



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste**

## **Scuola di Composizione corale e direzione di coro**

**Biennio di II livello in discipline musicali**  
Direzione di coro

---

<b>Obiettivi formativi specifici:</b>	Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nell'ambito delle professioni musicali legate alla coralità. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono acquisire competenze avanzate nell'ambito della preparazione e direzione di complessi corali e corali-strumentali.
<b>Sbocchi professionali:</b>	Maestro del coro nell'ambito di istituzioni di produzione concertistica, sinfonica e operistica, anche radiotelevisive.
<b>Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso:</b>	Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello. Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro la sessione di febbraio-marzo dell'anno accademico di riferimento.
<b>Programma esame di ammissione:</b>	Eventuale preselezione: analizzare e commentare una significativa partitura corale, corale-sinfonica o un coro d'opera, consegnata al candidato tre ore prima dell'esame. Prova pratica: concertare e dirigere brano corale o parte di esso, a scelta della Commissione, consegnato al candidato un'ora prima dell'esame. Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo. Valutazione del curriculum del candidato.
<b>Attribuzione eventuali crediti o debiti:</b>	* Sono esenti da debiti formativi i candidati in possesso di diploma accademico di I livello coerente con la prosecuzione degli studi. Per i candidati in possesso di diploma ordinamentale conseguito in un Conservatorio di musica o Istituto Musicale Pareggiato i debiti formativi sono elencati in allegato al piano di studio. Eventuali crediti possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione, in relazione al precedente percorso formativo compiuto dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate. Non possono essere attribuiti crediti o debiti in misura superiore ai 2/3 del totale.
<b>Caratteristiche della prova finale:</b>	Direzione in concerto pubblico di un programma corale o corale-strumentale non eseguito in esami precedenti della durata di circa 30 minuti.



**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste**

## Scuola di Composizione corale e direzione di coro

Biennio di II livello in discipline musicali  
Direzione di coro

<b>Piano dell'offerta didattica</b>	<b>Attività formative</b>	<b>Discipline di insegnamento</b>	<b>CFA</b>
<b>Biennio - 1° anno di corso</b>			
	Di base	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	10
	Di base	Metrica, forme poetiche e figure retoriche	3
	Caratterizzanti	Laboratorio di repertorio corale concertistico	10
	Caratterizzanti	Prassi della direzione corale e corale-strumentale I	20
	Integrative o affini	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	3
	Integrative o affini	Elementi di informatica musicale	3
	Integrative o affini	Laboratorio di informatica musicale	3
	A scelta studente	** Discipline a scelta dello studente	5
	Lingua straniera	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	3
<b>totale anno</b>			<b>60</b>
<b>Biennio - 2° anno di corso</b>			
	Di base	Semiografia della musica contemporanea	5
	Caratterizzanti	Laboratorio di repertorio corale operistico e d'oratorio	10
	Caratterizzanti	Prassi della direzione corale e corale-strumentale II	20
	Integrative o affini	Elementi di tecnica vocale per direttori di coro	5
	Integrative o affini	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne	5
	A scelta studente	** Discipline a scelta dello studente	5
	Prova finale	Prova finale Biennio	10
<b>totale anno</b>			<b>60</b>

<b>Ripartizione dei crediti formativi</b>			
	Attività formative relative alla formazione di base	18	15,0%
	Attività formative caratterizzanti	60	50,0%
	Attività formative integrative o affini	19	15,8%
	Attività formative a scelta dello studente	10	8,3%
	Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera	3	2,5%
	Attività formative relative alla prova finale	10	8,3%
	<b>Totale crediti</b>	<b>120</b>	<b>100,0%</b>