

## AMENDOLA ANDREA

### Presidente

#### **martedì 28 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

09:15 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello A.3)

09:30 - Aula Magna

BIENNIO

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

11:00 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola

12:30 - consegna chiusura 3 ore

TRADIZIONALE

Viola

15:30 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola

16:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Viola: passi del repertorio orchestrale

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

17:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

18:15 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

### Riserva

#### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

10:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

CORSO SINGOLO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

16:30 - Aula Magna

BIENNIO

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte

17:15 - Aula Magna

BIENNIO

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

TRIENNIO

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

17:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

**Componente**

**martedì 7 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

TRIENNIO

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Quartetto I

## Quartetto II

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'inseme per strumenti ad arco I

## **martedì 28 giugno 2022**

---

12:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

13:10 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

## **ANGIUS MARCO**

---

**Presidente**

**lunedì 13 giugno 2022**

---

16:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I  
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

TRIENNIO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

## **BALDIN MAURIZIO**

---

**Presidente**

**lunedì 20 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

BIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

10:15 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di tecnica vocale

TRIENNIO

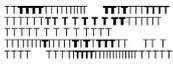
Fondamenti di tecnica vocale

11:15 - Aula 3

BIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

12:00 - Aula 3



24 CF

Musica d'insieme per didattica della musica

15:00 - Aula 3

BIENNIO

Musica d'insieme per didattica della musica II

---

**mercoledì 22 giugno 2022**

10:00 - Aula 3

BIENNIO

Direzione e concertazione di coro II

14:30 - Aula 3

24 CF

Direzione e concertazione di coro

BIENNIO

Direzione e concertazione di coro

TRIENNIO

Direzione e concertazione di coro

**Riserva**

---

**venerdì 24 giugno 2022**

09:00 - Aula 3

24 CF

Didattica dell'ascolto

09:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di sociologia musicale

10:00 - Aula 3

24 CF

Metodologia d'indagine storico-musicale

10:30 - Aula 3

BIENNIO

Storia della musica per Didattica della musica

11:00 - Aula 3

BIENNIO

Storia della musica per didattica II

12:00 - Aula 3

TRIENNIO

Storia della musica per Didattica della musica I

Storia della musica per Didattica della musica III

---

**sabato 2 luglio 2022**

09:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di pedagogia generale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

11:30 - Aula 3

24 CF

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

TRIENNIO

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

### **Componente**

**lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 4 ore

24 CF

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

BIENNIO

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

TRIENNIO

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:30 - Aula 3

24 CF

Musica d'insieme per didattica della musica

Pratiche di musica d'insieme

BIENNIO

Pratiche di musica d'insieme

**mercoledì 29 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 4 ore

24 CF

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

TRIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica I

09:00 - chiusura 6 ore

BIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

24 CF

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

BIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica II

TRIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica I

### **giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

BIENNIO

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

TRIENNIO

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

## **BELLI MASSIMO**

---

**Presidente**

### **giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello C.2)

10:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

12:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

13:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: passi del repertorio orchestrale

**Riserva**

### **lunedì 20 giugno 2022**

---

14:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello A.3)

14:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: passi del repertorio orchestrale

15:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

TRIENNIO

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

### Componente

**martedì 28 giugno 2022**

---

11:00 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

12:30 - consegna chiusura 3 ore

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

15:30 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

## BERTENI SIMONE

---

**Presidente**

**lunedì 4 luglio 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Corno

14:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Corno

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

16:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

**Componente**

**lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

09:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

10:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone I

10:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

### **lunedì 4 luglio 2022**

---

09:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

10:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori III

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori III

11:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

12:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

12:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

15:30 - Sala Tartini

PRE-ACCADEMICO

Tromba (livello C.1)

16:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori II

17:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

### **mercoledì 6 luglio 2022**

---

14:00 - Aula Magna

BIENNIO

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

14:30 - Aula Magna

BIENNIO

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte I

15:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumento affine

15:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## **BIANCHI FEDERICA**

---

**Componente**

**martedì 28 giugno 2022**

---

09:30 - Aula 19A

TRIENNIO

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

09:50 - Aula 19A

TRIENNIO

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

10:10 - Aula 19A

TRIENNIO

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

**martedì 5 luglio 2022**

---

12:15 - Aula 19A

BIENNIO

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

14:45 - Aula 19A

TRIENNIO

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 19A

TRIENNIO

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

16:10 - Aula 19A

PROPEDEUTICO

Clavicembalo I

## BIDOLI PAOLO

**Commissario Esterno**

**mercoledì 22 giugno 2022**

15:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte VIII (VO)

