



**Requisiti per il
conseguimento del
titolo:**

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di accompagnatore e collaboratore al pianoforte, nonché maestro collaboratore in teatro. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di una consapevolezza critica e di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-strumentale, l'adeguata padronanza di specifiche metodologie e tecniche, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages.

Program requirements: The aim is to develop advanced skills in the area of music execution as piano accompanist and collaborator and as theatre master collaborator, through the improvement and completion of the preceding musical studies. In particular, this course is aimed at enhancing the skills of students certified for admission, who intend to specialize with the acquisition of additional specific professional competences through the technical study and interpretation of the repertoire and specifically through: technical-instrumental improvement, analytical-interpretation study, study of the historical-stylistic background of the main authors, development of appropriate listening skills and relation with the other instruments of the ensemble, participation to competitions, music executions, and stages.

Accesso a ulteriori studi: Corsi di specializzazione di secondo livello, corsi di formazione alla ricerca in campo musicale, corsi di perfezionamento o master di secondo livello.

Access to further study: Second-cycle specialization courses, educational courses for research in the music sector, advanced courses, or second-cycle master courses.

Requisiti d'ammissione: Diploma accademico di primo livello o di Laurea. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso.

Access requirements: First-cycle academic diploma or University Degree. Admission is subject to the passing of the admission tests.

**Attribuzione eventuali
crediti o debiti:**

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale. Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello. Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio. Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.

Credit or debit No additional credits or debits exceeding 2/3 of the total can be attributed.

attribution: No additional grade debits can be attributed to candidates with a first-cycle academic diploma consistent with the advanced studies, whose acquired education is suited for the second-cycle course.

For candidates with a diploma achieved in compliance with past rules at an officially recognized Conservatory or Music School, additional grade debits are usually provided for by the curriculum of the course.

Any credits or reductions of additional grade debits can be acknowledged upon the admission test, based on the prior education received by the candidate, as well as during attendance, based on proven knowledge and skills

**Programma esame di
ammissione:**

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano assegnato 30 minuti prima e prova di lettura a prima vista.
Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato):
- esecuzione di un brano a scelta del candidato per pianoforte con altro strumento (durata max 10');
- esecuzione di due brani di musica vocale da camera e due arie d'opera accennando la parte vocale;
- esecuzione di due brani a scelta della Commissione, fra almeno quattro presentati dal candidato di cui almeno uno per ciascuno dei seguenti gruppi: a) uno studio di carattere brillante di autore romantico o moderno; b) un preludio e fuga di J.S. Bach; c) primo tempo di una sonata classica; d) un brano scritto nel XX secolo;
- prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione (tempo massimo concesso prima dell'esecuzione: 2 volte la durata del brano).
Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.
Valutazione del curriculum del candidato.

Entrance exam Pre-selection (if any): execution of one piece assigned 30 minutes earlier and sight reading test

program: Practical test (the Commission may decide to listen to all or only part of the submitted programme):

- execution of one piece for piano with another instrument and selected by the candidate, max 10'

- execution of two pieces of chamber vocal music and two opera arias and humming of the vocal part

- execution of two pieces selected by the Commission among at least four submitted by the candidate and of which at least one for each of the following groups: a) an étude brillante by a Romantic or modern author; b) a Prelude and Fugue by J.S. Bach c) the first tempo of a classical Sonata d) a piece written in the 20th century;

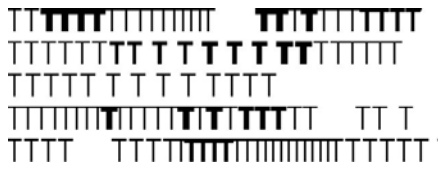
- reading test: impromptu execution of one piece selected by the Commission (maximum time allowed before execution: twice the duration of the piece).

Oral test: the interview will focus on past education and on any professional inclinations observed during the last educational years, with special reference to the interests tied to the specific subject.

Evaluation of the candidate's curriculum.

**Caratteristiche della
prova finale:**

Concerto pubblico con programma libero, non eseguito in esami precedenti, nella veste di accompagnatore e collaboratore al pianoforte.



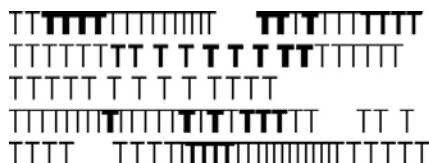
**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Biennio Specialistico Sperimentale di II livello
Specialized two-year course - Second-cycle diploma

Pianoforte
Piano

Accompagnatore e collaboratore al pianoforte
Piano accompaniment

Final examination: Public concert with free programme, not performed in prior examinations, as piano accompanist and collaborator.

