11/09 15.00
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	
GRANDO MILA		
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Esercitazioni orchestrali I	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Quartetto I	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Violino II	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
GRASSI PETRA		
Laboratorio di tirocinio didattico	FEDRIGO CRISTINA	
GRBAC DAMJAN		
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz II	BELLON STEFANO	
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
+ Musica d'insieme per formazioni jazz II	===	
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
GRBEC JAN		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00



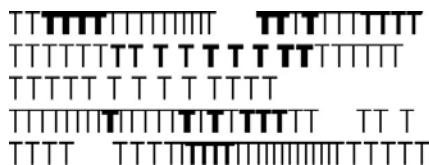
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
GUADAGNO ROSANNA		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	TRABUCCO LUCA	ven 06/11/09 15.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali II		
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
HALLER ROBERTO		
+ Composizione vocale e corale II	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Composizione vocale e corale III	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
+ Direzione coro e repertorio corale II	===	
+ Direzione coro e repertorio corale III	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Lettura della partitura generale I	===	
Lettura della partitura generale II	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Lettura della partitura specializzata	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Metrica, forme poetiche e figure retoriche	Docente da individuare	
HARADA MITSUGU		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso e pianoforte I	SCIASCIA STEFANO	ven 06/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per contrabbasso I	SCIASCIA STEFANO	ven 06/11/09 15.00
HMELJAK TOMISLAV		
+ Composizione vocale e corale III	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
+ Direzione coro e repertorio corale III	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Lettura della partitura generale II	===	
+ Lettura della partitura specializzata	===	
HRAST FRANCESCA		
Laboratorio di formazione orchestrale		
+ Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II	HONNORAT CINZIA	mar 10/11/09 15.00
IOB MARTA		
Esercitazioni orchestrali I	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Esercitazioni orchestrali II		
Musica da camera II	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Strumenti a percussione II	ZIRALDO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00



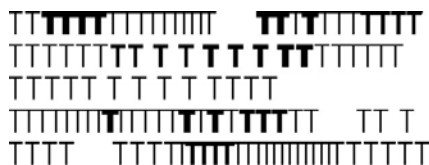
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
IURETIG PIERO		
Armonia e analisi di composizioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Educazione dell'orecchio musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
+ Musica d'insieme per formazioni jazz II	===	
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
IVONE FRANCESCO		
Approfondimento di tecnica della tromba I	Docente in attesa di nomina	
Elementi di informatica musicale		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di scrittura per organici jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Musica d'insieme per formazioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz I		
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
JANDRIC DIVNA		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale I		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I		
Laboratorio di musica da camera	GESI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Lettura della partitura generale II	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO	lun 09/11/09 10.00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO	mer 04/11/09 15.00
JASINSKA DOROTA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica da camera	GESI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I	BELLI MASSIMO	gio 05/11/09 15.00
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino I	BELLI MASSIMO	gio 05/11/09 15.00
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura		



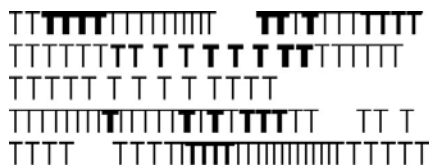
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
KALČIĆ SARA		
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Flauto I	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Lettura al pianoforte I	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica d'insieme per fiati I	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
KOSMINA FRANCESCO		
Esercitazioni orchestrali I		
Flauto II	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Lettura al pianoforte II	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica d'insieme per fiati I	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
KOVACEVIC MIA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II	BELLI MASSIMO	gio 05/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	BELLI MASSIMO	gio 05/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
KRALJ MATIJA		
Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di matematica e di informatica generale	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
KRAMMERBAUER INGRID MARIA		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
KRANJC TADEJ		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Esercitazioni orchestrali.	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente II		
+ Musica d'insieme per saxofoni II	===	
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
KRIZAN MAJA		
Musica da camera III	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00