**giovedì 23 giugno 2022**

16:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte VIII (VO)

19:30 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte VIII (VO)

## BONETTI STEFANO

**Presidente**

**giovedì 30 giugno 2022**

14:00 - Aula 25

TRIENNIO

Elettroacustica III

**lunedì 4 luglio 2022**

10:30 - Aula 28

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione

16:00 - Aula 25

TRIENNIO

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

TRIENNIO

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

**Riserva**

**lunedì 27 giugno 2022**

10:00 - Aula 27

TRIENNIO

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27

TRIENNIO

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

11:00 - Aula 27

TRIENNIO

Composizione musicale informatica

**giovedì 30 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 25

TRIENNIO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

16:00 - Aula 25

TRIENNIO

Forme, sistemi e linguaggi musicali

**lunedì 4 luglio 2022**

---

10:00 - Aula 28

BIENNIO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

14:30 - Aula 25

TRIENNIO

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 25

TRIENNIO

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

TRIENNIO

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

**Componente**

**giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Organo: Prassi e repertori I

10:00 - Aula 19

PRE-ACCADEMICO

Pianoforte (livello A.3)

10:20 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Canto monodico prepolifonico

10:50 - Sala Tartini

BIENNIO

Organo: Prassi e repertori II

11:50 - Aula 19

BIENNIO

Pratica organistica e modalità

12:05 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pratica organistica II

12:35 - Sala Tartini

TRIENNIO

Improvvisazione organistica

### **lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 25

TRIENNIO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

09:15 - Aula 28

TRIENNIO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

14:30 - Aula 27

BIENNIO

Informatica musicale - sonic interaction design I

Informatica musicale: sonic interaction design I

CORSO SINGOLO

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 25

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

CORSO SINGOLO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

BIENNIO

Composizione audiovisiva integrata I

CORSO SINGOLO

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 25

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

CORSO SINGOLO

Composizione musicale elettroacustica I

### **giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 28

CORSO SINGOLO

Storia della musica elettronica

TRIENNIO

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

CORSO SINGOLO

Composizione musicale elettroacustica I

TRIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

14:30 - Aula 25

TRIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:30 - Aula 25

TRIENNIO

Composizione audiovisiva integrata II

**sabato 2 luglio 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

TRIENNIO

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

**lunedì 4 luglio 2022**

---

11:00 - Aula 28

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica II

12:00 - Aula 28

BIENNIO

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

BIENNIO

Informatica musicale: sonic interaction design II

## BORTOLIN TIZIANA

### Presidente

#### venerdì 3 giugno 2022

---

16:30 - Aula 10  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello B.1)

17:30 - Aula 10  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello C.1)

#### martedì 21 giugno 2022

---

18:00 - Sala Tartini  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello B.2)

#### giovedì 23 giugno 2022

---

08:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

17:00 - Sala Tartini  
PROPEDEUTICO  
Pianoforte II

18:00 - Sala Tartini  
PROPEDEUTICO  
Pianoforte III

#### venerdì 24 giugno 2022

---

09:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

### Riserva

#### venerdì 24 giugno 2022

---

15:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

### Componente

#### mercoledì 22 giugno 2022

---

15:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE  
Pianoforte VIII (VO)

**giovedì 23 giugno 2022**

---

16:00 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Pianoforte VIII (VO)

19:30 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Pianoforte VIII (VO)

**venerdì 24 giugno 2022**

---

12:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

**BOSCO CHIARA**

---

**Commissario Esterno**

**lunedì 4 luglio 2022**

---

09:00 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Corno VI (VO)

14:00 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Corno VI (VO)

**BUSO NICOLA**

---

**Presidente**

**lunedì 27 giugno 2022**

---

11:00 - Aula 27  
TRIENNIO  
Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 25  
BIENNIO  
Composizione musicale elettroacustica I