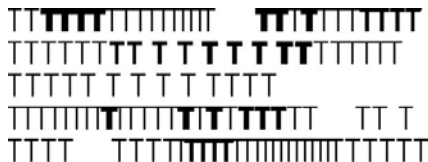


**Piano
dell'offerta
didattica**
**Teaching
curriculum**

Co de	Disciplina Subject	ECTS Credits
Discipline del 1° anno - 1st year subjects		
B B00000152	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo - In-depth study of history of music of the 20th century	10
C B00000174	* Laboratori cameristici e d'insieme - * Chamber music and ensemble workshops	10
C B00000253	Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico I - Performance practice of piano accompaniment for opera repertoire I	5
C B00000251	Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale I - Performance practice of piano accompaniment for instrumental repertoire I	5
C B00000252	Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale I - Performance practice of piano accompaniment for vocal repertoire I	5
I B00000256	Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico I - Piano accompaniment workshop for opera repertoire I	5
I B00000254	Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale I - Piano accompaniment workshop for instrumental repertoire I	5
I B00000255	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale I - Piano accompaniment workshop for vocal repertoire I	5
S B00000115	** Discipline a scelta dello studente - ** Free choice subjects	5
Z B00000090	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne - Master-classes, seminars and related educational activities (in-house and outside)	5
total credits		60
Discipline del 2° anno - 2nd year subjects		
B B00000022	Semiografia della musica contemporanea - Semiography of contemporary music	5
C B00000174	* Laboratori cameristici e d'insieme - * Chamber music and ensemble workshops	5
C B00001253	Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio operistico II - Performance practice of piano accompaniment for opera repertoire II	5
C B00001251	Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio strumentale II - Performance practice of piano accompaniment for instrumental repertoire II	5
C B00001252	Prassi esecutiva dell'accompagnamento del repertorio vocale II - Performance practice of piano accompaniment for vocal repertoire II	5
I B00001256	Laboratorio di accompagnamento del repertorio operistico II - Piano accompaniment workshop for opera repertoire II	5
I B00001254	Laboratorio di accompagnamento del repertorio strumentale II - Piano accompaniment workshop for instrumental repertoire II	5
I B00001255	Laboratorio di accompagnamento del repertorio vocale II - Piano accompaniment workshop for vocal repertoire II	5
S B00000115	** Discipline a scelta dello studente - ** Free choice subjects	5
Z B00000090	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne - Master-classes, seminars and related educational activities (in-house and outside)	5
F B99999999	Prova finale Biennio - Two-year course final examination	10
total credits		60

*In ogni annualità lo studente può chiedere di personalizzare il piano di studio convertendo 5 crediti tra le discipline caratterizzanti.
Each year students can ask to customize their study plans and convert 5 credits among the core subjects*

* Modules - Moduli	
° Chamber music workshop Laboratorio di musica da camera	5
Groups and interdisciplinary ensembles workshop Laboratorio di formazioni d'insieme, anche interdisciplinari	5
<i>The modules in this group last six months each. Based on the available teachings, students can select among modules, also with repetitions, up to the number of credits, taking at least one module among the (*).</i>	
<i>I moduli del gruppo sono semestrali. Compatibilmente con le formazioni disponibili lo studente ha facoltà di scelta tra i moduli attivati, anche con iterazioni, fino a concorrenza dei crediti svolgendo almeno un modulo tra quelli (*).</i>	
** Modules - Moduli	
Other subjects among those offered Altre discipline afferenti ai corsi superiori tra quelle attivate	
Elements of performing-arts management and regulations Elementi di management e normativa dello spettacolo	5
Music analysis practice Esercitazioni di analisi musicale	5
Online sources and services for music bibliography information Fonti e servizi in rete per l'informazione bibliografica musicale	5
Music performance psychophysical preparation workshop Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello strumentista	5
Memorizing technique workshop Laboratorio di tecniche di memorizzazione	5



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Biennio Specialistico Sperimentale di II livello
Specialized two-year course - Second-cycle diploma

**Pianoforte
Piano**

Accompagnatore e collaboratore al pianoforte
Piano accompaniment

Principles of transcription and editing of musical texts 5
Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

Figured bass theory and practice I 5
Teoria e pratica del basso continuo I

Students can select among the available teachings up to the number of credits. In case of external relevant and documented activity, students can transfer the corresponding credits to the "Additional activities".

Lo studente ha facoltà di scelta, nell'ambito delle discipline attivate, fino a concorrenza dei crediti. In caso di attività esterna attinente e documentata può chiedere di trasferire i corrispondenti crediti nelle "Attività ulteriori".

**Ripartizione
dei crediti
Credit
allocation**

Co de	Tipologia di attività formative	Type of educational activities	ECTS credits	%
B	Attività formative relative alla formazione di base	<i>Basic subjects</i>	15	12,5%
C	Attività formative caratterizzanti	<i>Core subjects</i>	45	37,5%
I	Attività formative integrative o affini	<i>Related or additional subjects</i>	30	25,0%
S	Attività formative a scelta dello studente	<i>Elective subjects</i>	10	8,3%
Z	Attività formative ulteriori	<i>Other subjects</i>	10	8,3%
F	Attività formative relative alla prova finale	<i>Preparation for the final examination</i>	10	8,3%
Totale crediti - Total credits			120	100%