

## ACIMOVIC IRA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

28/06/2022

14:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

01/07/2022

11:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## ACIMOVIC SNEZANA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

## ALLIU ENEA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

01/07/2022

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## ANDREJCSIK JELLY DOROTTYA

30/06/2022

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## ANDREJCSIK KEZIA LEILA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

20/06/2022

12:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

27/06/2022

15:30 - Aula 3

Pratiche di musica d'insieme

29/06/2022

15:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

## ANTONUTTI IVAN

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

23/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica pianistica I

04/07/2022

15:00 - Sala Tartini

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## APOSTOLI ENRICO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## ARAKELOVA ALINA

11/06/2022

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

05/07/2022

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## ARCIPRETE GIORGIA

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi (C.1)

24/06/2022

17:30 - Aula 15

Piano 2 (livello B.2)

## AREZZO CLAUDIO

23/06/2022

16:00 - Aula 15

Pratica e lettura pianistica I

29/06/2022

12:00 - Sala Tartini

Flauto dolce I

## ARNO' SERENA

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

06/07/2022

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## ARSOVA BLAGICA

23/06/2022

11:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

28/06/2022

14:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## ASCONE ROCCO

07/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Quartetto II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera  
Musica da camera I

## ASIC KATARINA

14/06/2022

17:00 - Aula 21, 22  
Teoria, ritmica e percezione (livello B)

## ASIC VIKTORIJA

14/06/2022

17:00 - Aula 21, 22  
Teoria, ritmica e percezione (livello B)

24/06/2022

15:30 - Aula 39  
Chitarra (livello B.1)

## ASQUINI GIOVANNI

14/06/2022

13:00 - Aula 21, 22  
Ear training per musica elettronica I

27/06/2022

10:00 - Aula 27  
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

11:00 - Aula 27

Composizione musicale informatica

30/06/2022

15:00 - Aula 25  
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

04/07/2022

14:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

08/07/2022

10:00 - Aula 11

Filosofia della musica

## BABÁCSI SZERAFINA ESZTER

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del teatro musicale

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

11/06/2022

09:00 - clausura 3 ore

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

12:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

23/06/2022

14:00 - Aula 15

Pratica pianistica I

## BACKA BRIKELA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

## BAGIOLI DANA

30/06/2022

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## BALDI ALESSANDRO

24/06/2022

09:00 - Aula 3

Didattica dell'ascolto

10:00 - Aula 3

Metodologia d'indagine storico-musicale

29/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

## **BALESTRINI FABRIZIO**

14/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

## **BALZANO IVAN**

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

04/07/2022

16:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## **BANDIERAMONTE ARIANNA**

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

23/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica pianistica I

## BANIC LAURA

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

## Banovic Snezana

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

23/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2022

10:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## BARUFFO WANDA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

## BASSO ANTONIO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

21/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

22/06/2022

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro

24/06/2022

12:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

29/06/2022

09:00 - clausura 4 ore

Elementi di composizione per didattica della musica I

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica I

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale I

## BASTA MARIJA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

23/06/2022

10:00 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

Arpa: repertorio per audizioni orchestrali

10:30 - Aula 19F

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

27/06/2022

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

## BELTRAME LUISELLA

20/06/2022

11:15 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

22/06/2022

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

01/07/2022

15:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

## BELTRAMI PAOLO

14/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione I

23/06/2022

16:00 - Aula 15

Pratica e lettura pianistica I

## BENES MARTA

04/07/2022

15:20 - Aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

**BIASUTTI SAVYTSKA ANNA**

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

**BIGONTINA STEFANO**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

**BLASINA NICOLA**

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

27/06/2022

15:30 - Aula 3

Pratiche di musica d'insieme

04/07/2022

16:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori II

## BLAZIC NENA

14/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

21/06/2022

14:30 - Aula Magna

Flauto I

## Bobyreva Iryna

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

27/06/2022

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

28/06/2022

12:30 - Aula Magna

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

29/06/2022

11:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## BOJANOVIC MARKO

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

24/06/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/06/2022

09:00 - chiusura

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

## BORIN ROBERTO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Composizione I

## BORSATTI LUDOVICA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2022

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

## BORTOLOTTI ENRICO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

08/07/2022

10:00 - Aula 11

Filosofia della musica

## BOSICH LORENZO

04/07/2022

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

16:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

## BOŠNJAK IVAN

16/06/2022

10:20 - Aula 19

Canto monodico prepolifonico

## BOYADZHIEVA SVETLINA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

20/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

21/06/2022

14:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

## BOŽAC CARLA

24/06/2022

10:00 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

## BRATIC DOLORES

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

22/06/2022

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## BRUMAT EMMA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

23/06/2022

11:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

## BUDIN TOMMY

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## BUONO SAMUELE

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

20/06/2022

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

21/06/2022

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

23/06/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

## BURI LUDOVICA

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

05/07/2022

09:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

10:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## BUSSI LAURA

17/06/2022

16:00 - Aula 15

Piano 2 (livello B.1)

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Fagotto (livello B.1)

## CACIA GABRIELE

04/07/2022

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

## CALANDRELLI ALESSANDRO

22/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte

23/06/2022

16:00 - Sala Tartini

Pianoforte

19:30 - Sala Tartini

Pianoforte

## CALOSSO UMBERTO LEON

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

22/06/2022

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

28/06/2022

12:10 - Aula 2N

Improvvisazione allo strumento

## CANCIANI DENIS

20/06/2022

15:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

22/06/2022

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

24/06/2022

11:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

29/06/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

01/07/2022

15:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

02/07/2022

11:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

## CAPUA DILETTA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

## CARONE ELEONORA

17/06/2022

14:00 - Aula 15

Piano 2 (livello B.1)

## CASAGRANDE GIULIANA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

28/06/2022

17:00 - Sala Tartini

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto traversiere II

17:30 - Sala Tartini

Flauto dolce: letteratura dello strumento - repertorio per flauto dolce e clavicembalo II