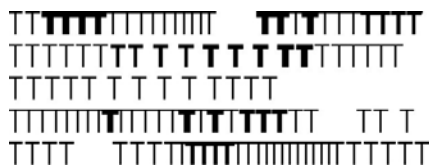
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
KURET ALEX		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a percussione	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Esercitazioni orchestrali III	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Musica da camera I	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Musica da camera II	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Passi del repertorio orchestrale per strumenti a percussione	HONNORAT CINZIA	mar 10/11/09 15.00
Storia degli strumenti a percussione e della loro letteratura	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Strumenti a percussione III	HONNORAT CINZIA	mar 10/11/09 15.00
LAKICEVIC NINA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Musica da camera III	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Pianoforte III	ZACCARIA FLAVIO	ven 06/11/09 15.00
Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
LAMBA FEDERICO		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Elementi di sociologia musicale	VISENTINI OLGA	
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Lingua straniera	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 10/11/09 15.00
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	TAGLIAFERRI PRINA IMERIO	mar 10/11/09 15.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali II	RODDA PAOLO	mer 04/11/09 15.00
Semiologia gregoriana	TARABOCCHIA SILVIA	ven 06/11/09 14.00
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tecniche corporee funzionali	Docente in attesa di nomina	
Tecniche dell'organizzazione		
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
LAURENTI MARCO		
Analisi della musica elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Composizione musicale elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Elettroacustica III	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elettroacustica III	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Storia della musica orientata alla composizione	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00



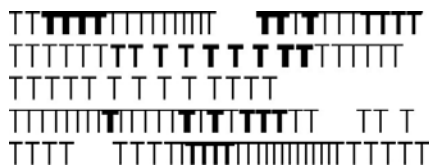
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
LIONETTI ALBERTO		
Esercitazioni orchestrali III	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente II		
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Musica da camera II	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Passi del repertorio orchestrale per strumenti a percussione	ZIRALDO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
+ Strumenti a percussione II	ZIRALDO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Strumenti a percussione III	ZIRALDO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
LODOLO CRISTINA		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Lingua straniera	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	PEREZ TEDESCO FABIAN	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	PEREZ TEDESCO FABIAN	
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali II		
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
MACRI' ELIA		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Elementi di organo	Docente da individuare	
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	COGNOLATO IGOR	mer 04/11/09 15.00
MAJSTOROVIĆ ZORAN		
Approfondimento di tecnica della chitarra I	Docente in attesa di nomina	
Elementi di informatica musicale		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di scrittura per organici jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Musica d'insieme per formazioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz I		
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00



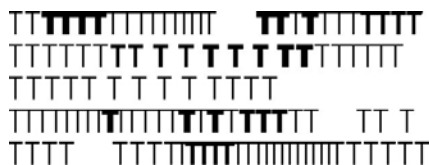
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
MALUSA' MAGNO ALAN		
Approfondimento di tecnica della chitarra II	Docente in attesa di nomina	
Armonia e analisi di composizioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
MANCARELLA FRANCESCO		
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte I	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Elementi di organo	Docente da individuare	
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Pianoforte I	CRISMANI CLAUDIO	mer 04/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
MARCHI CARLO		
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
+ Composizione e orchestrazione per organici jazz I	===	
Composizione e orchestrazione per organici jazz II	BELLON STEFANO	
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
MARCON MARIAGRAZIA		
Armonia e contrappunto per direttori di coro I	DEL CORNO FILIPPO	gio 05/11/09 14.30
Composizione vocale e corale I	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Direzione coro e repertorio corale I	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Elementi di informatica musicale		
Esercitazioni corali.	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Laboratorio di informatica musicale		
Letture della partitura generale I	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
MARTINIS ALESSIA		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Musica da camera II	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Pianoforte II	VERARDI MARIA RITA	gio 05/11/09 15.00
MARZAROLI CARLO		
Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di matematica e di informatica generale	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00



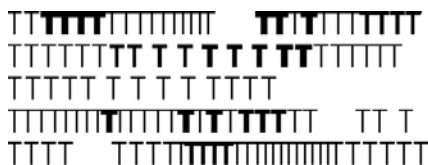
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
MASIERO MARINA		
Elementi di informatica musicale		
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
MASSEROLI MAZURKIEWICZ STANISLAW		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Elementi di organo	GIOTTO MARCELLO	gio 05/11/09 15.00
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Pianoforte II	VERARDI MARIA RITA	gio 05/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
MASTICHIDOU GALATEIA		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Canto I	DE MOLA CINZIA	lun 16/11/09 11.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Fisiologia dell'apparato vocale		
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Lettura al pianoforte I	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera I	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
MAZZOLO FEDERICO		
Acustica e psicoacustica musicale II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono II	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elaborazione digitale del suono II	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Lingua inglese ad indirizzo tecnologico musicale	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
MENGOTTI ERICA		
** Discipline a scelta dello studente		
Elementi di informatica musicale		
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Elementi di organo	Docente da individuare	
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
+ Pianoforte I	===	
Pianoforte II	ZACCARIA FLAVIO	ven 06/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00