CORSO SINGOLO  
Composizione musicale elettroacustica I

**giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 28  
CORSO SINGOLO  
Storia della musica elettronica

TRIENNIO  
Storia della musica elettronica

15:00 - Aula 25

TRIENNIO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

---

**lunedì 4 luglio 2022**

10:00 - Aula 28

BIENNIO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

11:30 - Aula 27

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 25

TRIENNIO

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

TRIENNIO

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

**Riserva**

---

**lunedì 27 giugno 2022**

09:00 - Aula 25

TRIENNIO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

09:15 - Aula 28

TRIENNIO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

---

**giovedì 30 giugno 2022**

14:00 - Aula 25

TRIENNIO

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

TRIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:30 - Aula 25

TRIENNIO

Composizione audiovisiva integrata II

---

**lunedì 4 luglio 2022**

10:30 - Aula 28

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunic

11:00 - Aula 28

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

16:00 - Aula 25

TRIENNIO

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

TRIENNIO

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

### **Componente**

**lunedì 27 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 27

TRIENNIO

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27

TRIENNIO

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

15:00 - Aula 25

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

CORSO SINGOLO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

BIENNIO

Composizione audiovisiva integrata I

CORSO SINGOLO

Composizione audiovisiva integrata I

**giovedì 30 giugno 2022**

---

11:00 - Aula 28

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

CORSO SINGOLO

Composizione musicale elettroacustica I

TRIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

16:00 - Aula 25

TRIENNIO

Forme, sistemi e linguaggi musicali

---

**lunedì 4 luglio 2022**

12:00 - Aula 28

BIENNIO

Composizione audiovisiva integrata II

12:30 - Aula 28

BIENNIO

Informatica musicale: sonic interaction design II

14:30 - Aula 25

TRIENNIO

Composizione musicale elettroacustica II

---

**CALABRETTO FRANCO**

**Riserva**

---

**lunedì 13 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Musica da camera

TRIENNIO

Musica da camera

Musica da camera I

**Componente**

---

**lunedì 13 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Musica da camera

Musica da camera I

Musica da camera II

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

CORSO SINGOLO

Musica da camera

Musica da camera I

TRIENNIO

Musica da camera

Musica da camera I

Musica da camera II

---

**CARANI ALESSANDRA**

**Riserva**

---

**lunedì 13 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

## BIENNIO

- Musica da camera
- Musica da camera I
- Musica da camera II
- Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
- Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

## CORSO SINGOLO

- Musica da camera
- Musica da camera I

## TRIENNIO

- Musica da camera
- Musica da camera I
- Musica da camera II

### Componente

#### **lunedì 13 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

#### BIENNIO

- Musica da camera
- Musica da camera I
- Musica da camera II
- Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
- Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

#### TRIENNIO

- Musica da camera
- Musica da camera I
- Musica da camera II

## CHIARION RICCARDO

---

### Presidente

#### **martedì 28 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 2N

#### BIENNIO

- Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

16:00 - Aula 2N

#### PROPEDEUTICO

- Chitarra Jazz

#### TRIENNIO

- Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

### Riserva

#### **martedì 21 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 2N

#### TRIENNIO

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

### **lunedì 4 luglio 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Contrabbasso Jazz: Prassi I

09:50 - Aula 2N

TRIENNIO

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

10:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Contrabbasso Jazz: Prassi III

10:50 - Aula 2N

BIENNIO

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I

11:10 - Aula 2N

BIENNIO

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

11:50 - Aula 2N

BIENNIO

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme

15:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

15:20 - Aula 2N

TRIENNIO

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

15:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte jazz: Prassi II

16:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte jazz: Prassi III

16:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

17:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

**martedì 5 luglio 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

10:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

11:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

**Componente**

**sabato 25 giugno 2022**

---

10:00 - clausura 3 ore

BIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz I

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

**martedì 28 giugno 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori I

09:55 - Aula 2N

BIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori II

10:20 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

11:10 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

12:10 - Aula 2N

BIENNIO

Improvvisazione allo strumento

12:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

14:10 - Aula 2N

TRIENNIO

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

14:35 - Aula 2N

BIENNIO

Canto jazz: prassi esecutive e repertori

---

**mercoledì 29 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Clarinetto Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