18:00 - Sala Tartini

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto dolce I

18:10 - Sala Tartini

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

## CASSAN GIOVANNI DAVIDE

09/06/2022

11:00 - verbali

## Storia e storiografia della musica I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

14/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

15/06/2022

16:45 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

17:45 - Aula 19

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

16/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

## CASTELLANA FRANCESCO

14/06/2022

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori II

16/06/2022

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

04/07/2022

16:30 - Aula 14

Lettura della partitura I

## CASTELLANO EMMA

23/06/2022

11:20 - Aula 19F

Arpa: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## CATTO FILIPPO

27/06/2022

09:15 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

04/07/2022

14:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

## CECCONI MARTA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

21/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

22/06/2022

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro

24/06/2022

12:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica III

29/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione per didattica della musica I

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica I

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale I

## CECUTA FABRIZIO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

27/06/2022

10:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

11:00 - Aula 27

Composizione musicale informatica

30/06/2022

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

## CEHOVIN ADAM

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

27/06/2022

16:15 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

29/06/2022

11:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

04/07/2022

11:50 - Aula 2N

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

## CEKO BRUNA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I  
Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera

24/06/2022

10:30 - Aula 15  
Pratica Pianistica II

29/06/2022

10:00 - chiusura  
Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

### CELLA ALESSANDRA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Quartetto II

30/06/2022

12:15 - Aula Magna  
Violino: Prassi esecutiva e repertori III

### CELLA SOFIA

17/06/2022

16:00 - Aula 15  
Piano 2 (livello B.1)

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7  
Teoria dell'armonia e analisi (C.1)

### CERNECCA MARCO

07/06/2022

09:00 - Aula 13  
Musica d'insieme per fiati II

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

24/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

04/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

## CERNIC MATEJA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia II (tri o 2010)

11/06/2022

09:00 - chiusura 3 ore

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

12:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

05/07/2022

14:45 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

## CESARIN ENRICO

27/06/2022

10:00 - Aula 27

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

11:00 - Aula 27

Composizione musicale informatica

30/06/2022

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

## CETINIĆ RINO

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

23/06/2022

12:55 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

24/06/2022

13:30 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2022

17:45 - Sala Tartini

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

## CHALVIEN VITTORIO

20/06/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## CHECCHINI IGOR

28/06/2022

09:55 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori II

## CHIAPPIN MANUEL

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## CHIUSSO MARTA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

23/06/2022

11:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

## CHU QIAOLIN

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

## CIACCHI DANIEL

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

20/06/2022

13:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2022

10:20 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

## CIACCHI ENRICO

27/06/2022

15:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

Composizione audiovisiva integrata I

30/06/2022

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

04/07/2022

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

## CIMAROSTI LUIGI

23/06/2022

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

**Civsa Zakrajsek Andrej**

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

24/06/2022

14:00 - Aula 15

Pratica pianistica

28/06/2022

12:30 - Aula Magna

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

29/06/2022

11:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

17:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

**CLEMENTE FRANCESCA**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

01/07/2022

10:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

15:00 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

**COBANAJ KLAUREL**

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

20/06/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## CODARIN NAIRI

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi II

23/06/2022

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

## COIS SIMONA

21/06/2022

15:30 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

## COMEL MILA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

20/06/2022

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

21/06/2022

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

24/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

28/06/2022

10:20 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

## CORBO MATTEO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

27/06/2022

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2022

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

04/07/2022

16:00 - Aula 25

Acustica e psicoacustica musicale II

**CORVA VERONIKA**

23/06/2022

16:00 - Aula 15

Pratica e lettura pianistica I

04/07/2022

10:30 - Aula Magna

Violino I

**COZZOLINO SARA**

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

**CRAGNOLINI MATILDE**

21/06/2022

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

**CRISE FRANCESCO**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

23/06/2022

12:40 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

24/06/2022

10:30 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

## CUSCHIE SIMONE

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

24/06/2022

15:15 - Aula 39

Chitarra I

## D'AGATA LAURACARMEN

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## DALLE MULE FEDERICO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

20/06/2022

10:15 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

22/06/2022

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

04/07/2022

16:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi III

## DALL'OCA MICHELE

13/06/2022

16:00 - Sala Tartini

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

14/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

16/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

28/06/2022

13:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

04/07/2022

16:30 - Aula 14

Letture della partitura I

## D'ANGELO STEFANO

04/07/2022

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

## DANTE LEONARDO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

29/06/2022

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

04/07/2022

16:00 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi III

## DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia e storiografia della musica II

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

## DE BIASI ANDREA

20/06/2022

15:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

22/06/2022

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

24/06/2022

11:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

29/06/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

01/07/2022

15:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

## DE LEPORINI GABRIELE

04/07/2022

11:50 - Aula 2N

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione

## DE LORENZI VALENTINO

17/06/2022

16:00 - Aula 15

Piano 2 (livello B.1)

## DE MARTIS SOFIA

23/06/2022

17:00 - Aula 15

Pratica e lettura pianistica II

## DE NONI JENNY

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

24/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

02/07/2022

11:30 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

## DE ROSE ENZA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

27/06/2022

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2022

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

## DE SANTIS ALIOSHA

23/06/2022

11:45 - Aula 39

Chitarra

24/06/2022

11:30 - Aula 39

Chitarra

## DEBEVEC URBAN

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

## DECORTI GIULIA

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

23/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

05/07/2022

11:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## DEL TORRE LUCA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

14/06/2022

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

## DELLA LIBERA FRANCESCA

11/06/2022

09:00 - chiusura 3 ore

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

12:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

05/07/2022

12:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

## DEVETTA IRENE

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

## DEWALD ANNA JULIA

27/06/2022

15:30 - Aula 3

Pratiche di musica d'insieme

## DI BELLA MATTEO

20/06/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

22/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## DI GENNARO SIMONE

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

25/06/2022

10:00 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

28/06/2022

16:00 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

29/06/2022

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## DI GIUSTO CLARA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

21/06/2022

14:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

29/06/2022

10:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Psicologia musicale

02/07/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

11:30 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

## DIDONÈ MADDALENA

04/07/2022

10:30 - Aula Magna

Violino I

## DINIC MARIJA

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

23/06/2022

14:00 - Aula 15

Pratica pianistica I

## DIOMEDE GIULIA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

06/07/2022

13:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## DONADIC LOREN

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

21/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

22/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## DRAKUL BRANKA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

21/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## DREKALOVIC IVA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

23/06/2022

13:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2022

10:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## DRINIĆ TIJANA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'inseme per strumenti ad arco II

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

28/06/2022

14:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

04/07/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## DUGULIN-STRATTI HERMES