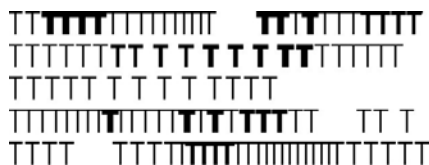
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
MENIA PIERGIORGIO		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di musica da camera	GISSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Semiologia gregoriana	TARABOCCHIA SILVIA	ven 06/11/09 14.00
Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
METUS ANNALISA		
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Laboratorio di composizione elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Tecniche di compositing e montaggio video	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
MIETTUNEN ANNA		
Canto I	RINALDO ENRICO	mer 04/11/09 15.00
Esercitazioni corali.	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Esercitazioni orchestrali.	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera.	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
VIOLONCELLO	SERAFIN PIETRO	mer 04/11/09 15.00
MIHALIC ALESSIO		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
+ Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Musica da camera III	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Pianoforte II	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
MONTAGNANA ELEONORA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Esercitazioni orchestrali III	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Passi del repertorio orchestrale per violino	NAVA SINEAD	gio 05/11/09 15.00
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura		
Violino III	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00



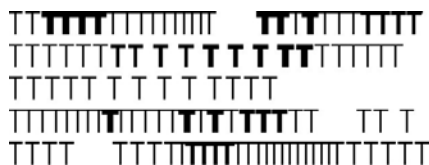
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
MONTEROSSO ANDREA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Insegnamento a scelta dello studente II		
Musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Passi del repertorio orchestrale per violino	NAVA SINEAD	gio 05/11/09 15.00
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura		
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Violino II	NAVA SINEAD	gio 05/11/09 15.00
MORATTO ALESSANDRO		
+ Musica d'insieme per fiati III	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
+ Tromba III	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00
MORATTO CORRADO		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
+ Trombone III	FERRARI MAURO	ven 06/11/09 15.00
MORAWETZ VICTORIA		
Approfondimento di tecnica del canto jazz	Docente in attesa di nomina	
Approfondimento di tecnica della chitarra II		
Chitarra I	CORONA PIER LUIGI	mer 04/11/09 15.00
Esercitazioni corali.	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Lingua italiana per stranieri	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Musica da camera.	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per chitarre I	GUERRATO ENNIO	gio 05/11/09 15.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
MORCOSANU GABRIELA ROXANA		
Chitarra III	GUERRATO ENNIO	gio 05/11/09 15.00
Insegnamento a scelta dello studente II		
MORO ALICE-MICOL		
Composizione per la popular music	Docente in attesa di nomina	
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Metodologia dell'insegnamento strumentale I	SERAFIN PIETRO	mer 04/11/09 15.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	SERAFIN PIETRO	mer 04/11/09 15.00
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori I	SERAFIN PIETRO	mer 04/11/09 15.00
Prassi esecutive e repertori II	SERAFIN PIETRO	mer 04/11/09 15.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali I	RODDA PAOLO	mer 04/11/09 15.00
Repertorio per ensembles strumentali II		
Storia della musica jazz		
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	



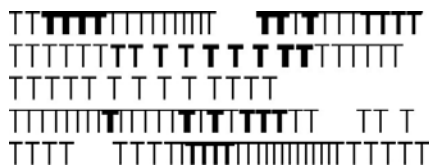
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
MULLNER FEDERICO		
Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di matematica e di informatica generale	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
NACINOVICH ALBA		
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
+ Prassi esecutiva solistica in Big Band I	===	
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	BELLON STEFANO	
NICOLIZAS ANTILENA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di clavicembalo	Docente da individuare	
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte I	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente II		
Musica da camera III	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Pianoforte III	VERARDI MARIA RITA	gio 05/11/09 15.00
Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
ORLANDO SAMUELE		
Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di matematica e di informatica generale	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
OTTAVIANI LEONARDO		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Esercitazioni orchestrali.	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per saxofoni II	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 10/11/09 15.00
+ Saxofono II	===	
Saxofono III	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 10/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00