11:00 - Aula 2N

BIENNIO

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

11:30 - Aula 2N

BIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

12:15 - Aula 2N

TRIENNIO

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Ear Training I

15:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz I

15:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

---

**D'ANGELO GIULIO ALDO**

---

**Presidente**

**giovedì 9 giugno 2022**

---

11:00 - verbali

BIENNIO

Metodologia della ricerca storico-musicale

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II  
Storia del teatro musicale

TRIENNIO

Letteratura e testi per musica I  
Storia del teatro musicale

12:00 - Aula 20

TRADIZIONALE

Storia della musica  
Storia ed estetica musicale

**Componente**

**giovedì 9 giugno 2022**

---

11:00 - verbali

BIENNIO

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CORSO SINGOLO

Storia e storiografia della musica I

PRE-ACCADEMICO

Storia della musica (livello C.1)

PROPEDEUTICO

Storia della musica

TRIENNIO

Storia del jazz I  
Storia del jazz II  
Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)  
Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)  
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo  
Storia e storiografia della musica I  
Storia e storiografia della musica II  
Storia II (tri o 2010)

**DANI ROBERTO**

---

**Presidente**

**martedì 28 giugno 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori I

09:55 - Aula 2N

BIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori II

10:20 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

11:10 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

12:10 - Aula 2N

BIENNIO

Improvvisazione allo strumento

### **Componente**

#### **lunedì 27 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale III

11:45 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale II

14:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale  
Tecniche di improvvisazione musicale I

16:15 - Aula 2N

BIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale

#### **martedì 28 giugno 2022**

---

12:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

14:10 - Aula 2N

TRIENNIO

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

14:35 - Aula 2N

BIENNIO

Canto jazz: prassi esecutive e repertori

15:00 - Aula 2N

BIENNIO

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

16:00 - Aula 2N

PROPEDEUTICO

Chitarra Jazz

TRIENNIO

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

## DE BERNARDO LUDOVICA

### Riserva

#### **lunedì 20 giugno 2022**

---

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

#### **martedì 21 giugno 2022**

---

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

18:00 - Sala Tartini

PRE-ACCADEMICO

Pianoforte (livello B.2)

#### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

17:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

#### **martedì 28 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 3

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

### Componente

#### **lunedì 20 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

14:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

#### **martedì 21 giugno 2022**

---

08:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

---

**mercoledì 22 giugno 2022**

08:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

---

**martedì 28 giugno 2022**

10:00 - Aula 3

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## DE LUCA REANA

**Riserva**

---

**martedì 21 giugno 2022**

08:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

**Componente**

---

**lunedì 20 giugno 2022**

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

---

**martedì 21 giugno 2022**

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

---

**giovedì 23 giugno 2022**

10:30 - Aula 15

BIENNIO

Pratica pianistica I

TRIENNIO

Pratica pianistica I

Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 15

TRIENNIO

Pratica pianistica I  
Pratica Pianistica II

16:00 - Aula 15

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica I

17:00 - Aula 15

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica II

### **venerdì 24 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 15

BIENNIO

Pratica pianistica I

TRIENNIO

Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 15

TRIENNIO

Pratica pianistica

Pratica pianistica I

16:30 - Aula 15

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica I

17:30 - Aula 15

PRE-ACCADEMICO

Piano 2 (livello B.2)

### **martedì 28 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

14:00 - Aula 3

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## **DE MOLA CINZIA**

**Presidente**

### **sabato 4 giugno 2022**

---

18:00 - Aula Magna

BIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

### **martedì 5 luglio 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Canto I

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

12:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

13:30 - chiusura 1 ora

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

15:10 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

### **mercoledì 6 luglio 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

11:40 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

12:20 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

13:00 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Canto: Prassi esecutive e repertori II

14:00 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Canto: Prassi esecutive e repertori II

14:40 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Canto: Prassi esecutive e repertori II

15:20 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Canto: Prassi esecutive e repertori II

16:00 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Canto: Prassi esecutive e repertori II