16/06/2022

10:00 - Aula 19

Pianoforte (livello A.3)

## DUJMOVIC DAJANA

06/07/2022

14:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## DUKANOVIĆ UROŠ

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi II

23/06/2022

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte III

## Durdevic Milena

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

21/06/2022

14:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

23/06/2022

16:10 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

27/06/2022

09:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Psicologia musicale

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

## DURÌ MICHELE

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

20/06/2022

11:15 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

12:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

22/06/2022

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

## ERCULJ ANA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

16:00 - Sala Tartini

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

27/06/2022

09:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## EREN ECEM

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

28/06/2022

09:00 - Aula Magna

Letture dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

## ESPRO ALESSANDRA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

16/06/2022

11:50 - Aula 19

Pratica organistica e modalità

24/06/2022

10:00 - Aula 3

Metodologia d'indagine storico-musicale

29/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

02/07/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

11:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

05/07/2022

12:15 - Aula 19A

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

## FABBRO MASSIMO

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

04/07/2022

10:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori III

17:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

06/07/2022

15:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## FABBRO STEFANO

27/06/2022

14:30 - Aula 27

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

## FABRIS ANNA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## FABRIS GIULIETTA

23/06/2022

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica I

04/07/2022

10:30 - Aula Magna

Violino I

## FABRIS MATTEO

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

04/07/2022

11:30 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutiva e repertori III

## FARONI ALBERTO

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

21/06/2022

09:00 - Aula Magna

Letture dello strumento: repertorio per oboe e pianoforte II  
Oboe: Prassi esecutiva e repertori II

## FERLUGA ELISABETTA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

30/06/2022

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

## FIAPPO PAOLO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Composizione I

## FLORI LORENZO

10/06/2022

09:00 - clausura 8 ore

Composizione I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

14/06/2022

09:00 - clausura 8 ore

Composizione I

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Composizione I

24/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## FLORIS CLAUDIA

14/06/2022

17:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

23/06/2022

16:00 - Aula 15

Pratica e lettura pianistica I

## FOLTRAN ARIANNA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

01/07/2022

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## FONDA ELISA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

21/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

05/07/2022

15:00 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## FORGHANI SEYEDEH SARVENAZ

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

11/06/2022

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

06/07/2022

12:20 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

## FORNASIER MILENA

23/06/2022

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

## FORTI ALBERTO

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

## FOTI GIACOMO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo  
Storia e storiografia della musica II

30/06/2022

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

## FRADELONI DAVIDE

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

28/06/2022

11:10 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

29/06/2022

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## FRANETA KSENIJA

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera  
Musica da camera II

28/06/2022

11:15 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

## FRANK ESPERANZA CLAUDIA

30/06/2022

13:15 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

04/07/2022

12:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## FRANK LARA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

## FUMO VERONICA

21/06/2022

14:45 - Aula Magna

Flauto III

## FUMOLO MATTIA

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

## FURLAN ANDREA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

23/06/2022

13:15 - Aula Magna

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

01/07/2022

10:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

15:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

## FURLANETTO PIETRO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

20/06/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

23/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

30/06/2022

11:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## FURLANI DANA

10/06/2022

09:00 - clausura 8 ore

Composizione I

14/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

16/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

17/06/2022

09:00 - chiusura 5 ore

Composizione I

15:00 - Aula 22

Composizione I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

## GABIDZASHVILI VAKHTANG

13/06/2022

16:00 - Sala Tartini

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

04/07/2022

16:30 - Aula 14

Letture della partitura

## GALLAS MICHELE

14/06/2022

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori II

16/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

## GALLIO MICHELE

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

30/06/2022

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

**GARDENAL GABRIEL**

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

**GENITO MYRIAM**

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

**GHIDONI MARICA**

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

**GIULIANI JACOPO**

03/06/2022

17:30 - Aula 10

Pianoforte (livello C.1)

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi (C.1)

**GIURICIN BIANCA MARIA**

23/06/2022

11:30 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio orchestrale

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 17  
Pratica Pianistica II

## GLAVINA IVANA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

## GODINA LUCA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

14/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

25/06/2022

10:00 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

29/06/2022

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

04/07/2022

16:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## GOIO EMANUELE

05/07/2022

10:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## GOTOVTCEVA ANASTASIIA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

11/06/2022

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

02/07/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

11:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

06/07/2022

11:40 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

## GRASSI ANGELICA

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)

30/06/2022

10:00 - Aula Magna

Violino (livello C.2)

## GRAZIANO FEDERICO

09/06/2022

10:00 - Aula Magna

Oboe III

11:00 - verbali

Storia della musica

23/06/2022

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

## GREGORI JILLIAN

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

## GRGORINIC MIRKO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del teatro musicale

Storia e storiografia della musica I

11/06/2022

09:00 - chiusura 3 ore

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

12:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22  
Teoria della musica I

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

23/06/2022

10:30 - Aula 15  
Pratica pianistica I

## GRIGOLON ELIA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Quartetto I

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I

23/06/2022

14:00 - Aula 15  
Pratica pianistica I

## GRILL THOMAS

14/06/2022

18:00 - Chiesa Luterana  
Musica d'insieme vocale e repertorio corale

## GUIDOLIN FRANCESCO

14/06/2022

12:00 - Aula 21, 22  
Ear Training II

## GUIDOLIN GIANFRANCO

27/06/2022

10:00 - Aula 2N  
Tecniche di improvvisazione musicale III

29/06/2022

17:15 - Aula Magna  
Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

04/07/2022

10:30 - Aula 2N

Contrabbasso Jazz: Prassi III

## GULIC FRANCESCO

27/06/2022

11:00 - Aula 27

Composizione musicale informatica

30/06/2022

14:00 - Aula 25

Elettroacustica III

15:00 - Aula 25

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

Forme, sistemi e linguaggi musicali

## GURAZIU VIKTOR

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del teatro musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

