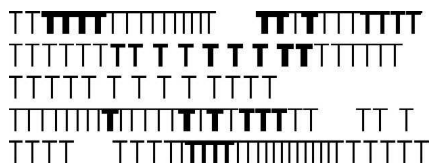


---

<b>Obiettivi formativi specifici:</b>	<p>* Il triennio sperimentale di Didattica della Musica sostituisce ed integra il percorso quadriennale in Didattica della Musica.</p> <p>L'esame di ammissione ha funzione di verifica delle precedenti competenze del candidato, anche in sostituzione del possesso dei titoli previsti dall'ordinamento tradizionale. Tale esame si è reso particolarmente necessario per il percorso didattico, vista anche la disomogeneità dei titoli di accesso richiesti per il percorso quadriennale in Didattica della Musica.</p> <p>Il triennio sperimentale di Didattica della Musica è più ampio e articolato di quello tradizionale, per numero e contenuti delle materie, ore di frequenza, esami e verifiche annuali per ogni disciplina, pratica di tirocinio esterno obbligatorio; non sopprime insegnamenti fondamentali e caratterizzanti del percorso tradizionale, ma ne costituisce un aggiornamento, e rappresenta una modalità di integrazione dell'offerta formativa, con l'aggiunta di molteplici discipline teorico-pratiche e laboratoriali.</p> <p>Il triennio superiore sperimentale prevede: frequenza, esami e rilascio del titolo riservati ai soli studenti iscritti; sostituzione degli esami e delle barriere, anche precedenti, previste dal percorso ordinamentale con altri esami o forme di valutazione coerenti con un'articolazione unitaria del triennio, che assicuri il mantenimento del livello di preparazione tradizionale; l'introduzione di un sistema di crediti e debiti formativi sul modello di quelli previsti dall'ordinamento universitario; lo svolgimento di una prova finale al termine di tutti gli esami.</p> <p>Il presente progetto è stato definito, strutturato e messo in atto come sperimentazione su autorizzazione ministeriale. L'innovazione normativa richiederà opportuni adeguamenti per rimodulare parte del presente percorso e per riconoscere il lavoro svolto dagli studenti nell'ambito di un sistema nazionale di crediti.</p>
<b>Sbocchi professionali:</b>	Accesso a corsi di II livello, perfezionamento e specializzazione. Animatore sociale. Direttore di coro. Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali. Operatore musicale. Accesso nella pubblica amministrazione.
<b>Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso:</b>	Attitudine, conoscenza e capacità musicale adeguate al livello d'ingresso. Buona cultura generale e musicale di base. Possesso del diploma di maturità: in presenza di attitudini particolari e nei casi in cui si dovesse verificare un'interruzione della continuità di studio musicale, possono essere ammessi anche studenti non ancora in possesso del titolo, che dovrà essere conseguito prima del completamento del Triennio.
<b>Programma esame di ammissione:</b>	<p>Prove pratiche:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Esecuzione a prima vista di un semplice brano per pianoforte.</li><li>2) Prova di intonazione vocale di una serie di intervalli.</li><li>3) Dettato ritmico.</li><li>4) Questionario scritto su questioni generali riguardanti la didattica.</li><li>5) Prova di riconoscimento, dopo ascolto ripetuto, di brani appartenenti a diversi periodi stilistici.</li></ol> <p>Prova d'esecuzione: Il candidato dovrà inoltre presentare una documentazione attestante l'avvenuto superamento di esami di strumento presso un Conservatorio, in mancanza della quale sarà sottoposto a verifica del possesso di un'adeguata padronanza strumentale, su strumento a scelta del candidato stesso.</p> <p>Prova orale: Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.</p>
<b>Attribuzione eventuali crediti o debiti:</b>	*
<b>Caratteristiche della prova finale:</b>	La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'anno accademico in corso, e non ricalca necessariamente il programma degli esami del terzo anno.

---



<b>Piano dell'offerta didattica</b>	<b>Attività formative</b>	<b>Discipline di insegnamento</b>	<b>CFA</b>
<b>Requisiti formativi d'ingresso</b>			
	Propedeutiche	<b>Attitudine, conoscenza e capacità musicale adeguate al livello d'ingresso</b>	
	Propedeutiche	<b>Buona cultura generale e musicale di base</b>	
	Propedeutiche	<b>Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana per stranieri</b>	
<b>Triennio - 1° anno di corso</b>			
	Di base	<b>Educazione dell'orecchio musicale</b>	<b>3</b>
	Di base	<b>Lettura vocale e pianistica I</b>	<b>6</b>
	Di base	<b>Storia della musica a orientamento didattico I</b>	<b>9</b>
	Caratterizzanti	<b>Direzione coro e repertorio corale per la didattica I</b>	<b>6</b>
	Caratterizzanti	<b>Elementi di composizione a orientamento didattico I</b>	<b>9</b>
	Caratterizzanti	<b>Pedagogia musicale I</b>	<b>12</b>
	Integrative o affini	<b>Elementi di informatica musicale</b>	<b>6</b>
	Integrative o affini	<b>Laboratorio di informatica musicale</b>	<b>3</b>
	Lingua straniera	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	<b>6</b>
<b>totale anno</b>			<b>60</b>
<b>Triennio - 2° anno di corso</b>			
	Di base	<b>Lettura vocale e pianistica II</b>	<b>6</b>
	Di base	<b>Storia della musica a orientamento didattico II</b>	<b>9</b>
	Caratterizzanti	<b>Direzione coro e repertorio corale per la didattica II</b>	<b>6</b>
	Caratterizzanti	<b>Elementi di composizione a orientamento didattico II</b>	<b>9</b>
	Caratterizzanti	<b>Laboratorio di catalogazione dei beni musicali I</b>	<b>3</b>
	Caratterizzanti	<b>Pedagogia musicale II</b>	<b>12</b>
	Integrative o affini	<b>Esercitazioni di direzione di coro I</b>	<b>3</b>
	Integrative o affini	<b>Laboratorio di tirocinio didattico</b>	<b>3</b>
	A scelta studente	<b>Insegnamento a scelta dello studente I</b>	<b>3</b>
	Lingua straniera	<b>Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico</b>	<b>6</b>
<b>totale anno</b>			<b>60</b>
<b>Triennio - 3° anno di corso</b>			
	Caratterizzanti	<b>Direzione coro e repertorio corale per la didattica III</b>	<b>6</b>
	Caratterizzanti	<b>Elementi di composizione a orientamento didattico III</b>	<b>9</b>
	Caratterizzanti	<b>Lettura vocale e pianistica III</b>	<b>6</b>
	Caratterizzanti	<b>Pedagogia musicale III</b>	<b>12</b>
	Caratterizzanti	<b>Storia della musica a orientamento didattico III</b>	<b>9</b>
	Integrative o affini	<b>Esercitazioni di direzione di coro II</b>	<b>3</b>
	Attività ulteriori	<b>Altre attività formative anche esterne (seminari, ecc.) svolte nel triennio</b>	<b>9</b>
	Prova finale	<b>Prova finale Triennio</b>	<b>6</b>
<b>totale anno</b>			<b>60</b>

**Ripartizione  
dei crediti  
formativi**

Attività formative relative alla formazione di base	33	18,3%
Attività formative caratterizzanti	99	55,0%
Attività formative integrative o affini	18	10,0%
Attività formative a scelta dello studente	3	1,7%
Attività formative ulteriori	9	5,0%
Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera	12	6,7%
Attività formative relative alla prova finale	6	3,3%
<b>Totale crediti</b>	<b>180</b>	<b>100,0%</b>