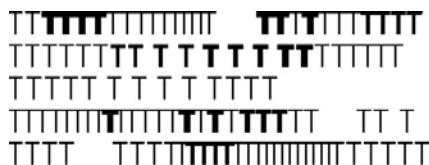
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
PADOVAN CARLOTTA		
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
+ Musica d'insieme per formazioni jazz II	===	
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
PASIANOT ANDREA		
Acustica e psicoacustica musicale II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Composizione musicale elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono II	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di elaborazione digitale del suono II	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo tecnologico musicale	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
PATRON ANDREA		
** Discipline a scelta dello studente	===	
Approfondimento di tecnica della tromba II	Docente in attesa di nomina	
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz II	BELLON STEFANO	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
PELLIZZER STEFANIA		
Esercitazioni orchestrali II	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Quartetto II	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
+ Violoncello I	===	
Violoncello II	SERAFIN PIETRO	mer 04/11/09 15.00
PENOV IVAN		
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	Docente in attesa di nomina	
Laboratorio di composizione elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Laboratorio di composizione elettroacustica II	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
PEREZ TEDESCO CAROLINA VICTORIA		
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte III	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Musica da camera II	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
+ Pianoforte I	===	
+ Pianoforte II	===	
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00



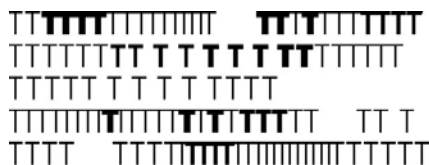
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
PERISUTTI LAURA		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Elementi di sociologia musicale	VISENTINI OLGA	
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	TREVISAN TERESA MARIA	ven 06/11/09 15.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali II		
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Storia delle musiche d'uso	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
PEROCEVIC SANDRO		
Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Contrabbasso III	SCIASCIA STEFANO	ven 06/11/09 15.00
Esercitazioni orchestrali III	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente II		
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Passi del repertorio orchestrale per contrabbasso	SCIASCIA STEFANO	ven 06/11/09 15.00
Quartetto I	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura		
PERSOGLIA FABRIZIA		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale I		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I		
Lettura della partitura generale II	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO	lun 09/11/09 10.00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I	TIRINDELLI PATRIZIA	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO	mer 04/11/09 15.00
PETRACCO GABRIELE		
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica d'insieme per percussioni	PEREZ TEDESCO FABIAN	
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II	HONNORAT CINZIA	mar 10/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II	HONNORAT CINZIA	mar 10/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	



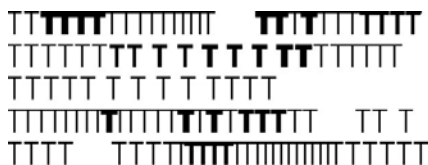
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
PETRAFESA MARTINA		
Direzione coro e repertorio corale per la didattica III	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Elementi di composizione a orientamento didattico III	BELLON STEFANO	
Esercitazioni di direzione di coro II	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Laboratorio di tirocinio didattico	FEDRIGO CRISTINA	
Lettura vocale e pianistica III	TIRINDELLI PATRIZIA	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Pedagogia musicale III	FEDRIGO CRISTINA	
Storia della musica a orientamento didattico III	VISENTINI OLGA	
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
PETTIROSSO SARA		
+ Musica da camera III	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
+ Pianoforte II	===	
PEVERE MARGHERITA		
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
PICCOLO FLAVIO		
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di clavicembalo	Docente da individuare	
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte I	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Pianoforte I	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
PIERI VALENTINA		
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per trombone e pianoforte II	FERRARI MAURO	ven 06/11/09 15.00
+ Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone I	===	
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per trombone II	FERRARI MAURO	ven 06/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Slovenska glasbena kultura in instrumentalna dediščina	KOTER DARJA	mar 20/10/09 15.30
PIOVESAN ALBERTO		
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Flauto I	MASCHERETTI GIUSEPPINA	mer 04/11/09 15.00
Lettura al pianoforte I	TARABOCCHIA SILVIA	ven 06/11/09 14.00
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica d'insieme per fiati I	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
PIOVESAN SEBASTIAN		
Approfondimento di tecnica del basso elettrico II	Docente in attesa di nomina	
Armonia e analisi di composizioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00