22/06/2022

17:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## HOROVYI OLEKSANDR

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

27/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

09:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

10:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

## HOSNI KLARA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

23/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

28/06/2022

14:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

01/07/2022

11:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## HUMAR NICOLA

24/06/2022

12:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

## IAIZA MARIA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

22/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## IETRO DARIO

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

## IMPERIA MELANIE

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

## IPSA SVEN

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

23/06/2022

17:00 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

24/06/2022

14:45 - Aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

## IURCEV MASSIMILIANO

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi II

## IUS PAOLO

27/06/2022

16:15 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

04/07/2022

10:50 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I

11:50 - Aula 2N

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

## Ivanovic Iva

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

23/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

11:45 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

28/06/2022

10:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## IVELJA ARTUR

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

23/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica Pianistica II

29/06/2022

10:00 - chiusura

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

## JONTES ANA

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

28/06/2022

15:45 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori II

## JOVICEVIC ELENA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

23/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

28/06/2022

10:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## JOVOVIC STASA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Quartetto I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

23/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

28/06/2022

16:30 - Aula Magna

Viola: passi del repertorio orchestrale

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

## KADKHODAZADEH ATEFEH

11/06/2022

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

06/07/2022

11:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori I

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

## KAKUSI MIKEA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

16/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

27/06/2022

09:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

## KALC JAN

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

24/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

28/06/2022

14:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

## KALICANIN TEODORA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

04/07/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

## KAPINKOVSKA TEODORA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

20/06/2022

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## KARGINOVA KAMILLA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## KOBAS NINA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

## KOMADINA MARIN

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

21/06/2022

09:00 - Aula Magna

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

## KONDOR VANESA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2022

11:45 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

14:30 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

08/07/2022

10:00 - Aula 11

Filosofia della musica

## KONJEVIC MIRON

28/06/2022

09:30 - Aula 19A

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

## KOŠČAK JAKOV

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

23/06/2022

16:10 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

## KOSTIC ANASTASIJA

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

28/06/2022

16:15 - Sala Tartini

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

29/06/2022

11:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori I

## KOSTOVSKI TOME

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera  
Musica da camera II

20/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

21/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## KOZLOVA MARIIA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

05/07/2022

15:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## KRALJ KARLO

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

22/06/2022

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

28/06/2022

12:10 - Aula 2N

Improvvisazione allo strumento

## Kravanja Veljak Filip

07/06/2022

09:00 - Aula 13

## Musica d'insieme per fiati II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

04/07/2022

10:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori III

17:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## KRESO AIDA

14/06/2022

17:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

20/06/2022

14:00 - Aula Magna

Violino (livello A.3)

## KRISTAN MIA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

20/06/2022

18:15 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

## KUHAR DANIELE

15/06/2022

13:00 - Aula 19

Organo (livello C.2)

## KUHAR LORENZO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## KULIKOV DAVID

13/06/2022

16:00 - Sala Tartini

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

14/06/2022

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori I

17/06/2022

16:30 - Aula 14

Letture della partitura I

21/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

27/06/2022

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

## KURUNCI NORBERT

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica d'insieme per strumenti ad arco

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

## Lakic Ivor

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz I

14/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

25/06/2022

10:00 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

27/06/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

29/06/2022

15:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

04/07/2022

15:00 - Aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

15:40 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

## LANA ELEONORA

27/06/2022

16:15 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

04/07/2022

11:50 - Aula 2N

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

## LAPIRA SIMONE

15/06/2022

18:50 - Aula 19

Organo I

16/06/2022

10:20 - Aula 19

Canto monodico prepolifonico

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

## LAUVERGNAC THOMAS

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione II

## LAZIC ALEKSANDAR

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

22/06/2022

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Approfondimento della interpretazione di Bach alla marimba

Strumenti a percussione: passi d'orchestra

28/06/2022

12:10 - Aula 2N

Improvvisazione allo strumento

## LENHARDT ISACCO

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

23/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

01/07/2022

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## LESAR ALEKSANDER

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

02/07/2022

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

## LEŠNIK ŽAN

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

04/07/2022

12:00 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

06/07/2022

14:30 - Aula Magna

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte I

## LITVINENKO IRYNA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

21/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

23/06/2022

12:45 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

27/06/2022

10:00 - Sala Tartini

Trombone I

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

28/06/2022

14:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## LIU TIAN

11/06/2022

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

06/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

## LIUT PIETRO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

21/06/2022

14:00 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

05/07/2022

10:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## Ljubic Ilija

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

## LOBERTO LORENZO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Fagotto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

## LOMBARDI MARINA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

28/06/2022

09:30 - Aula 19A

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

05/07/2022

15:00 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## LONGO DANIEL

07/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

## LUCANGELO LIVIA

17/06/2022

14:00 - Aula 15

Piano 2 (livello B.1)

## LUCARELLI GIOVANNI

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

24/06/2022

14:00 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

## LUCHETTI ELEONORA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

10:20 - Aula 19

Canto monodico prepolifonico

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

05/07/2022

16:10 - Aula 19A

Clavicembalo I

## LUKIC ALEKSANDAR

25/06/2022

10:00 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

27/06/2022

16:15 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

28/06/2022

15:00 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

29/06/2022

11:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

04/07/2022

11:10 - Aula 2N

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

## Luppino Isabella

16/06/2022

08:30 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

## MACCHITELLA LEONARDO

14/06/2022

17:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale II

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

23/06/2022

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

04/07/2022

15:00 - Aula Magna

Violino II

## MACRÌ ELIA

28/06/2022

09:50 - Aula 19A

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

## MAESTRI TINTO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

29/06/2022

10:00 - Aula 2N

Clarinetto Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## MAIER ANDREA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

24/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

## MAIZAN GABRIEL

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

23/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica pianistica I

## MAIZAN YANNIS

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz I

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

27/06/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

29/06/2022

15:00 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

## MAKRIS NIKOLAUS

27/06/2022

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

04/07/2022

14:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

## MALLARDI GIULIO

21/06/2022

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello B.2)

## MANCINI LUIGI GAETANO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

04/07/2022

09:50 - Aula 2N

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

17:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## MANGIALARDI DONATO

09/06/2022

12:00 - Aula 20

Storia ed estetica musicale

22/06/2022

09:30 - Aula 2

Armonia complementare

15:30 - Aula 7

Armonia complementare

## MANZIN LICIA

14/06/2022

17:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

20/06/2022

14:00 - Aula Magna

Violino (livello A.3)

