



**Requisiti per il
conseguimento del
titolo:**

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione e improvvisazione jazzistica. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliarle conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio per strumento solo, in ensembles e big band, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-strumentale, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages.

Program requirements: The aim is to develop advanced skills in the area of jazz execution and improvisation through the improvement and completion of the preceding musical studies. In particular, this course is aimed at enhancing the skills of students certified for admission, who intend to specialize with the acquisition of additional specific professional competences through the technical study and interpretation of the repertoire for solo instrument, in ensembles and big bands, and specifically through: technical-instrumental improvement, analytical-interpretation study, study of the historical-stylistic background of the main authors, development of appropriate listening skills and relation with other instruments in the ensemble, participation to competitions, music executions, and stages.

Accesso a ulteriori studi: Corsi di specializzazione di secondo livello, corsi di formazione alla ricerca in campo musicale, corsi di perfezionamento o master di secondo livello.

Access to further study: Second-cycle specialization courses, educational courses for research in the music sector, advanced courses, or second-cycle master courses.

Requisiti d'ammissione: Diploma accademico di primo livello o di Laurea. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso.

Access requirements: First-cycle academic diploma or University Degree. Admission is subject to the passing of the admission tests.

**Attribuzione eventuali
crediti o debiti:**

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale. Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello. Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio. Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.

Credit or debit No additional credits or debits exceeding 2/3 of the total can be attributed.

attribution: No additional grade debits can be attributed to candidates with a first-cycle academic diploma consistent with the advanced studies, whose acquired education is suited for the second-cycle course.

For candidates with a diploma achieved in compliance with past rules at an officially recognized Conservatory or Music School, additional grade debits are usually provided for by the curriculum of the course. Any credits or reductions of additional grade debits can be acknowledged upon the admission test, based on the prior education received by the candidate, as well as during attendance, based on proven knowledge and skills

**Programma esame di
ammissione:**

Eventuale preselezione: esecuzione di un brano a scelta del candidato di durata max 10'.
Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato): esecuzione di due brani vocali o strumentali del repertorio specifico, a solo o con accompagnamento strumentale (a cura del candidato), scelti dalla Commissione tra almeno cinque di autori diversi presentati dal candidato.
Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.
Valutazione del curriculum del candidato.

Entrance exam Pre-selection (if any): execution of one piece selected by the candidate, max. 10'

program: Practical test (the Commission may decide to listen to all or only part of the submitted programme):

-execution of two vocal or instrumental pieces of the specific repertoire, solo or with instrumental accompaniment (organised by the candidate), selected by the Commission out of at least five pieces of different authors submitted by the candidate.

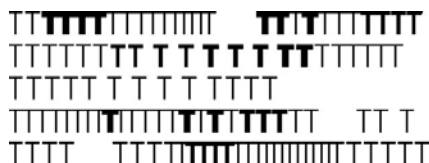
Oral test: the interview will focus on past education and on any professional inclinations observed during the last educational years, with special reference to the interests tied to the specific subject.

Evaluation of the candidate's curriculum.

**Caratteristiche della
prova finale:**

Concerto pubblico di brani originali di propria composizione non eseguiti in esami precedenti della durata di circa 30 minuti per un organico concordato con il docente relatore, obbligatoriamente ripartito tra solista, piccolo gruppo ed ensemble.

Final examination: Public concert of personally composed original pieces, not performed in prior examinations, lasting about 30 minutes, for an instrumentation agreed with the supervisor professor, and compulsorily share between soloist, small group and ensemble.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Biennio Specialistico Sperimentale di II livello
Specialized two-year course - Second-cycle diploma

**Jazz
Jazz
Interpretativo
Interpretation**

**Piano
dell'offerta
didattica
Teaching
curriculum**

Co de	Disciplina Subject	ECTS Credits
Discipline del 1° anno - 1st year subjects		
B B0000011	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz - Jazz improvisation techniques and styles	10
C B00000166	Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz - Jazz ensemble workshop	5
C B00000165	Prassi esecutiva e repertorio jazz I - Jazz performance practice and repertoire I	20
C B00000183	Prassi esecutiva solistica in Big Band I - Solo performance practice in Big Bands I	5
I B00000041	Laboratorio di ritmica avanzata a indirizzo jazz - Jazz-oriented advanced rhythmic workshop	5
I B00000066	Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale a indirizzo jazz - Jazz oriented ear-training	5
S B00000115	** Discipline a scelta dello studente - ** Free choice subjects	5
Z B00000090	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne - Master-classes, seminars and related educational activities (in-house and outside)	5
total credits		60
Discipline del 2° anno - 2nd year subjects		
B B00000010	Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione - Instrumentation, orchestration and elaboration techniques	10
C B00000166	Laboratorio di musica d'insieme per formazioni jazz - Jazz ensemble workshop	5
C B00000165	Prassi esecutiva e repertorio jazz II - Jazz performance practice and repertoire II	20
C B00000183	Prassi esecutiva solistica in Big Band II - Solo performance practice in Big Bands II	5
S B00000115	** Discipline a scelta dello studente - ** Free choice subjects	5
Z B00000090	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne - Master-classes, seminars and related educational activities (in-house and outside)	5
F B99999999	Prova finale Biennio - Two-year course final examination	10
total credits		60

**Moduli
elettivi
Elective
modules**

** Modules - Moduli	
Other subjects among those offered Altre discipline afferenti ai corsi superiori tra quelle attivate	
Elements of performing-arts management and regulations Elementi di management e normativa dello spettacolo	5
Online sources and services for music bibliography information Fonti e servizi in rete per l'informazione bibliografica musicale	5
Orchestra workshop Laboratorio di formazione orchestrale	5
Groups and interdisciplinary ensembles workshop Laboratorio di formazioni d'insieme, anche interdisciplinari	5
Music performance psychophysical preparation workshop Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello strumentista	5
Memorizing technique workshop Laboratorio di tecniche di memorizzazione	5
<i>Students can select among the available teachings up to the number of credits. In case of external relevant and documented activity, students can transfer the corresponding credits to the "Additional activities".</i>	
<i>Lo studente ha facoltà di scelta, nell'ambito delle discipline attivate, fino a concorrenza dei crediti. In caso di attività esterna attinente e documentata può chiedere di trasferire i corrispondenti crediti nelle "Attività ulteriori".</i>	

**Ripartizione
dei crediti
Credit
allocation**

Co de	Tipologia di attività formative	Type of educational activities	ECTS credits	%
B	Attività formative relative alla formazione di base	Basic subjects	20	16,7%
C	Attività formative caratterizzanti	Core subjects	60	50,0%
I	Attività formative integrative o affini	Related or additional subjects	10	8,3%
S	Attività formative a scelta dello studente	Elective subjects	10	8,3%
Z	Attività formative ulteriori	Other subjects	10	8,3%
F	Attività formative relative alla prova finale	Preparation for the final examination	10	8,3%
Totale crediti - Total credits			120	100%