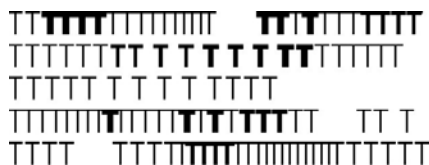
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
PISANI PAOLA		
Approfondimenti di compositing video e modellazione 3D	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Fisiologia e psicologia della percezione visiva, con laboratorio di fisica ottica	===	
Laboratorio di composizione elettroacustica I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Laboratorio di composizione elettroacustica II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Tecnica ed estetica degli ambienti multimodali e interattivi	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Tecniche e forme della composizione videomusicale I	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Tecniche e forme della composizione videomusicale II	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
PODDA MARCO		
Approfondimenti di linguistica straniera	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	mer 04/11/09 14.30
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
+ Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II	===	
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale	Docente in attesa di nomina	
POTENTE ALBERTO		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Pianoforte II	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
PRINCIC SASA		
Analisi di letteratura musicale vocale	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Arte scenica II	TREVISAN ROSALBA	mer 04/11/09 14.30
+ Canto I	===	
Canto II	SUSOVSKY RITA	gio 05/11/09 15.00
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
PUTANU RALUCA ELENA		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per flauto II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
QUAGGIATO PATRICK		
Esercitazioni orchestrali I		
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Strumenti a percussione I	ZIRALDO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00



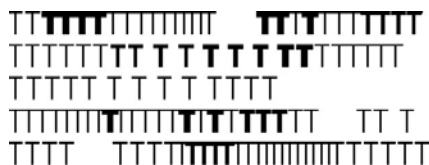
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
QUINTILI ROBERTO		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Lettura al pianoforte I	URDIDO MICHELA	ven 06/11/09 14.00
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica d'insieme per fiati I	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Saxofono I	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 10/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
RAMPOGNA GABRIELE		
** Attività formative integrative	===	
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Didattica della composizione (per la didattica strumentale)	BELLON STEFANO	
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Elementi di analisi per Didattica della musica	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Elementi di composizione per Didattica della musica I	BELLON STEFANO	
Elementi di composizione per Didattica della musica II	BELLON STEFANO	
Elementi di semiologia musicale	VISENTINI OLGA	
Elementi di sociologia musicale	VISENTINI OLGA	
Elementi di tecnica vocale	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Lingua straniera	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	PEREZ TEDESCO FABIAN	
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	TIRINDELLI PATRIZIA	
Musica da camera.	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Pedagogia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	PEREZ TEDESCO FABIAN	
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	TIRINDELLI PATRIZIA	
Psicologia generale e dell'età evolutiva	FEDRIGO CRISTINA	
Psicologia musicale	FEDRIGO CRISTINA	
Repertorio per ensembles strumentali II		
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tecniche corporee funzionali	Docente in attesa di nomina	
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	BELLON STEFANO	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
REMEC MATJAŽ		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Chitarra III	CORONA PIER LUIGI	mer 04/11/09 15.00
+ Musica d'insieme per strumenti antichi	===	
Semiologia gregoriana	TARABOCCHIA SILVIA	ven 06/11/09 14.00
Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura		



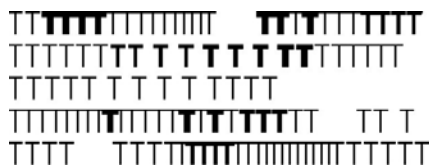
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
RICCESI DONATO		
Approfondimento di tecnica del saxofono II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Armonia e analisi di composizioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Elementi di informatica musicale		
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
RIJAVEC DANIELE		
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz II	BELLON STEFANO	
Esercitazioni corali.	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Musica d'insieme per formazioni jazz II	===	
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
ROMANO LUCA		
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Lettura al pianoforte I	URDIDO MICHELA	ven 06/11/09 14.00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per fiati I	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Tromba I	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00
ROSSO LUCA		
Elementi di clavicembalo	Docente da individuare	
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II		
Laboratorio di musica da camera	GISSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II	ZABEO SILVANO	lun 09/11/09 10.00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II	TIRINDELLI PATRIZIA	
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II	DEL BIANCO FABRIZIO	mer 04/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
RUSSIGNAN CATERINA		
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte I	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
+ Pianoforte II	===	
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00