## MARCHESE SEAN

23/06/2022

10:30 - Aula Magna

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

## MAROLT LARISA

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

23/06/2022

14:00 - Aula 15

Pratica Pianistica II

29/06/2022

09:00 - chiusura

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

## MARUSIC KRISTIAN

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

24/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

05/07/2022

14:30 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## MASCOTTO BENJAMIN

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

10/06/2022

09:00 - consegna

Composizione II

16/06/2022

12:05 - Sala Tartini

Pratica organistica II

12:35 - Sala Tartini

Improvvisazione organistica

17/06/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Composizione II

15:00 - Aula 22

## Composizione II

08/07/2022

10:00 - Aula 11

Filosofia della musica

## MATOŠEVIC PETAR

14/06/2022

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

## MIGLIORIN MASSIMILIANO

15/06/2022

12:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

13:45 - Aula 19

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## Mihailovic Nina

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2022

13:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

23/06/2022

11:45 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

28/06/2022

14:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

## MIKLAVČIČ KLEMEN

13/06/2022

16:00 - Sala Tartini

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

14/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

16/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I (secondo semestre)

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

27/06/2022

09:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## MILAN DENIS

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

## MILANI EDOARDO

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II  
Musica d'insieme per fiati II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

28/06/2022

15:45 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori II

## MILO ELISA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22  
Semiografia della musica contemporanea

20/06/2022

11:00 - Sala Tartini  
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

## MILOSAVLJEVIC NIKOLA

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22  
Semiografia della musica contemporanea

20/06/2022

10:00 - Aula 13  
Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

## MIRNIC ALEKSANDRA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per strumenti ad arco

09:00 - Sala Tartini

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera  
Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22  
Semiografia della musica contemporanea

28/06/2022

09:30 - Aula Magna  
Viola: Prassi esecutiva e repertori I

## MITREVSKA ILINA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

23/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica pianistica I

07/07/2022

15:00 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## Mlinar Ivanovic Kristina

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

## MOREA LORENZO

14/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

23/06/2022

16:00 - Aula 15

Pratica e lettura pianistica I

## MORO GIANLUCA

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

29/06/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

## MORO LORENZO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

16/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

23/06/2022

12:55 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

24/06/2022

14:00 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

29/06/2022

12:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

## MORPURGO ALESSIO

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

22/06/2022

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

28/06/2022

12:10 - Aula 2N

Improvvisazione allo strumento

29/06/2022

17:15 - Aula Magna

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

## MUHIC MARA

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

04/07/2022

17:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## MURATORE DENNIS

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi II

## MUSIL ROTA MADDALENA

15/06/2022

18:05 - Aula 19

Organo II

05/07/2022

16:10 - Aula 19A

Clavicembalo I

## MUZEVIC VITO

24/06/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

## MUŽEVIĆ VITO

28/06/2022

12:10 - Aula 2N

Improvvisazione allo strumento

## MYKHAILETSKA MARIIA

23/06/2022

10:45 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 19F

Arpa: passi del repertorio operistico

11:10 - Aula 19F

Arpa: strumento affine

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica

27/06/2022

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

## NAREA VID LUKA

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

04/07/2022

09:30 - Aula 2N

Contrabbasso Jazz: Prassi I

## NEKOKSA NINA

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

24/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica Pianistica II

28/06/2022

14:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

## NEMANIC UROŠ

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

## NERI FRANCESCO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

20/06/2022

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

## NEVJEL GIOVANNI

27/06/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

04/07/2022

17:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## Nikolic Andrea

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

04/07/2022

09:45 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

06/07/2022

15:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## NOVAKOVIC ZORICA

20/06/2022

10:15 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

24/06/2022

09:00 - Aula 3

Didattica dell'ascolto

09:30 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

## NUZZO ANGELO

09/06/2022

12:00 - Aula 20

Storia ed estetica musicale

22/06/2022

09:30 - Aula 2

Armonia complementare

15:30 - Aula 7

Armonia complementare

04/07/2022

09:00 - Sala Tartini

Corno

14:00 - Sala Tartini

Corno

## OBRENOVIC LANA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

23/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

04/07/2022

09:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

## OLIVO ALBERTO

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## ONTANI NOELA

20/06/2022

12:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

15:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

24/06/2022

11:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

15:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

## OPSENICA MINA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

## ORLANDO MARIA BEATRICE

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

20/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

21/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## ORLIC MILICA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

04/07/2022

15:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## ORŠULIC ZVONIMIR

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

27/06/2022

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

04/07/2022

12:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

06/07/2022

14:00 - Aula Magna

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

**PACCAGNIN GIULIA**

24/06/2022

09:00 - Aula 3

Didattica dell'ascolto

09:30 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

**PACINI GAIA**

21/06/2022

13:00 - Aula Magna

Strumento 2 (livello B.2)

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello B.2)

**PADRINI GAIA**

21/06/2022

15:30 - Aula 7

Strumento 2 (livello B.2)

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello B.2)

**PALLADINO LUCA**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

23/06/2022

11:45 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

13:30 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

## PANGER KATJA

29/06/2022

14:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## PARMEGGIANI MARGHERITA

14/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

17/06/2022

14:00 - Aula 15

Piano 2 (livello B.1)

21/06/2022

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussioni (livello B.1)

## PAROGNI MATTEO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del teatro musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

24/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica Pianistica II

## PARON ALICE

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

24/06/2022

14:00 - Aula 15

Pratica pianistica I

## PASCHINI GIANMARIA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

15/06/2022

14:15 - Sala Tartini

Organo: improvvisazione allo strumento II

14:25 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

16/06/2022

08:30 - clausura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

28/06/2022

10:10 - Aula 19A

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

## PASQUINO CLARA

24/06/2022

16:30 - Aula 15

Pratica e lettura pianistica I

05/07/2022

11:00 - Sala Tartini

Canto I

### PASSANTE SPACCAPPIETRA LUCY

07/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

### PASTORCICH STEFANO

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

21/06/2022

09:00 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutiva e repertori III

### PATRONAGGIO SARA

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2022

14:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

### PAUNOVITY DRAGANA

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

06/07/2022

14:40 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

### PAVLETIC SMAJLAGIC NIK

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

25/06/2022

10:00 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

29/06/2022

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## PECA MIHAELA

07/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

28/06/2022

14:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

## PECENICA TAMARA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## PEDEMONTA BENJAMIN

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

## PERRELLA GIUSEPPE

04/07/2022

10:00 - Aula 28

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile II

11:00 - Aula 28

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

Informatica musicale: sonic interaction design II

## PERTOT JOSEPH

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Strumento 2 (livello B.1)