**giovedì 7 luglio 2022**

---

15:00 - Sala Tartini

**TRIENNIO**

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

**Componente**

**sabato 11 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

**BIENNIO**

Gestualità e movimento scenico I

Gestualità e movimento scenico II

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

**TRIENNIO**

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

09:00 - clausura 3 ore

**TRIENNIO**

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

12:00 - Aula Magna

**TRIENNIO**

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

**giovedì 7 luglio 2022**

---

16:00 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

## DEL BIANCO FABRIZIO

### Presidente

#### giovedì 23 giugno 2022

---

11:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

12:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

13:15 - Aula Magna

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

#### venerdì 1 luglio 2022

---

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

### Componente

#### sabato 4 giugno 2022

---

18:00 - Aula Magna

BIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

#### giovedì 23 giugno 2022

---

10:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

11:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

#### venerdì 1 luglio 2022

---

10:30 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

11:30 - Sala Tartini

**TRIENNIO**

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Sala Tartini

**TRIENNIO**

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

## DEL CORNO FILIPPO

### Componente

**venerdì 10 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

09:00 - chiusura 8 ore

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRIENNIO

Composizione I

09:00 - consegna

TRIENNIO

Composizione II

**martedì 14 giugno 2022**

---

08:30 - chiusura 12 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

09:00 - chiusura 8 ore

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

### **giovedì 16 giugno 2022**

---

08:30 - chiusura 12 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

09:00 - chiusura 8 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

### **venerdì 17 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 5 ore

TRIENNIO

Composizione I

09:00 - chiusura 6 ore

TRIENNIO

Composizione II

15:00 - Aula 22

BIENNIO

Composizione I

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRADIZIONALE

Composizione

TRIENNIO

Composizione I

Composizione II

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

## **DELLA CHIARA EUGENIO**

---

**Componente**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 19F

BIENNIO

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

Arpa: repertorio per audizioni orchestrali

10:30 - Aula 19F

BIENNIO

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

10:45 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: passi del repertorio operistico

11:10 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: strumento affine

11:20 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

11:30 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: passi del repertorio orchestrale

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

11:45 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

12:40 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

12:55 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

13:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

15:10 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

16:10 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

---

**venerdì 24 giugno 2022**

10:00 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

10:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

11:00 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra

13:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

14:45 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

15:15 - Aula 39

PROPEDEUTICO

Chitarra I

15:30 - Aula 39

PRE-ACCADEMICO

Chitarra (livello B.1)

---

**DELLE DONNE LUCA**

**Componente**

**venerdì 17 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 15

PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.1)

16:00 - Aula 15  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.1)

---

**giovedì 23 giugno 2022**

10:30 - Aula 17  
TRIENNIO  
Pratica pianistica I

14:00 - Aula 17  
TRIENNIO  
Pratica pianistica  
Pratica Pianistica II

16:00 - Aula 17  
PROPEDEUTICO  
Pratica e lettura pianistica I  
Pratica e lettura pianistica II

---

**venerdì 24 giugno 2022**

10:30 - Aula 17  
TRIENNIO  
Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 17  
TRIENNIO  
Pratica Pianistica II

16:30 - Aula 17  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.2)

---

**DONNINELLI MASSIMILIANO**

**Presidente**

---

**martedì 21 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna  
BIENNIO  
Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

TRIENNIO  
Saxofono: prassi esecutiva e repertori III  
Saxofono: strumento affine

**Componente**

---

**martedì 21 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

**BIENNIO**

Lettura dello strumento: repertorio per oboe e pianoforte II

Oboe: Prassi esecutiva e repertori II

## ERDAS PAOLA

**Presidente**

**martedì 5 luglio 2022**

---

12:15 - Aula 19A

**BIENNIO**

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

14:45 - Aula 19A

**TRIENNIO**

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 19A

**TRIENNIO**

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

16:10 - Aula 19A

**PROPEDEUTICO**

Clavicembalo I

**Componente**

**martedì 28 giugno 2022**

---

09:30 - Aula 19A

**TRIENNIO**

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

09:50 - Aula 19A

**TRIENNIO**

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

10:10 - Aula 19A

**TRIENNIO**

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

## FAZZINI NICOLA

**Presidente**

**sabato 25 giugno 2022**

---

10:00 - clausura 3 ore

**BIENNIO**

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

**TRIENNIO**

Tecniche compositive jazz I

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

11:00 - Aula 2N

BIENNIO

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

11:30 - Aula 2N

BIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

12:15 - Aula 2N

TRIENNIO

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Ear Training I

15:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz I

15:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

### **Componente**

### **lunedì 27 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale III

11:45 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale II

14:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale  
Tecniche di improvvisazione musicale I

16:15 - Aula 2N

BIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale

### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Clarinetto Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

