



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**

Trieste

MASTERCLASS

Strumenti a percussione

Jarrood Cagwin

28-29 aprile 2010

Jarrood Cagwin è nato nello Iowa (USA).Ha iniziato giovanissimo a suonare le percussioni e nel 1992 ha vinto una borsa di studio per il prestigioso Berklee College of Music di Boston. Con Jamey Haddad ha perfezionato le sofisticatissime tecniche della tradizione indiana, nord africana, brasiliana e successivamente con Trichy Sankaran alla York University di Toronto. Appena arrivato a New York è subito entrato a far parte della scena musicale dell'avanguardia in prestigiose sedi come il Knitting Factory club, il Tonic e il Blue Note Jazz club.

Nel 1999 entra a far parte del Rabih Abou-Khalil Group, la sua carriera diventa sempre più internazionale, si sposta dalla Francia, alla Spagna, Germania, Olanda, Austria, Turchia. Lavora abitualmente con gli Eckermann Drums a Vienna e collabora con la nota cantante turca Sezen Aksu, con Joachim Kühn, Gvork Dabaghyan, Charlie Mariano, Michel Godard, Gabriele Mirabassi, Luciano Biondini, Ricardo Ribeiro, Dusko Goykovich, Emmanuelle Somer, Mehmet Emin Bitmez, Kudsi Erguner, Jean-Luc Fillion, Dalia Faitelson, Ferenc Snetberger, Dave Barger, Ellery Eskelin, Antonio Hart, Howard Levy, Joe Beck, & Dave Samuels.

E' docente al conservatorio di musica di Istanbul e tiene regolarmente workshops alla Hochschule für Darstellende Kunst di Francoforte. E' spesso ospite dell' Ensemble Modern e del Next Step Percussion Group, solista con la BBC Orchestra, la Macedonian Symphony Orchestra, e la Bundesjugendorchester della Germania.