## PETKOVIC MILENA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

28/06/2022

18:15 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Psicologia musicale

## PETRACHI LORENZO

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

## PETRIS GINEVRA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (livello C.1)

## PETROUCHEV STOYAN

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

Clarinetto: strumento affine

## PETRUSHEVSKA MAJA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

20/06/2022

12:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

21/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

14:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

22/06/2022

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro

24/06/2022

10:30 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

28/06/2022

13:10 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

## PINNI AMEDEO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

27/06/2022

14:30 - Aula 27

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica I

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Psicologia musicale

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

## PISANO NICOLA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

28/06/2022

12:10 - Aula 2N

Improvvisazione allo strumento

**PISAPIA STEFANIA**

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

**PISCANC STEFAN**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (livello C.1)

17/06/2022

14:00 - Aula 15

Piano 2 (livello B.1)

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi (C.1)

**PITACCO RICCARDO**

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

04/07/2022

11:45 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

**PIZZAMIGLIO GIOVANNI**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz I

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

05/07/2022

09:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

10:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## PONTICELLI DANIEL

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz I

14/06/2022

12:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

27/06/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Psicologia musicale

## PORCILE LEONARDO

27/06/2022

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2022

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## PORETTI NIKITA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

23/06/2022

13:15 - Aula Magna

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

## **POROPAT ANNA**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica pianistica I

04/07/2022

09:45 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Sala Tartini

Tromba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

06/07/2022

15:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## **POSSAMAI PAOLA**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

20/06/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

24/06/2022

09:00 - Aula 3

Didattica dell'ascolto

09:30 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

02/07/2022

11:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

08/07/2022

10:00 - Aula 11

Filosofia della musica

## Potocnik Alen

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

23/06/2022

12:40 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

15:10 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

## POTOCNIK ANEJ

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

23/06/2022

11:45 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

14:30 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

## PRADE SEBASTIANO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

05/07/2022

09:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## PREDAN ANA

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

11:45 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

## PRELAZ ILARIA

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

28/06/2022

12:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori I

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

## PRIVITERA GLORIA CONCETTA

28/06/2022

09:15 - Aula Magna

Violino (livello A.3)

## PROJOVIC STEFAN

23/06/2022

14:00 - Aula 15

Pratica pianistica I

02/07/2022

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

## QUASSOLO ALESSIA

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

24/06/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

## RACUNICA ALEN

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

04/07/2022

11:45 - Sala Tartini

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

06/07/2022

15:00 - Aula Magna

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## **RADLOVAČKI VANJA**

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

## **RAI LUCA**

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

Storia del teatro musicale

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

25/06/2022

10:00 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

29/06/2022

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## **RAMOVIC ANDRIJANA**

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

29/06/2022

16:30 - Aula Magna  
Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I  
Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte

## REKA UENDI

07/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica d'insieme per strumenti ad arco

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

24/06/2022

09:00 - Aula 3  
Didattica dell'ascolto

01/07/2022

10:00 - Aula 3  
Pedagogia musicale

04/07/2022

11:00 - Aula Magna  
Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## RENAR TINA

20/06/2022

11:15 - Aula 3  
Fondamenti di tecnica vocale

12:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

21/06/2022

10:30 - Aula 17  
pratica dell'accompagnamento estemporaneo

22/06/2022

10:00 - Aula 3  
Direzione e concertazione di coro II

24/06/2022

10:00 - Aula 3  
Metodologia d'indagine storico-musicale

10:30 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

01/07/2022

15:00 - Aula 3  
Pedagogia musicale II

## RICCI PIETRO

20/06/2022

15:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

21/06/2022

10:30 - Aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

22/06/2022

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

24/06/2022

11:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

29/06/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Psicologia musicale

01/07/2022

15:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

## RIOLO VIRGINIA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Quartetto II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

30/06/2022

10:30 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## RISOLINO MARCO

20/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

## RITACCO LORENZO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

20/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

22/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## RIZOV MARTIN

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

28/06/2022

14:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

01/07/2022

14:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

## RIZZO GIOVANNI

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

## ROLLI ALESSANDRO

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

05/07/2022

15:00 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## ROMANO ALICE

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

29/06/2022

12:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## ROMANO AURORA

03/06/2022

16:30 - Aula 10

Pianoforte (livello B.1)

14/06/2022

17:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

## ROSINI GIULIA

20/06/2022

10:15 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

21/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

22/06/2022

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro

28/06/2022

13:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale I

## ROSSO FILIPPO ALBERTO

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

05/07/2022

15:00 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

## ROTA GIOVANNI

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2022

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

## RUBAGOTTI CAMILLA

16/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

23/06/2022

12:55 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

24/06/2022

11:00 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

29/06/2022

12:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

## RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

24/06/2022

14:00 - Aula 15

Pratica pianistica I

29/06/2022

17:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

04/07/2022

09:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

## SABBADIN CAMILLA

14/06/2022

16:00 - Chiesa Luterana  
Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

## SABO SEBASTIANO

27/06/2022

10:30 - Aula 27

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

04/07/2022

14:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

## SAINATO ROBERTA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi e repertori I

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## SAMBO LUCA

14/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

23/06/2022

10:30 - Aula Magna

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

## SANDOROV IGOR

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per strumenti a fiato

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

## SANDRIN VERONICA

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

## SANTINI GIACOMO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

24/06/2022

11:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

14:30 - Aula 27

Informatica musicale - sonic interaction design I

15:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

29/06/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

01/07/2022

15:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

04/07/2022

10:00 - Aula 28

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

## SAVRON MANUEL

20/06/2022

12:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

15:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

22/06/2022

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

24/06/2022

10:00 - Aula 3

Metodologia d'indagine storico-musicale

10:30 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

11:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:30 - Aula 3

Pratiche di musica d'insieme

29/06/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

01/07/2022

15:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

02/07/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

11:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

**SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO**

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

## Musica da camera II

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

06/07/2022

15:20 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutive e repertori II

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

## SECULIN STEFANIA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

## SEDMAK MANUEL

11/06/2022

09:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22  
Teoria della musica I

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

05/07/2022

12:30 - Sala Tartini  
Canto: Prassi esecutiva e repertori II

## SEGULIA GIACOMO

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22  
Semiografia della musica contemporanea