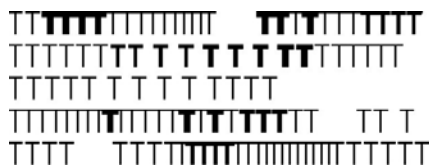
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
SABADIN ALESSIA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali III	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente I		
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
+ Pianoforte I	===	
Pianoforte II	TRABUCCO LUCA	ven 06/11/09 15.00
SABIA AURORA		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di repertorio per duo pianistico	ZACCARIA FLAVIO	ven 06/11/09 15.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	TREVISAN TERESA MARIA	ven 06/11/09 15.00
SALA-DJORDJEVIC ANTONINA TEA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente I		
Insegnamento a scelta dello studente II		
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera III	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
+ Pianoforte III	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
SALATEO MARTINA		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
+ Pianoforte III	MERLAK NEVA	ven 06/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	COGNOLATO IGOR	mer 04/11/09 15.00
SANCIN NEDA		
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Legislazione e organizzazione scolastica	Docente in attesa di nomina	
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Prassi esecutive e repertori II	MERLAK NEVA	ven 06/11/09 15.00
Repertorio per ensembles strumentali II	RODDA PAOLO	mer 04/11/09 15.00
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
SAVARESE COSTANZA		
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	CORONA PIER LUIGI	mer 04/11/09 15.00
SAVRON DARIO		
Armonia e contrappunto per compositori II	DEL CORNO FILIPPO	gio 05/11/09 14.30
+ Composizione generale III	===	
Composizione per la popular music	Docente in attesa di nomina	
+ Composizione vocale e corale II	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Composizione vocale e corale III	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
Fisiologia posturale e tecniche di consapevolezza del movimento corporeo	Docente in attesa di nomina	
+ Lettura della partitura generale I	===	
Lettura della partitura generale II	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Lettura della partitura specializzata	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00



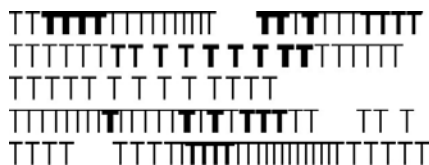
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
SBICEGO VALENTINA		
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte II	URDAN LINO	gio 05/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto II	URDAN LINO	gio 05/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
SBUELZ NICOLO'		
* Laboratori cameristici e d'insieme		
** Discipline a scelta dello studente		
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale I		
Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I		
Lettura della partitura generale II	MARANZANA PIERO	ven 06/11/09 14.00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I	ZABEO SILVANO	lun 09/11/09 10.00
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I	DEL BIANCO FABRIZIO	mer 04/11/09 15.00
SCARAMELLA GIULIO		
Elementi di informatica musicale		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di scrittura per organici jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Musica d'insieme per formazioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz I		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
SCARAMELLA MAURA		
** Attività formative integrative	===	
Didattica generale	FEDRIGO CRISTINA	
Metodologia dell'insegnamento strumentale II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	FEDRIGO CRISTINA	
Prassi esecutive e repertori II	POLLI GIANLUIGI	mer 04/11/09 15.00
Repertorio per ensembles strumentali II		
Storia della musica per Didattica della musica	VISENTINI OLGA	
Tecniche dell'organizzazione		
Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	===	
Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	PIZZUTEL LUCIA	
SCARPEL STEFANO		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di musica da camera	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra		
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello s	Docente in attesa di nomina	
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Storia degli strumenti da tastiera e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
SCHMIDT FEDERICO		
+ Composizione e orchestrazione per organici jazz I	===	
Composizione e orchestrazione per organici jazz II	BELLON STEFANO	
Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00



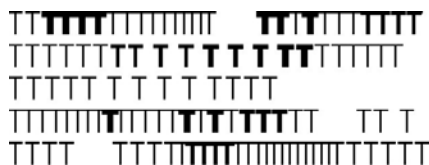
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
SERAFINI SIMONE		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Prassi esecutiva e repertorio jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Prassi esecutiva solistica in Big Band I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
SERRONI LORENZO		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di repertorio per duo pianistico	ZACCARIA FLAVIO	ven 06/11/09 15.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	===	
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale	Docente in attesa di nomina	
SINCOVICH MATTEO		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica d'insieme per fiati II	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Musica d'insieme per saxofoni I	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 10/11/09 15.00
+ Saxofono I	===	
Saxofono II	DONNINELLI MASSIMILIANO	mar 10/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
SOLDANO GIULIA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Musica da camera II	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica da camera III	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
+ Pianoforte I	===	
Pianoforte II	TRABUCCO LUCA	ven 06/11/09 15.00
Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Storia della musica nel cinema	MATTUCHINA GUDULA	mer 04/11/09 14.00
SOLFERINO GIANLUCA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a tastiera	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
STECHE ROMINA		
+ Direzione coro e repertorio corale per la didattica II	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
+ Direzione coro e repertorio corale per la didattica III	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Laboratorio di tirocinio didattico	FEDRIGO CRISTINA	
ŠTEFANČIČ GAŠPER		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Esercitazioni orchestrali I	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Lettura al pianoforte I	TURRIN ROBERTO	gio 05/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica d'insieme per fiati II	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
Tromba II	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00



