



**Requisiti per il
conseguimento del
titolo:**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica e nuove tecnologie, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

Program requirements: Upon completion of the studies for the first-cycle Academic Diploma in Music, Sound and New Technologies, students should have acquired such knowledge of specific techniques and skills as to allow them to put their artistic idea in practice. To this end, special focus will be made on the study of the electro-acoustic, historical and contemporary repertoire and on the development of analytical methodologies, including the history of electro-acoustic and IT technologies applied to music. Such aims should also be achieved through the promotion of hearing perception and memorization, in particular with reference to sound materials belonging to the electro-acoustic repertoire. At the end of the Three-year course, students should have acquired in-depth knowledge of general stylistic, historical, and aesthetic aspects relevant to their specific studies. Furthermore, with reference to this specific course, students shall have adequate skills on the use of electro-acoustic instruments and IT tools together with project building capabilities for managing everything required to perform the specific repertoire. The educational goals of the course also include the acquisition of appropriate skills in a second EU language.

Accesso a ulteriori studi: Biennio di secondo livello, corsi di specializzazione, di perfezionamento o master di primo livello.

Access to further study: Second-cycle two-year course, specialization courses, advanced courses, or first-cycle master courses.

Requisiti d'ammissione: Diploma finale di scuola secondaria superiore. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

Access requirements: Final high-school diploma. Admission is subject to the passing of admission exams and to the existence of appropriate basic education.

**Attribuzione eventuali
crediti o debiti:**

Gli eventuali debiti formativi sono attribuiti in sede d'esame di ammissione. Sono esenti da debiti i candidati che hanno compiuto una formazione musicale di base in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato. Eventuali crediti possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione, in relazione al precedente percorso formativo compiuto dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate. Non possono essere attribuiti crediti o debiti in misura superiore ai 2/3 del totale.

Credit or debit Any grade debits shall be attributed upon the admission test. No debits shall be attributed to candidates who received attribution: their basic musical education for the same School at an officially recognized Conservatory or Music School. Any credits can be acknowledged upon the admission test, based on the prior education received by the candidate, as well as during attendance, based on proven knowledge and skills. No credits or debits exceeding 2/3 of the total can be attributed.

**Programma esame di
ammissione:**

Attraverso prove scritte e orali sarà valutata la preparazione del candidato in ordine alle seguenti materie:

1. Elementi di teoria musicale
 2. Elementi di acustica e psicoacustica
 3. Elementi di elettroacustica
 4. Elementi di informatica e telematica
 5. Lingua inglese (livello richiesto: scuola media superiore)
 6. Elementi di matematica
 7. Elementi di audio digitale
- Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

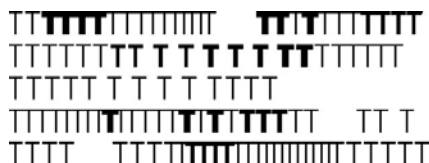
Entrance exam Written and oral tests will allow to evaluate the candidate's preparation on the following subjects:

- program: 1. Elements of Music Theory
2. Elements of acoustics and psychoacoustics
3. Elements of electro-acoustics
4. IT and data communication elements
5. English language (required level: high school)
6. Elements of mathematics
7. Elements of digital audio
Interview on musical, general, and motivational subjects*

**Caratteristiche della
prova finale:**

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'anno accademico in corso, e non ricalca necessariamente il programma degli esami del terzo anno.

Final examination: The final examination is aimed at highlighting the candidate's peculiarities that emerged during the Three-year course. It may concern any of the teaching areas of the attended School, provided that the teaching is included in the curriculum of the current



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Triennio Superiore Sperimentale di I livello
Three-year course - First-cycle diploma
Musica e nuove tecnologie
Music, Sound and New Technologies

**Piano
dell'offerta
didattica**
**Teaching
curriculum**

Co de	Disciplina Subject	ECTS Credits
Discipline del 1° anno - 1st year subjects		
B C.12.bb.09	Acustica e psicoacustica musicale I - Music acoustics and psycho-acoustics I	3
B C.12.aa.02	Storia ed estetica della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali - History and aesthetics of electro-acoustic music and music technologies	9
B X.00.bb.03	Teoria dell'armonia e analisi I - Harmony theory and analysis I	6
C C.12.aa.03	Analisi della musica elettroacustica I - Analysis of electro-acoustic music I	6
C C.12.aa.11	Elaborazione digitale del suono I - Digital sound processing I	9
C C.12.aa.06	Elettroacustica I - Electro-acoustics I	12
I X.12.cc.04	Laboratorio di elaborazione digitale del suono I - Digital sound processing workshop I	3
I X.12.cc.01	Laboratorio di elettroacustica I - Electro-acoustics workshop I	3
I C.12.cc.17	Laboratorio di matematica e di informatica generale - General mathematics and computer science workshop	3
L X.00.bb.12	Lingua inglese - English	6
total credits		60
Discipline del 2° anno - 2nd year subjects		
B C.12.bb.10	Acustica e psicoacustica musicale II - Music acoustics and psycho-acoustics II	6
B X.00.bb.35	Teoria dell'armonia e analisi II - Harmony theory and analysis II	6
C C.12.aa.04	Analisi della musica elettroacustica II - Analysis of electro-acoustic music II	6
C C.12.aa.14	Composizione musicale elettroacustica I - Electro-acoustic composition I	12
C C.12.aa.12	Elaborazione digitale del suono II - Digital sound processing II	9
C C.12.aa.07	Elettroacustica II - Electro-acoustics II	9
I X.12.cc.05	Laboratorio di elaborazione digitale del suono II - Digital sound processing workshop II	3
I X.12.cc.02	Laboratorio di elettroacustica II - Electro-acoustics workshop II	3
L X.00.bb.19	Lingua inglese ad indirizzo tecnologico musicale - English for music technology	6
total credits		60
Discipline del 3° anno - 3rd year subjects		
C C.12.aa.05	Analisi della musica elettroacustica III - Analysis of electro-acoustic music III	6
C C.12.aa.15	Composizione musicale elettroacustica II - Electro-acoustic composition II	18
C C.12.aa.08	Elettroacustica III - Electro-acoustics III	9
C X.00.aa.44	Storia della musica orientato alla composizione - History of music (composition oriented)	6
I X.12.cc.03	Laboratorio di elettroacustica III - Electro-acoustics workshop III	3
S X.00.bb.98	Insegnamento a scelta dello studente I - Free choice subject I	3
Z X.00.ee.00	Altre attività formative anche esterne (seminari, ecc.) svolte nel triennio - Other documented educational activities (seminars etc.) including external ones during the three year course	9
F X.00.aa.00	Prova finale Triennio - Three-year course final examination	6
total credits		60

**Ripartizione
dei crediti**
**Credit
allocation**

Co de	Tipologia di attività formative	Type of educational activities	ECTS credits	%
B	Attività formative relative alla formazione di base	<i>Basic subjects</i>	30	16,7%
C	Attività formative caratterizzanti	<i>Core subjects</i>	102	56,7%
I	Attività formative integrative o affini	<i>Related or additional subjects</i>	18	10,0%
S	Attività formative a scelta dello studente	<i>Elective subjects</i>	3	1,7%
Z	Attività formative ulteriori	<i>Other subjects</i>	9	5,0%
L	Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera	<i>Foreign language</i>	12	6,7%
F	Attività formative relative alla prova finale	<i>Preparation for the final examination</i>	6	3,3%
Totale crediti - Total credits			180	100%