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini  
Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

## SENDA SHUNSUKE

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore  
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

27/06/2022

16:15 - Aula 2N  
Tecniche di improvvisazione musicale

28/06/2022

15:00 - Aula 2N  
Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

29/06/2022

11:30 - Aula 2N  
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

04/07/2022

11:10 - Aula 2N  
Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

## SENTIERI FRANCESCO

27/06/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

05/07/2022

11:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

## SERGI SERGAS GIOVANNI

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

27/06/2022

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

30/06/2022

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

04/07/2022

15:00 - Aula 25

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

## SERRA DI SANTA MARIA PIETRO

24/06/2022

12:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

28/06/2022

10:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## SETTE SIMONE

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

## Quartetto II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

## SEVALJEVIC NIKOLA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

02/07/2022

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

## SEVERINI ANDRIJ

14/06/2022

18:00 - Chiesa Luterana

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

## SFETEZ LAURA

17/06/2022

16:00 - Aula 15

Piano 2 (livello B.1)

## SFETEZ MARCELLO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

## SHAKLEV ANDREJ

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

20/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

21/06/2022

14:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

24/06/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

10:00 - Aula 3

Metodologia d'indagine storico-musicale

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

02/07/2022

11:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## SILVESTRI ALESSIO

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Fagotto (livello A.2)

## SIMEONI EDDY

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Psicologia musicale

04/07/2022

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

## SIMONINI VALERIO

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

15/06/2022

13:55 - Aula 19

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

15:25 - Aula 19

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

16/06/2022

10:50 - Sala Tartini

Organo: Prassi e repertori II

28/06/2022

17:45 - Sala Tartini

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

## SIPARI DI PESCIASSEROLI JACOPO

14/06/2022

16:00 - Chiesa Luterana

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

## Slijepcevic Milan

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

21/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

28/06/2022

10:00 - Aula 3

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## SMERALDO ALICE

14/06/2022

14:00 - Aula 21, 22

### Ear training per jazz

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

28/06/2022

16:00 - Aula 2N

Chitarra Jazz

### SMRIKO ARMIN

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

### SOBAN PETER

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

22/06/2022

16:00 - Aula 7 (tesine)

Analisi dei repertori

24/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

### SOLIDORO FRANCESCO PREM

21/06/2022

14:45 - Aula Magna

Flauto III

### SORANZIO ELENA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

29/06/2022

10:00 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## SORCHIOTTI ELIA

24/06/2022

09:00 - Aula 3

Didattica dell'ascolto

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

## Spessot Martina

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

22/06/2022

09:30 - Aula 2 e 4

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

05/07/2022

13:30 - chiusura 1 ora

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

15:10 - Sala Tartini

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

## SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

15/06/2022

13:55 - Aula 19

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

15:25 - Aula 19

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

28/06/2022

17:45 - Sala Tartini

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

## STAMPAR JANJA

04/06/2022

18:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

24/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica pianistica I

**Stankovic Nikola**

20/06/2022

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

24/06/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

30/06/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

**STARC ANA**

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

21/06/2022

14:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale

**STEFFEKOVA SARAH**

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

## Musica da camera I

27/06/2022

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

28/06/2022

10:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

## STOCK IRENE

14/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

20/06/2022

14:00 - Aula Magna

Violino (livello A.3)

## STOJKANOVIC NEDA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

04/07/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

## STOJKOVIC MARIJA

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

## STRINGLOS DIMITRIS

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica II

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

23/06/2022

12:40 - Aula 39

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

15:10 - Aula 39

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

## SUDRIO GIULIA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

15/06/2022

15:45 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

17:45 - Aula 19

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## SUPPANI FLORJAN

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

20/06/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

04/07/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## SVERKO LUCA

04/07/2022

15:30 - Sala Tartini

Tromba (livello C.1)

## SVITEK MAJDA

20/06/2022

15:00 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica II

21/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica  
pratica dell'accompagnamento estemporaneo

22/06/2022

10:00 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro II

24/06/2022

10:00 - Aula 3

Metodologia d'indagine storico-musicale

10:30 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

11:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

27/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:30 - Aula 3

Musica d'insieme per didattica della musica

29/06/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

01/07/2022

15:00 - Aula 3

Pedagogia musicale II

02/07/2022

11:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

## TABOLINA ALINA

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

11/06/2022

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico II

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

## TALBOT ANNA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## TARICANI NICOLETTA

29/06/2022

11:00 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

04/07/2022

11:50 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme

## TASSOTTI GIULIO

06/06/2022

18:30 - Aula 14

Lettura della partitura

09/06/2022

12:00 - Aula 20

Storia della musica

10/06/2022

09:00 - clausura 10

Composizione

14/06/2022

09:00 - clausura 10

Composizione

16/06/2022

09:00 - clausura 10

Composizione

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Composizione

28/06/2022

11:00 - Aula Magna

Viola

12:30 - consegna chiusura 3 ore

Viola

15:30 - Aula Magna

Viola

## TICL LOVRO

07/06/2022

09:00 - Aula 13

Musica d'insieme per fiati I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

04/07/2022

09:45 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

06/07/2022

15:30 - Sala Tartini

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## TOFFOLO LORENZO

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

30/06/2022

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

## TOMASELLA LAURA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

24/06/2022

10:30 - Aula 15

Pratica Pianistica II

27/06/2022

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## TOMIC MILICA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

24/06/2022

09:00 - Aula 3

Didattica dell'ascolto

09:30 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

10:00 - Aula 3

Metodologia d'indagine storico-musicale

02/07/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

## TOMMASINI JACOPO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2022

14:30 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

Ear Training I

## TORLONTANO SARA

17/06/2022

14:00 - Aula 15

Piano 2 (livello B.1)

04/07/2022

15:30 - Sala Tartini

Tromba (livello C.1)

