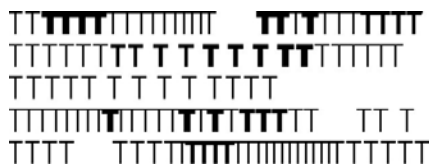


---

<b>Obiettivi formativi specifici:</b>	<p>Corso accademico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione di docenti di strumento (classe di concorso A 77). Le attività didattiche, articolate in discipline d'insegnamento, laboratori e attività di Tirocinio pratico-guidato, sono finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche per l'esercizio della funzione docente e per le altre finalità previste dai corsi.</p> <p>Essendo la classe di concorso A 77 finalizzata alle esigenze di funzionalità del sistema scolastico, l'articolazione delle sottoclassi è limitata alle sottoclassi di concorso attualmente esistenti.</p>
<b>Sbocchi professionali:</b>	<p>Al termine dei corsi è rilasciato il diploma accademico di secondo livello che abilita all'insegnamento dello strumento musicale nella scuola e che costituisce titolo di ammissione ai concorsi a posti di insegnamento di strumento musicale (classe di concorso A 77), con punteggi identici a quelli attribuiti agli altri titoli che danno accesso alle medesime graduatorie.</p>
<b>Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso:</b>	<p>Costituiscono titolo di ammissione ai corsi il diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado, nonché i diplomi accademici di I livello.</p> <p>Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione i titoli accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.</p> <p>Possono, altresì, essere ammessi ai suddetti corsi, coloro che hanno conseguito il diploma accademico di secondo livello in Discipline Musicali di cui al D.M. 8 gennaio 2004, n. 1, coloro che hanno conseguito il diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 29 maggio 2007.</p> <p>Limitatamente all'anno accademico 2007 – 2008, per la classe di concorso A77, sono ammessi in deroga al numero massimo, e comunque nei limiti stabiliti dalle norme nazionali, i docenti in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, congiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado, che abbiano maturato 360 giorni di servizio di insegnamento nella suddetta classe di concorso A 77, di cui almeno 180 giorni dopo il 6 giugno 2004 e sino all'entrata in vigore del D.M.137/2007. Ai suddetti docenti sono riconosciuti 60 crediti per il servizio, compreso il tirocinio. I suddetti docenti non devono sostenere l'esame di ammissione.</p>
<b>Programma esame di ammissione:</b>	<p>1. Prima prova:</p> <p>a) Prova scritta: Questionario a risposte brevi costituito da argomenti di carattere storico e teorico musicali. Durata massima della prova: 2 ore. Punteggio massimo 20 punti.</p> <p>b) Prova pratica: Esecuzione allo strumento di un programma libero della durata massima di 20 minuti. Durata massima della prova: 20 minuti. Punteggio massimo 20 punti.</p> <p>E' ammesso al colloquio chi ha riportato un giudizio complessivo nella prova scritta e in quella pratica non inferiore a 24 su 40, ma ,comunque, non inferiore a 10 su 20, per ciascuna delle due prove.</p> <p>2. Seconda prova: Colloquio: il colloquio è volto ad accertare le competenze di natura attitudinale, culturale e motivazionale. Durata massima della prova: 20 minuti. Punteggio massimo 20 punti.</p> <p>Risultano idonei i candidati che ottengono un punteggio complessivo non inferiore a 36 punti (di cui almeno 24 nella Prima prova e almeno 12 nella Seconda prova).</p>
<b>Attribuzione eventuali crediti o debiti:</b>	<p>A coloro che sono in possesso di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali autorizzato con D.M. 8 gennaio 2004, n. 1;</li><li>- Diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 20 maggio 2007;</li><li>- Diploma conseguito a conclusione del corso del precedente ordinamento di Didattica della Musica vanno riconosciuti crediti formativi, rapportati al corso di studi svolto in relazione al percorso formativo prescritto. Le modalità di riconoscimento dei predetti crediti sono determinate con apposito Decreto ministeriale.</li></ul>
<b>Caratteristiche della prova finale:</b>	<p>L'esame finale avente valore di esame di Stato, consiste in:</p> <p>a Discussione di una Tesi metodologica - didattica a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte durante il tirocinio;</p> <p>b.Prova con lo strumento e Prova di concertazione di un brano di musica d'insieme assegnato dalla Commissione tre ore prima.</p>

---



<b>Piano dell'offerta didattica</b>	<b>Attività formative</b>	<b>Discipline di insegnamento</b>	<b>CFA</b>
<b>Biennio - 1° anno di corso</b>			
	Di base	Elementi di analisi per Didattica della musica	2
	Di base	Elementi di composizione per Didattica della musica I	2
	Di base	Elementi di tecnica vocale	1
	Di base	Metodologia d'indagine storico-musicale	3
	Di base	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3
	Di base	Pedagogia generale	3
	Di base	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3
	Di base	Psicologia generale e dell'età evolutiva	3
	Di base	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3
	Caratterizzanti	Didattica della composizione (per la didattica strumentale)	3
	Caratterizzanti	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	5
	Caratterizzanti	Musica da camera	5
	Caratterizzanti	Prassi esecutive e repertori I	6
	Caratterizzanti	Repertorio per ensembles strumentali I	3
	Integrative o affini	** Attività formative integrative	6
	Lingua straniera	Lingua straniera	3
	Tirocini o laboratori	Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	6
<b>totale anno</b>			<b>60</b>
<b>Biennio - 2° anno di corso</b>			
	Di base	Didattica generale	3
	Di base	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	1
	Di base	Elementi di composizione per Didattica della musica II	3
	Di base	Elementi di semiologia musicale	1
	Di base	Elementi di sociologia musicale	1
	Di base	Legislazione e organizzazione scolastica	3
	Di base	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2
	Di base	Pedagogia musicale	3
	Di base	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	1
	Di base	Psicologia musicale	3
	Di base	Storia della musica per Didattica della musica	3
	Caratterizzanti	Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	3
	Caratterizzanti	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	5
	Caratterizzanti	Prassi esecutive e repertori II	6
	Caratterizzanti	Repertorio per ensembles strumentali II	3
	Caratterizzanti	Tecniche corporee funzionali	1
	Integrative o affini	** Attività formative integrative	6
	Tirocini o laboratori	Tirocinio pratico-guidato (classe A77)	6
	Prova finale	Tesi finale (classe di concorso di Strumento)	6
<b>totale anno</b>			<b>60</b>

**\*\* ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE - Moduli**

Composizione per la popular music	3
Improvvisazione allo strumento	3
Improvvisazione vocale	3
Informatica musicale	3
Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità	3
Storia delle musiche d'uso	3
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	3

*Lo studente, nella predisposizione del piano degli studi personale, dovrà indicare una quota di 12 crediti riferita ad un gruppo di discipline a propria scelta, di cui la metà (6 crediti) deve essere individuata nell'ambito delle attività integrative attivate dall'Istituzione e l'altra metà può riferirsi ad attività formative non presenti nell'elenco.*

<b>Ripartizione dei crediti formativi</b>			
	Attività formative relative alla formazione di base	47	39,2%
	Attività formative caratterizzanti	40	33,3%
	Attività formative integrative o affini	12	10,0%
	Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera	3	2,5%
	Tirocini o laboratori	12	10,0%
	Attività formative relative alla prova finale	6	5,0%
	<b>Totale crediti</b>	<b>120</b>	<b>100,0%</b>