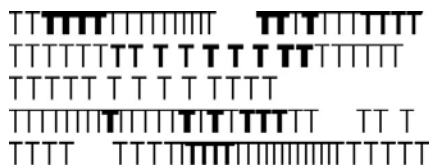
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
STIPANOV NEVEN		
Approfondimenti di lettura e collaborazione al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica da camera	FLORIT FEDRA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a fiato	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte I	URDAN LINO	gio 05/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per clarinetto I	URDAN LINO	gio 05/11/09 15.00
STOICA LAURENTIU CLAUDIU		
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	CORONA PIER LUIGI	mer 04/11/09 15.00
STRIDE FRANCOIS		
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	===	
STURIALE GIANLUCA		
** Discipline a scelta dello studente		
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Prassi esecutiva e repertorio jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Prassi esecutiva solistica in Big Band II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
SWARCZEWSKAJA MARGARITA		
** Discipline a scelta dello studente		
Analisi delle fonti poetiche e narrative	Docente da individuare	
Approfondimenti di linguistica straniera	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Laboratorio di espressione ed arte scenica	TREVISAN ROSALBA	mer 04/11/09 14.30
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I	SUSOVSKY RITA	gio 05/11/09 15.00
TARALLO AURELIO		
Approfondimento di tecnica della chitarra I	Docente in attesa di nomina	
Elementi di informatica musicale		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di scrittura per organici jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Musica d'insieme per formazioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz I		
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
TAVČAR MATIJA		
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di musica d'insieme per percussioni	PEREZ TEDESCO FABIAN	
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per percussioni e pianoforte II	HONNORAT CINZIA	mar 10/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e d'insieme per strumenti a percussione II	HONNORAT CINZIA	mar 10/11/09 15.00
Semiografia della musica contemporanea	NIEDER FABIO	mar 10/11/09 11.00
TEDESCO VALENTINA		
Analisi di letteratura musicale per strumenti a fiato	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Esercitazioni orchestrali I	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
+ Flauto II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Flauto III	BLASCO GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Passi del repertorio orchestrale per flauto	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00



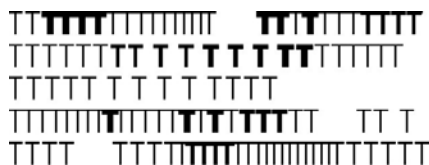
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
TOMIŠIĆ ADRIANA		
Esercitazioni orchestrali I		
Flauto II	DI GIORGI GIORGIO	gio 05/11/09 15.00
Insegnamento a scelta dello studente I		
Lettura al pianoforte II	TURRIN ROBERTO	gio 05/11/09 14.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Musica d'insieme per fiati II	POLONI FRANCO	mer 21/10/09 17.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
TONELLO GIUSEPPE		
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
+ Musica d'insieme per formazioni jazz II	===	
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
TONON MATTIA		
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Laboratorio di formazione orchestrale		
Laboratorio di formazione orchestrale	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Laboratorio di musica d'insieme per archi	PIRONA FABIO	mar 10/11/09 17.00
Laboratorio di prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte II	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
Laboratorio di repertorio per violino e orchestra	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
Prassi esecutiva e repertorio solistico e orchestrale per violino II	NADAI GIANCARLO	lun 09/11/09 15.00
TRABUCCO MARCO		
Armonia e analisi di composizioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
+ Musica d'insieme per formazioni jazz II	===	
Musica d'insieme per formazioni jazz III	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
TRABUCCO MASSIMILIANO		
Approfondimento di tecnica delle percussioni I	Docente in attesa di nomina	
Elementi di informatica musicale		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di scrittura per organici jazz	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Musica d'insieme per formazioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz I		
Teoria dell'armonia e analisi I	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00