## FEDRIGO CRISTINA

**Presidente**

**martedì 21 giugno 2022**

---

14:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di didattica generale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

**giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

BIENNIO

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

TRIENNIO

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

**venerdì 1 luglio 2022**

---

10:00 - Aula 3

24 CF

Pedagogia musicale

TRIENNIO

Pedagogia musicale

Pedagogia musicale I

15:00 - Aula 3

BIENNIO

Pedagogia musicale II

**sabato 2 luglio 2022**

---

09:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di pedagogia generale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

11:30 - Aula 3

24 CF

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

TRIENNIO

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

### Componente

#### **lunedì 20 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

BIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

10:15 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di tecnica vocale

TRIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

11:15 - Aula 3

BIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

12:00 - Aula 3

24 CF

Musica d'insieme per didattica della musica

15:00 - Aula 3

BIENNIO

Musica d'insieme per didattica della musica II

#### **martedì 21 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 17

BIENNIO

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica  
pratica dell'accompagnamento estemporaneo

TRIENNIO

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I  
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

#### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

BIENNIO

Direzione e concertazione di coro II

14:30 - Aula 3

24 CF

Direzione e concertazione di coro

BIENNIO

Direzione e concertazione di coro

TRIENNIO

Direzione e concertazione di coro

---

**venerdì 24 giugno 2022**

09:00 - Aula 3

24 CF

Didattica dell'ascolto

09:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di sociologia musicale

10:00 - Aula 3

24 CF

Metodologia d'indagine storico-musicale

10:30 - Aula 3

BIENNIO

Storia della musica per Didattica della musica

11:00 - Aula 3

BIENNIO

Storia della musica per didattica II

12:00 - Aula 3

TRIENNIO

Storia della musica per Didattica della musica I

Storia della musica per Didattica della musica III

---

**lunedì 27 giugno 2022**

09:00 - chiusura 4 ore

24 CF

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

BIENNIO

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

TRIENNIO

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:30 - Aula 3

24 CF

Musica d'insieme per didattica della musica

Pratiche di musica d'insieme

BIENNIO

Pratiche di musica d'insieme

### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 4 ore

24 CF

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

TRIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica I

09:00 - chiusura 6 ore

BIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

24 CF

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

BIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica II

TRIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica I

## **FOSCHINI DOMENICO**

---

**Presidente**

### **lunedì 20 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 13

BIENNIO

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

Clarinetto: strumento affine

TRIENNIO

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

**Componente**

### **martedì 7 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 13

BIENNIO

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

TRIENNIO

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

---

**giovedì 9 giugno 2022**

10:00 - Aula Magna  
PROPEDEUTICO  
Oboe III

---

**lunedì 20 giugno 2022**

10:00 - Aula 13  
PRE-ACCADEMICO  
Fagotto (livello A.2)  
Fagotto (livello B.1)  
Strumento 2 (livello B.1)

TRIENNIO

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  
Fagotto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  
Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

---

**lunedì 4 luglio 2022**

09:00 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Corno

14:00 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Corno

---

**FREZZOTTI MARTINA**

**Riserva**

---

**lunedì 20 giugno 2022**

09:00 - Sala Tartini  
BIENNIO  
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

11:00 - Sala Tartini  
BIENNIO  
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

---

**martedì 21 giugno 2022**

15:00 - Sala Tartini  
BIENNIO  
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

---

**mercoledì 22 giugno 2022**

15:00 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Pianoforte VIII (VO)

---

**giovedì 23 giugno 2022**

16:00 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Pianoforte VIII (VO)

17:00 - Sala Tartini  
PROPEDEUTICO  
Pianoforte II

18:00 - Sala Tartini  
PROPEDEUTICO  
Pianoforte III

19:30 - Sala Tartini  
TRADIZIONALE  
Pianoforte VIII (VO)

---

**martedì 28 giugno 2022**

10:00 - Aula 3  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

**Componente**

---

**venerdì 3 giugno 2022**

16:30 - Aula 10  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello B.1)

17:30 - Aula 10  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello C.1)

---

**martedì 21 giugno 2022**

18:00 - Sala Tartini  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello B.2)

