



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Triennio Superiore Sperimentale di I livello
Three-year course - First-cycle diploma
**Jazz
Jazz**

**Requisiti per il
conseguimento del
titolo:**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Program requirements: Upon completion of the studies for the first-cycle Academic Diploma in Jazz, students should have acquired such knowledge of specific techniques and skills as to allow them to put their artistic idea in practice. To this end, special focus will be made on the study of the repertoire that best represents the instrument – including the ensembles – and on the relevant execution, also in view of developing the students' ability to interact within music groups of various compositions. Such aims should also be achieved through the promotion of hearing perception and memorization, as well as through the acquisition of specific knowledge on organizational, composition, and analytical models of music and their interaction. Specific care should be given to the acquisition of appropriate postural and emotional control techniques. At the end of the Three-year course, students should have acquired in-depth knowledge of general stylistic, historical, and aesthetic aspects relevant to their specific studies. Furthermore, with reference to each specific course, students shall possess adequate skills of improvisation. The educational goals of the course also include the acquisition of appropriate skills in music IT and in a second EU language.

Accesso a ulteriori studi: Biennio di secondo livello, corsi di specializzazione, di perfezionamento o master di primo livello.

Access to further study: Second-cycle two-year course, specialization courses, advanced courses, or first-cycle master courses.

Requisiti d'ammissione: Diploma finale di scuola secondaria superiore. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

Access requirements: Final high-school diploma. Admission is subject to the passing of admission exams and to the existence of appropriate basic education.

**Attribuzione eventuali
crediti o debiti:**

Gli eventuali debiti formativi sono attribuiti in sede d'esame di ammissione. Sono esenti da debiti i candidati che hanno compiuto una formazione musicale di base in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato. Eventuali crediti possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione, in relazione al precedente percorso formativo compiuto dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate. Non possono essere attribuiti crediti o debiti in misura superiore ai 2/3 del totale.

Credit or debit Any grade debits shall be attributed upon the admission test. No debits shall be attributed to candidates who received attribution: their basic musical education for the same School at an officially recognized Conservatory or Music School. Any credits can be acknowledged upon the admission test, based on the prior education received by the candidate, as well as during attendance, based on proven knowledge and skills. No credits or debits exceeding 2/3 of the total can be attributed.

**Programma esame di
ammissione:**

Prove pratiche:
1) Prova scritta collettiva su quesiti riguardanti il jazz;
2) Prova collettiva estemporanea di dettato musicale;
3) Prova collettiva estemporanea di ascolto e riconoscimento stilistico;
4) Prova esecutiva e di improvvisazione.
Prova orale:
Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

*Entrance exam Practical tests:
program: 1) Written collective test with jazz-related questions;
2) Impromptu collective test of musical dictation;
3) Execution and improvisation test.*

*Oral test:
Interview on musical, general, and motivational subjects.*

**Caratteristiche della
prova finale:**

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'anno accademico in corso, e non ricalca necessariamente il programma degli esami del terzo anno.

Final examination: The final examination is aimed at highlighting the candidate's peculiarities that emerged during the Three-year course. It may concern any of the teaching areas of the attended School, provided that the teaching is included in the curriculum of the current



**Piano
dell'offerta
didattica**
**Teaching
curriculum**

Co de	Disciplina Subject	ECTS Credits
Discipline del 1° anno - 1st year subjects		
B E.91.aa.11	Elementi di scrittura per organici jazz - Elements of writing for jazz ensembles	6
B E.91.aa.41	Storia della musica a orientamento jazz I - History of music (jazz oriented) I	6
B X.00.bb.03	Teoria dell'armonia e analisi I - Harmony theory and analysis I	6
C X.00.cc.19	Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica I - Jazz seminar workshops for artistic production I	3
C E.91.bb.91	Musica d'insieme per formazioni jazz I - Jazz ensemble music I	6
C E.91.aa.81	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I - Jazz improvisation theory and practice I	12
I X.00.bb.73	Approfondimento di tecnica del pianoforte I - Piano - Technique in-depth study for jazz players I	3
I X.00.bb.91	Approfondimento di tecnica relativa al proprio strumento I - In-depth study of own jazz instrument technique I	3
I X.00.bb.64	Elementi di informatica musicale - Elements of music computer science	6
I X.91.bb.01	Elementi di pianoforte a orientamento jazz I - Elements of piano for jazz purposes I	6
L X.00.bb.11	Lingua straniera comunitaria - EU language	6
total credits		63
Discipline del 2° anno - 2nd year subjects		
B E.91.aa.42	Storia della musica a orientamento jazz II - History of music (jazz oriented) II	6
C E.91.aa.21	Armonia e analisi di composizioni jazz I - Harmony and analysis of jazz compositions I	6
C E.91.aa.12	Composizione e orchestrazione per organici jazz I - Jazz ensemble composition and orchestration I	15
C X.00.cc.29	Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica II - Jazz seminar workshops for artistic production II	3
C E.91.bb.92	Musica d'insieme per formazioni jazz II - Jazz ensemble music II	6
C E.91.aa.82	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II - Jazz improvisation theory and practice II	6
I X.00.bb.76	Approfondimento di tecnica del contrabbasso II - Double-bass - Technique in-depth study for jazz players II	3
I X.00.bb.74	Approfondimento di tecnica del pianoforte II - Piano - Technique in-depth study for jazz players II	3
I X.00.bb.82	Approfondimento di tecnica del saxofono II - Saxophone - Technique in-depth study for jazz players II	3
I X.00.bb.92	Approfondimento di tecnica relativa al proprio strumento II - In-depth study of own jazz instrument technique II	3
I X.91.bb.02	Elementi di pianoforte a orientamento jazz II - Elements of piano for jazz purposes II	6
I X.00.cc.15	Laboratorio di tecniche di registrazione sonora - Audio recording technique workshop	3
L X.00.bb.43	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico - EU language for musicians	6
total credits		69
Discipline del 3° anno - 3rd year subjects		
C E.91.aa.22	Armonia e analisi di composizioni jazz II - Harmony and analysis of jazz compositions II	6
C E.91.aa.13	Composizione e orchestrazione per organici jazz II - Jazz ensemble composition and orchestration II	15
C X.00.cc.30	Incontri jazzistici seminariali di produzione artistica III - Jazz seminar workshops for artistic production III	3
C E.91.bb.33	Musica d'insieme per formazioni jazz III - Jazz ensemble music III	6
C E.91.aa.43	Storia della musica a orientamento jazz III - History of music (jazz oriented) III	6
C E.91.aa.03	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III - Jazz improvisation theory and practice III	6
S X.00.bb.98	Insegnamento a scelta dello studente I - Free choice subject I	3
Z X.00.ee.00	Altre attività formative anche esterne (seminari, ecc.) svolte nel triennio - Other documented educational activities (seminars etc.) including external ones during the three year course	9
F X.00.aa.00	Prova finale Triennio - Three-year course final examination	6
total credits		60

**Ripartizione
dei crediti**
**Credit
allocation**

Co de	Tipologia di attività formative	Type of educational activities	ECTS credits	%
B	Attività formative relative alla formazione di base	Basic subjects	24	12,5%
C	Attività formative caratterizzanti	Core subjects	99	51,6%
I	Attività formative integrative o affini	Related or additional subjects	39	20,3%
S	Attività formative a scelta dello studente	Elective subjects	3	1,6%
Z	Attività formative ulteriori	Other subjects	9	4,7%
L	Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera	Foreign language	12	6,3%
F	Attività formative relative alla prova finale	Preparation for the final examination	6	3,1%
Totale crediti - Total credits			192	100%