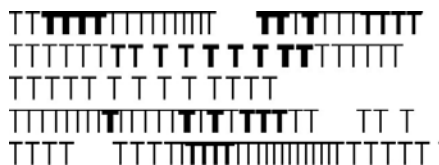
Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
TREBIŽAN DAVID		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Laboratorio di informatica musicale		
Laboratorio di musica da camera	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	VIANELLO GABRIELE	mer 04/11/09 15.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale	Docente in attesa di nomina	
Storia degli strumenti da tastò e della loro letteratura	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
TRUANT GIOVANNI		
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz III		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
TUNIN MASSIMO		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Esercitazioni orchestrali I	KURET STOJAN	ven 02/10/09 14.30
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Passi del repertorio orchestrale per tromba	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00
+ Tromba II	===	
+ Tromba III	MOROSINI MASSIMILIANO	mer 04/11/09 15.00
VATTOVANI MARCO		
+ Composizione e orchestrazione per organici jazz II	===	
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Movimento corporeo e fisiologia posturale: metodo Feldenkreis I	Docente in attesa di nomina	
Storia della musica a orientamento jazz III		
VICARIO CLAUDIO		
Elettroacustica III	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica III	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Lingua inglese ad indirizzo tecnologico musicale	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Storia della musica orientato alla composizione	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Tecniche della comunicazione	Docente in attesa di nomina	
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
VISINTIN LORENZO		
Acustica e psicoacustica musicale I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Analisi della musica elettroacustica I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Integrazioni di storia della musica	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di elaborazione digitale del suono I	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Laboratorio di elettroacustica I	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Laboratorio di matematica e di informatica generale	POLOTTI PIETRO	gio 05/11/09 10.00
Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
ZAFIERI ANI		
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte I	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Insegnamento a scelta dello studente I		
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Musica da camera I	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
+ Pianoforte I	===	
Pianoforte II	ZACCARIA FLAVIO	ven 06/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale II	TOSOLINI MARCO MARIA	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi II	Docente da individuare	gio 15/10/09 14.00
ZANELLI FRANCESCO		
Approfondimento di tecnica del canto jazz II		
Armonia e analisi di composizioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Elementi di informatica musicale		
Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
ZARCONI LUCIA		
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte II	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Esercitazioni corali II	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	AMMARA ALESSANDRA MARIA	mer 04/11/09 14.30
Musica da camera II	LA RAJA PAOLA	lun 19/10/09 17.00
Pianoforte II	TREVISAN TERESA MARIA	ven 06/11/09 15.00
Teoria dell'armonia e analisi II	PROCACCIOLI STEFANO	gio 15/10/09 14.00
ZENAROLLA ALBERTO		
Approfondimento di tecnica delle percussioni II	Docente in attesa di nomina	
Armonia e analisi di composizioni jazz I	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Composizione e orchestrazione per organici jazz I	BELLON STEFANO	
Elementi di legislazione bibliotecaria	Docente in attesa di nomina	
Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	PACHINI PAOLO	lun 09/11/09 10.00
Lingua inglese ad indirizzo specialistico	MARTINOLLI ADRIANO	gio 29/10/09 17.00
Musica d'insieme per formazioni jazz II	VENIER GLAUCO	lun 16/11/09 10.00
Storia della musica a orientamento jazz II		
Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	GESING KLAUS	lun 09/11/09 15.00
ZENTILIN PAOLO		
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	TREVISAN TERESA MARIA	ven 06/11/09 15.00



Questo elenco sarà progressivamente aggiornato in relazione alle rimanenti nomine dei docenti

Insegnamento	Professore	Nuovi studenti: primo incontro
ZIN CHIARA		
Approfondimenti specifici di teoria musicale	FERUGLIO MARCO	mer 21/10/09 14.00
Chitarra I	GUERRATO ENNIO	gio 05/11/09 15.00
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	BUSO NICOLA	mer 04/11/09 10.30
Elementi di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra	GUERRATO ENNIO	gio 05/11/09 15.00
Esercitazioni corali I	LO NIGRO GUALTIERO	mer 21/10/09 14.30
Integrazioni di teoria e solfeggio	PERRINI ENRICO	lun 19/10/09 14.00
Musica da camera I	BELLAGAMBA ANNA	gio 05/11/09 12.00
Musica d'insieme per chitarre I	GUERRATO ENNIO	gio 05/11/09 15.00
Storia ed estetica musicale I	D'ANGELO GIULIO ALDO	ven 16/10/09 14.00
Teoria dell'armonia e analisi I	RAMELLA CARLO GIUSEPPE MARIA	gio 15/10/09 14.00
ZUPANČIČ SARA		
Approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole pianistiche	BIDOLI PAOLO	gio 05/11/09 15.00
Laboratorio di musica da camera	GESSI ROMOLO	lun 19/10/09 17.00
Laboratorio di repertorio per pianoforte e orchestra	COGNOLATO IGOR	mer 04/11/09 15.00
+ Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte I	===	
Prassi esecutiva e repertorio da concerto per pianoforte II	GON MASSIMO	mer 04/11/09 15.00
Slovenska glasbena kultura in instrumentalna dediščina	KOTER DARJA	mar 20/10/09 15.30