



**Requisiti per il
conseguimento del
titolo:**

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nell'ambito delle professioni musicali legate alla tutela, valorizzazione e fruizione dei Beni musicali. In particolare l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti nel campo delle più aggiornate metodologie biblioteconomiche e archivistiche, inventariali, catalografiche ed editoriali applicate alla gestione di patrimonio musicale.

Program requirements: Through the improvement and completion of the previous music studies, it is aimed at developing advanced skills in the music professions related to the protection, enhancement, and use of music assets. In particular, the course is aimed at expanding the knowledge of those that, having obtained the certifications required for admission, intend to specialize with the acquisition of additional specific professional competences in the field of the latest librarianship and archival, inventory, catalographic, and editorial methods applied to the management of the music wealth.

Accesso a ulteriori studi: Corsi di specializzazione di secondo livello, corsi di formazione alla ricerca in campo musicale, corsi di perfezionamento o master di secondo livello.

Access to further study: Second-cycle specialization courses, educational courses for research in the music sector, advanced courses, or second-cycle master courses.

Requisiti d'ammissione: Diploma accademico di primo livello o di Laurea. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso.

Access requirements: First-cycle academic diploma or University Degree. Admission is subject to the passing of the admission tests.

**Attribuzione eventuali
crediti o debiti:**

Non possono essere attribuiti crediti o obblighi formativi aggiuntivi in misura superiore ai 2/3 del totale. Sono esenti da obblighi formativi aggiuntivi i candidati in possesso di diploma accademico di primo livello coerente con la prosecuzione degli studi, la cui preparazione acquisita sia adeguata al corso di secondo livello. Per i candidati in possesso di diploma del previgente ordinamento conseguito in un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato gli obblighi formativi aggiuntivi sono, di norma, quelli previsti dal piano di studio. Eventuali crediti, o riduzioni di obblighi formativi aggiuntivi, possono essere riconosciuti in sede d'esame di ammissione in relazione alla precedente preparazione acquisita dal candidato, e anche nel corso della frequenza, in relazione alle conoscenze e capacità dimostrate.

Credit or debit No additional credits or debits exceeding 2/3 of the total can be attributed.

attribution: No additional grade debits can be attributed to candidates with a first-cycle academic diploma consistent with the advanced studies, whose acquired education is suited for the second-cycle course.

For candidates with a diploma achieved in compliance with past rules at an officially recognized Conservatory or Music School, additional grade debits are usually provided for by the curriculum of the course.

Any credits or reductions of additional grade debits can be acknowledged upon the admission test, based on the prior education received by the candidate, as well as during attendance, based on proven knowledge and skills

**Programma esame di
ammissione:**

Eventuale preselezione: questionario scritto su argomenti generali riguardanti la biblioteconomia e la bibliografia musicale
Prove pratiche o test:

- Verifica delle competenze musicali.
 - Accertamento, mediante prove scritte e orale, delle competenze relative all'utilizzazione dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, nonché agli standard catalografici generali e relativi al trattamento dei beni musicali utilizzati nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale.
 - Accertamento delle competenze di base relative alla bibliografia e alla biblioteconomia musicale.
 - Accertamento linguistico relativo alla conoscenza, in forma scritta e/o orale, di almeno una lingua (inglese, francese, tedesco) oltre l'italiano, con particolare riferimento al lessico delle discipline musicali.
- Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.
Valutazione del curriculum del candidato.

Entrance exam Preselection, if any: written questionnaire on general subjects concerning librarianship and music bibliography

program: Practical tests:

- *Testing of music skills*
- *Assessment of music skills*
- *Assessment, through a written and oral test, of skills in the use of the main IT and electronic communication tools in the specific areas, as well as of general catalographic standards, also related to the treatment of music assets used within the framework of the National Library Service.*
- *Assessment of basic skills in music bibliography and librarianship.*
- *Assessment of fluency, both written and oral, in at least one language (English, French, German), in addition to Italian, with special reference to the music vocabulary.*

Oral test: the interview will focus on past education and on any professional inclinations observed in the last years of education, with particular reference to the interests of the specific course.

Evaluation of the candidate's curriculum

**Caratteristiche della
prova finale:**

Redazione di una tesi che approfondisca i contenuti trattati nell'ambito di uno degli insegnamenti di base o caratterizzanti del biennio, presentazione e discussione della stessa.

Final examination: Drafting, delivery, and discussion of a thesis on the contents of any of the basic teachings or of the subjects characterizing the two-year course



**Piano
dell'offerta
didattica**
**Teaching
curriculum**

Co de	Disciplina Subject	ECTS Credits
Discipline del 1° anno - 1st year subjects		
B B0000083	Elementi di gestione amministrativa delle biblioteche musicali - Elements of music librarianship administrative management	10
B B0000078	Elementi di teoria e tecnica dell'indicizzazione per soggetto - Indexing by subject theory and technique	5
C B0000052	Approfondimenti di biblioteconomia e bibliografia musicale - In-depth study of music librarianship and bibliography	10
C B0000080	Laboratorio di catalogazione dei documenti multimediali - Multimedia document cataloguing workshop	10
C B0000079	Laboratorio di catalogazione del libro antico - Antiquarian books cataloguing workshop	10
I B00000184	Procedure informatiche per l'editoria e la trascrizione musicale - Use of IT tools for music transcription and publishing	10
Z B0000090	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne - Master-classes, seminars and related educational activities (in-house and outside)	5
total credits		60
Discipline del 2° anno - 2nd year subjects		
B B0000022	Semiografia della musica contemporanea - Semiography of contemporary music	5
C B0000053	Elementi di archivistica musicale - Elements of music archive-keeping	10
C B0000085	Laboratorio di catalogazione e gestione dei periodici - Periodical cataloguing and organisation workshop	10
C B0000084	Storia della stampa e dell'editoria musicale - History of music printing and publishing	10
I B00000081	Fonti e servizi in rete per l'informazione bibliografica musicale - Online sources and services for music bibliography information	5
I B00000021	Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale - Principles of transcription and editing of musical texts	5
Z B0000090	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne - Master-classes, seminars and related educational activities (in-house and outside)	5
F B99999999	Prova finale Biennio - Two-year course final examination	10
total credits		60

**Ripartizione
dei crediti**
**Credit
allocation**

Co de	Tipologia di attività formative	Type of educational activities	ECTS credits	%
B	Attività formative relative alla formazione di base	Basic subjects	20	16,7%
C	Attività formative caratterizzanti	Core subjects	60	50,0%
I	Attività formative integrative o affini	Related or additional subjects	20	16,7%
Z	Attività formative ulteriori	Other subjects	10	8,3%
F	Attività formative relative alla prova finale	Preparation for the final examination	10	8,3%
Totale crediti - Total credits			120	100%