



**Requisiti per il
conseguimento del
titolo:**

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della formazione del cantante professionista. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliar le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-vocale, l'approfondimento analitico interpretativo del repertorio operistico e concertistico delle varie epoche, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità di ascolto e di relazione con gli altri esecutori, la partecipazione a concorsi, audizioni, esecuzioni musicali e stages.

Program requirements: The aim is to develop advanced skills to become trained professional singers. In particular, this course is aimed at enhancing the skills of students certified for admission, who intend to specialize with the acquisition of additional specific professional competences through the technical study and interpretation of the repertoire, and specifically through: technical-instrumental improvement, in-depth interpretation analysis of opera and concert repertoire of the various periods, study of the historical-stylistic background of the main authors, development of appropriate listening skills and relation with other performers, participation to competitions, auditions, music executions, and stages.

Accesso a ulteriori studi: Corsi di specializzazione di secondo livello, corsi di formazione alla ricerca in campo musicale, corsi di perfezionamento o master di secondo livello.

Access to further study: Second-cycle specialization courses, educational courses for research in the music sector, advanced courses, or second-cycle master courses.

Requisiti d'ammissione: Diploma accademico di primo livello o di Laurea. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso.

Access requirements: First-cycle academic diploma or University Degree. Admission is subject to the passing of the admission tests.

**Attribuzione eventuali
crediti o debiti:**

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale. Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello. Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Paggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio. Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.

Credit or debit No additional credits or debits exceeding 2/3 of the total can be attributed.

attribution: No additional grade debits can be attributed to candidates with a first-cycle academic diploma consistent with the advanced studies, whose acquired education is suited for the second-cycle course.

For candidates with a diploma achieved in compliance with past rules at an officially recognized Conservatory or Music School, additional grade debits are usually provided for by the curriculum of the course.

Any credits or reductions of additional grade debits can be acknowledged upon the admission test, based on the prior education received by the candidate, as well as during attendance, based on proven knowledge and skills

**Programma esame di
ammissione:**

Eventuale preselezione: esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio lirico e concertistico, a scelta del candidato e di durata max 10'.

Prova pratica (la Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato): esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, della durata massima di 20' comprendente brani tratti dal repertorio lirico e/o concertistico e/o cameristico.

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Valutazione del curriculum del candidato.

Entrance exam Pre-selection (if any): execution of one or more pieces from the opera and concert repertoire selected by the candidate, program: max. 10'

Practical test (the Commission may decide to listen to all or only part of the submitted programme):

- execution of a free programme selected by the candidate, max 20', including pieces from the opera and/or concert and/or chamber repertoire.

Oral test: the interview will focus on past education and on any professional inclinations observed during the last educational years, with special reference to the interests tied to the specific subject.

Evaluation of the candidate's curriculum.

**Caratteristiche della
prova finale:**

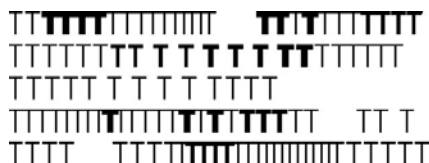
Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti della durata di circa 30 minuti oppure

Realizzazione pubblica in forma scenica di un'opera lirica o parte di essa.

Final examination: Public concert with free programme, not performed in prior examinations, lasting about 30 minutes

Or

On-stage performance of an opera or part of it.



**Piano
dell'offerta
didattica**
**Teaching
curriculum**

Co de	Disciplina Subject	ECTS Credits
Discipline del 1° anno - 1st year subjects		
B B00000152	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo - In-depth study of history of music of the 20th century	10
C B00000174	* Laboratori cameristici e d'insieme - * Chamber music and ensemble workshops	10
C B00000024	Laboratorio di espressione ed arte scenica - Acting and movement workshop for singers I	5
C B00000157	Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico I - Opera and concert interpretation and repertoire I	20
I B00000144	Approfondimenti di linguistica straniera - In-depth study of foreign language linguistics for singers	5
S B00000115	** Discipline a scelta dello studente - ** Free choice subjects	5
Z B00000090	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne - Master-classes, seminars and related educational activities (in-house and outside)	5
total credits		60
Discipline del 2° anno - 2nd year subjects		
B B00000025	Analisi delle fonti poetiche e narrative - Analysis of poetic and narrative sources	5
C B00000174	* Laboratori cameristici e d'insieme - * Chamber music and ensemble workshops	5
C B00000024	Laboratorio di espressione ed arte scenica - Acting and movement workshop for singers I	5
C B00000157	Prassi esecutiva e repertorio lirico e concertistico II - Opera and concert interpretation and repertoire II	20
I B00000144	Approfondimenti di linguistica straniera - In-depth study of foreign language linguistics for singers	5
S B00000115	** Discipline a scelta dello studente - ** Free choice subjects	5
Z B00000090	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne - Master-classes, seminars and related educational activities (in-house and outside)	5
F B99999999	Prova finale Biennio - Two-year course final examination	10
total credits		60

*In ogni annualità lo studente può chiedere di personalizzare il piano di studio convertendo 5 crediti tra le discipline caratterizzanti.
Each year students can ask to customize their study plans and convert 5 credits among the core subjects*

**Moduli
elettivi**
**Elective
modules**

* Modules - Moduli	
° Chamber music workshop Laboratorio di musica da camera	5
° Vocal ensemble workshop Laboratorio di musica d'insieme vocale	5
Groups and interdisciplinary ensembles workshop Laboratorio di formazioni d'insieme, anche interdisciplinari	5
Early music ensemble workshop Laboratorio di musica d'insieme per strumenti antichi	5
<i>The modules in this group last six months each. Based on the available teachings, students can select among modules, also with repetitions, up to the number of credits, taking at least one module among the (°).</i>	
<i>I moduli del gruppo sono semestrali. Compatibilmente con le formazioni disponibili lo studente ha facoltà di scelta tra i moduli attivati, anche con iterazioni, fino a concorrenza dei crediti svolgendo almeno un modulo tra quelli (°).</i>	
** Modules - Moduli	
Other subjects among those offered Altre discipline afferenti ai corsi superiori tra quelle attivate	
Elements of performing-arts management and regulations Elementi di management e normativa dello spettacolo	5
Music analysis practice Esercitazioni di analisi musicale	5
Choir workshop Laboratorio di formazione corale	5
Music performance psychophysical preparation workshop Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello strumentista	5
Memorizing technique workshop Laboratorio di tecniche di memorizzazione	5
<i>Students can select among the available teachings up to the number of credits. In case of external relevant and documented activity, students can transfer the corresponding credits to the "Additional activities".</i>	
<i>Lo studente ha facoltà di scelta, nell'ambito delle discipline attivate, fino a concorrenza dei crediti. In caso di attività esterna attinente e documentata può chiedere di trasferire i corrispondenti crediti nelle "Attività ulteriori".</i>	

**Ripartizione
dei crediti**
**Credit
allocation**

Co de	Tipologia di attività formative	Type of educational activities	ECTS credits	%
B	Attività formative relative alla formazione di base	Basic subjects	15	12,5%
C	Attività formative caratterizzanti	Core subjects	65	54,2%
I	Attività formative integrative o affini	Related or additional subjects	10	8,3%
S	Attività formative a scelta dello studente	Elective subjects	10	8,3%
Z	Attività formative ulteriori	Other subjects	10	8,3%
F	Attività formative relative alla prova finale	Preparation for the final examination	10	8,3%
Totale crediti - Total credits			120	100%