

**Requisiti per il
conseguimento del
titolo:**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

Program requirements: Upon completion of the studies for the first-cycle Academic Diploma in Composition, students should have acquired such knowledge of specific techniques and skills as to allow them to put their artistic idea in practice. To this end, special focus will be made on the study of the main composition techniques and languages that best represent different historic periods. Specific skills shall be acquired in the fields of instrumentation, orchestration, transcription, and arrangement. Such aims should also be achieved through the promotion of hearing perception and memorization, as well as through the acquisition of specific knowledge on music analytical models and their historic evolution. At the end of the Three-year course, students should have acquired in-depth knowledge of general stylistic, historical, and aesthetic aspects relevant to composition. The educational goals of the course also include the acquisition of appropriate skills in a second EU language.

Accesso a ulteriori studi: Biennio di secondo livello, corsi di specializzazione, di perfezionamento o master di primo livello.

Access to further study: Second-cycle two-year course, specialization courses, advanced courses, or first-cycle master courses.

Requisiti d'ammissione: Diploma finale di scuola secondaria superiore. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

Access requirements: Final high-school diploma. Admission is subject to the passing of admission exams and to the existence of appropriate basic education.

**Attribuzione eventuali
crediti o debiti:**

Gli eventuali debiti formativi sono attribuiti in sede d'esame di ammissione. Sono esenti da debiti i candidati che hanno compiuto una formazione musicale di base in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato. Eventuali crediti possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione, in relazione al precedente percorso formativo compiuto dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate. Non possono essere attribuiti crediti o debiti in misura superiore ai 2/3 del totale.

Credit or debit Any grade debts shall be attributed upon the admission test. No debts shall be attributed to candidates who received attribution: their basic musical education for the same School at an officially recognized Conservatory or Music School.

Any credits can be acknowledged upon the admission test, based on the prior education received by the candidate, as well as during attendance, based on proven knowledge and skills.

No credits or debts exceeding 2/3 of the total can be attributed.

**Programma esame di
ammissione:**

Prova scritta:

- Composizione di un piccolo pezzo contrappuntistico a tre voci di carattere strumentale (invenzione, fugato, ricercare, ecc) su soggetto-incipit assegnato dalla commissione (in 8 ore).

- Armonizzazione a quattro parti di una melodia da corale assegnata dalla commissione (in 4 ore).

- Analisi armonico-formale di un primo tempo di una sonata classica, romantica o moderna assegnata dalla commissione (in 3 ore).

Prova orale:

- Colloquio concernente l'armonia, il contrappunto, forme e tecniche dal Barocco fino ai giorni nostri.

- Presentazione di lavori liberi presentati dal candidato.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Entrance exam Written test.

program: - Composition of a short counterpoint piece for three instrumental voices (invention, fugato, ricercare, etc.) on a subject-opening bars selected by the Commission (in 8 hours).

- Four part harmonization of a chorale melody chosen by the Commission (in 4 hours).

- Harmonic-formal analysis of a first tempo of a classical, romantic or modern sonata chosen by the Commission (in 3 hours)

Oral test:

- Interview on harmony, counterpoint, forms and techniques from Baroque till nowadays.

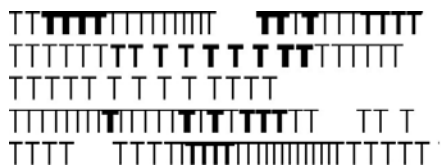
- Presentation of free works submitted by the candidate.

Interview on general, musical and motivational subjects.

**Caratteristiche della
prova finale:**

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'anno accademico in corso, e non ricalca necessariamente il programma degli esami del terzo anno.

Final examination: The final examination is aimed at highlighting the candidate's peculiarities that emerged during the Three-year course. It may concern any of the teaching areas of the attended School, provided that the teaching is included in the curriculum of the current



**Piano
dell'offerta
didattica**
**Teaching
curriculum**

Co de	Disciplina Subject	ECTS Credits
Discipline del 1° anno - 1st year subjects		
B X.00.dd.71	Elementi di acustica e psicoacustica musicale - Elements of acoustics and psycho-acoustics	3
B C.10.bb.03	Lettura della partitura generale I - Music score reading I	6
B X.00.bb.04	Storia ed estetica musicale I - Music history and aesthetics I	6
C C.11.aa.02	Armonia e contrappunto per compositori I - Harmony and counterpoint for composers I	6
C C.11.aa.01	Composizione generale I - Composition I	15
C C.13.aa.01	Composizione vocale e corale I - Vocal and choral composition I	6
I X.00.bb.64	Elementi di informatica musicale - Elements of music computer science	6
I X.00.cc.81	Esercitazioni corali I - Choir practice I	3
I X.00.cc.20	Laboratorio di informatica musicale - Music computer science workshop I	3
L X.00.bb.11	Lingua straniera comunitaria - EU language	6
total credits		60
Discipline del 2° anno - 2nd year subjects		
B C.10.bb.04	Lettura della partitura generale II - Music score reading II	6
B X.00.bb.34	Storia ed estetica musicale II - Music history and aesthetics II	6
C C.11.aa.06	Armonia e contrappunto per compositori II - Harmony and counterpoint for composers II	6
C C.11.aa.04	Composizione generale II - Composition II	18
C C.13.aa.02	Composizione vocale e corale II - Vocal and choral composition II	9
I X.00.cc.82	Esercitazioni corali II - Choir practice II	3
I X.00.cc.92	Laboratorio di musica d'insieme per compositori I - Ensemble workshop for composers I	3
S X.00.bb.98	Insegnamento a scelta dello studente I - Free choice subject I	3
L X.00.bb.43	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico - EU language for musicians	6
total credits		60
Discipline del 3° anno - 3rd year subjects		
C C.11.aa.05	Composizione generale III - Composition III	21
C C.13.aa.03	Composizione vocale e corale III - Vocal and choral composition III	9
C C.10.bb.05	Lettura della partitura specializzata - Advanced music score reading	6
C X.00.aa.44	Storia della musica orientato alla composizione - History of music (composition oriented)	6
I X.00.cc.93	Laboratorio di musica d'insieme per compositori II - Ensemble workshop for composers II	3
Z X.00.ee.00	Altre attività formative anche esterne (seminari, ecc.) svolte nel triennio - Other documented educational activities (seminars etc.) including external ones during the three year course	9
F X.00.aa.00	Prova finale Triennio - Three-year course final examination	6
total credits		60

**Ripartizione
dei crediti**
**Credit
allocation**

Co de	Tipologia di attività formative	Type of educational activities	ECTS credits	%
B	Attività formative relative alla formazione di base	<i>Basic subjects</i>	27	15,0%
C	Attività formative caratterizzanti	<i>Core subjects</i>	102	56,7%
I	Attività formative integrative o affini	<i>Related or additional subjects</i>	21	11,7%
S	Attività formative a scelta dello studente	<i>Elective subjects</i>	3	1,7%
Z	Attività formative ulteriori	<i>Other subjects</i>	9	5,0%
L	Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera	<i>Foreign language</i>	12	6,7%
F	Attività formative relative alla prova finale	<i>Preparation for the final examination</i>	6	3,3%
Totale crediti - Total credits			180	100%