## TRABUCCO ELENA

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

14:00 - Aula Magna

Flauto II

## TRAJKOVIC DANIJEL

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

13/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Musica da camera

24/06/2022

14:00 - Aula 17  
Pratica Pianistica II

28/06/2022

17:15 - Aula Magna  
Viola: Prassi esecutiva e repertori II

## TRANCHIDA STEFANIE MARGARET

11/06/2022

09:00 - Aula Magna  
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

20/06/2022

15:00 - Aula 3  
Musica d'insieme per didattica della musica II

21/06/2022

10:30 - Aula 17  
pratica dell'accompagnamento estemporaneo

22/06/2022

10:00 - Aula 3  
Direzione e concertazione di coro II

24/06/2022

11:00 - Aula 3  
Storia della musica per didattica II

27/06/2022

09:00 - clausura 4 ore  
Tecnica di arrangiamento e trascrizione

29/06/2022

09:00 - clausura 6 ore  
Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica II

01/07/2022

15:00 - Aula 3  
Pedagogia musicale II

02/07/2022

11:30 - Aula 3  
Metodologia dell'educazione musicale

## TREVISIOL ALESSIA

20/06/2022

10:15 - Aula 3  
Fondamenti di tecnica vocale

22/06/2022

14:30 - Aula 3  
Direzione e concertazione di coro

28/06/2022

14:10 - Aula 2N  
Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

## TROI ELEONORA

08/07/2022

10:00 - Aula 11  
Filosofia della musica

## TULL ANDREJA

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia del jazz II

14/06/2022

12:00 - Aula 21, 22  
Ear Training II

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2022

10:00 - Aula 2N  
Tecniche di improvvisazione musicale III

## UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

09/06/2022

11:00 - verbali  
Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22  
Teoria della musica I

23/06/2022

11:45 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

13:30 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

## VATTOVAZ FRANCESCO

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

28/06/2022

11:10 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

## VEGGO MATTIA

04/07/2022

16:30 - Aula 14

Lettura della partitura

Lettura della partitura III

## VELIKONJA MATEJ

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del teatro musicale

28/06/2022

09:50 - Aula 19A

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

## VERZEGNASSI CARLO LUIGI

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

29/06/2022

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## VIEZZER MARCO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica II

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

01/07/2022

12:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

## VIRGILLITO ANDREA

22/06/2022

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

28/06/2022

12:10 - Aula 2N

Improvvisazione allo strumento

## VIRGINIO VERONICA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

24/06/2022

14:45 - Aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

## VIRTUOSO ANDREA

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

## VISINTINI LUCIA

21/06/2022

13:00 - Aula Magna

Flauto dolce (livello B.1)

## Viviani Marija Sanja

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21, 22

Ear Training II

16/06/2022

11:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

11:45 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

28/06/2022

12:40 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

29/06/2022

12:15 - Aula 2N

Armonia jazz

04/07/2022

16:40 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

## Volk Leonid

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica (livello C.1)

21/06/2022

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione (livello C.1)

24/06/2022

16:30 - Aula 17

Piano 2 (livello B.2)

## YALCIN SULE

11/06/2022

09:00 - Aula Magna

Gestualità e movimento scenico I

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera I

27/06/2022

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

07/07/2022

16:00 - Sala Tartini

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

## YAMBORCHUK NATALIYA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Quartetto I

23/06/2022

14:00 - Aula 17

Pratica pianistica

27/06/2022

09:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Aula 20

Lingua italiana per stranieri

29/06/2022

15:00 - Sala Tartini

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

## YANG BOYUE

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

14/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

16/06/2022

09:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

21/06/2022

09:00 - Aula 2 e 3

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

24/06/2022

14:00 - Aula 15

Pratica pianistica I

## ZACCHIGNA ANGELICA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

20/06/2022

10:00 - Aula 3

Fondamenti di tecnica vocale

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

28/06/2022

14:35 - Aula 2N

Canto jazz: prassi esecutive e repertori

29/06/2022

11:00 - Aula 2N

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

11:30 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

04/07/2022

11:50 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme

## ZAGAR JOEL

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia e storiografia della musica I

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

21/06/2022

09:00 - Aula Magna

Saxofono: strumento affine

23/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica pianistica I

08/07/2022

10:00 - Aula 11

Filosofia della musica

## ZAMBON MATTEO

09/06/2022

11:00 - verbali

Letteratura e testi per musica I

Storia e storiografia della musica I

10/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Composizione I

14/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

16/06/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

14:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica (2° semestre - composizione)

17/06/2022

09:00 - chiusura 5 ore

Composizione I

15:00 - Aula 22

Composizione I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

27/06/2022

09:00 - Aula 25

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

## ZAMBURLINI STEFANO

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia del jazz II

16/06/2022

10:00 - Aula 21, 22

Teoria della musica I

25/06/2022

10:00 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

27/06/2022

10:00 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

29/06/2022

15:30 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## ZAMPARINI LEONARDO

21/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi I

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

Strumenti a percussione I

## ZAMPIERI RICCARDO

14/06/2022

13:00 - Aula 21, 22

Ear training per musica elettronica I

27/06/2022

09:15 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

04/07/2022

14:30 - Aula 25

Composizione musicale elettroacustica II

15:30 - Aula 25

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:30 - Aula 25

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

## ZAVAGNA LUCIA

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera I

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

22/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

## ZAVAN GIANLUCA

21/06/2022

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I

22/06/2022

14:30 - Aula 3

Direzione e concertazione di coro

24/06/2022

12:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica I

28/06/2022

09:30 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori I

29/06/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione per didattica della musica I

15:00 - Aula 3

Elementi di composizione per didattica della musica I

01/07/2022

10:00 - Aula 3

Pedagogia musicale I

## ZENTILIN PAOLO

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

17/06/2022

15:00 - Aula 22

Composizione I

## ZHURI ADELAJD

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

Musica da camera II

20/06/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

05/07/2022

16:00 - Aula 13

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

## ZOICAS DANIELE CHRISTIAN

20/06/2022

10:00 - Aula 13

Strumento 2 (livello B.1)

## ZOTO SARA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

09/06/2022

11:00 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

28/06/2022

10:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

## ZUCCATO MARGHERITA

07/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Quartetto II

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera II

20/06/2022

14:45 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

22/06/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

24/06/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

## ZUGNA CARLO MARIA

24/06/2022

15:30 - Aula 39

Chitarra (livello B.1)

## ZULIANI MAX

09/06/2022

11:00 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

13/06/2022

09:00 - Aula Magna

Musica da camera

16/06/2022

15:00 - Aula 21, 22

Semiografia della musica contemporanea

20/06/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

22/06/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

08/07/2022

10:00 - Aula 11

Filosofia della musica