---

**giovedì 23 giugno 2022**

08:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

---

**martedì 28 giugno 2022**

14:00 - Aula 3  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

## GESING KLAUS

### Presidente

#### **lunedì 27 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale III

11:45 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale II

14:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale

Tecniche di improvvisazione musicale I

16:15 - Aula 2N

BIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale

#### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Clarinetto Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

### Riserva

#### **martedì 28 giugno 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori I

09:55 - Aula 2N

BIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori II

10:20 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

11:10 - Aula 2N

TRIENNIO

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

12:10 - Aula 2N

BIENNIO

Improvvisazione allo strumento

12:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

14:10 - Aula 2N

TRIENNIO

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

14:35 - Aula 2N

BIENNIO

Canto jazz: prassi esecutive e repertori

15:00 - Aula 2N

BIENNIO

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

16:00 - Aula 2N

PROPEDEUTICO

Chitarra Jazz

TRIENNIO

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

**Componente**

**sabato 25 giugno 2022**

---

10:00 - clausura 3 ore

BIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz I

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

**mercoledì 29 giugno 2022**

---

11:00 - Aula 2N

BIENNIO

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

11:30 - Aula 2N

BIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

12:15 - Aula 2N

TRIENNIO

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Ear Training I

15:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz I

15:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

## GESSI ROMOLO

**Riserva**

**lunedì 13 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Musica da camera

Musica da camera I

Musica da camera II

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

TRIENNIO

Musica da camera

Musica da camera I

Musica da camera II

**Componente**

**martedì 7 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

TRIENNIO

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Quartetto I

Quartetto II

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

**lunedì 13 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

## BIENNIO

- Musica da camera
- Musica da camera I
- Musica da camera II
- Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I
- Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

## CORSO SINGOLO

- Musica da camera
- Musica da camera I

## TRIENNIO

- Musica da camera
- Musica da camera I
- Musica da camera II

16:00 - Sala Tartini

## BIENNIO

- Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I
- Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

## TRIENNIO

- Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

## GON FEDERICO

### Presidente

**giovedì 9 giugno 2022**

---

11:00 - verbali

### PRE-ACCADEMICO

Storia della musica (livello C.1)

### PROPEDEUTICO

Storia della musica

### TRIENNIO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

**venerdì 24 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 3

24 CF

Didattica dell'ascolto

09:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di sociologia musicale

10:00 - Aula 3

24 CF

Metodologia d'indagine storico-musicale

10:30 - Aula 3

BIENNIO

Storia della musica per Didattica della musica

11:00 - Aula 3

BIENNIO

Storia della musica per didattica II

12:00 - Aula 3

TRIENNIO

Storia della musica per Didattica della musica I

Storia della musica per Didattica della musica III

### **Riserva**

**giovedì 9 giugno 2022**

---

11:00 - verbali

BIENNIO

Metodologia della ricerca storico-musicale

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

Storia del teatro musicale

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CORSO SINGOLO

Storia e storiografia della musica I

TRIENNIO

Letteratura e testi per musica I

Storia del jazz I

Storia del jazz II

Storia del teatro musicale

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

Storia II (tri o 2010)

12:00 - Aula 20

TRADIZIONALE

Storia della musica

Storia ed estetica musicale

**lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 4 ore

24 CF

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

BIENNIO

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

TRIENNIO

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:30 - Aula 3

24 CF

Musica d'insieme per didattica della musica

Pratiche di musica d'insieme

BIENNIO

Pratiche di musica d'insieme

---

**mercoledì 29 giugno 2022**

09:00 - chiusura 4 ore

24 CF

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

TRIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica I

09:00 - chiusura 6 ore

BIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

24 CF

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

BIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica II

TRIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica I

---

**giovedì 30 giugno 2022**

10:00 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

BIENNIO

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Psicologia musicale

TRIENNIO

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Psicologia musicale

## Componente

### **lunedì 20 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

BIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

10:15 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di tecnica vocale

TRIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

11:15 - Aula 3

BIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

12:00 - Aula 3

24 CF

Musica d'insieme per didattica della musica

15:00 - Aula 3

BIENNIO

Musica d'insieme per didattica della musica II

### **martedì 21 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 17

BIENNIO

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica  
pratica dell'accompagnamento estemporaneo

TRIENNIO

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I  
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

14:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di didattica generale  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo

### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

BIENNIO

Direzione e concertazione di coro II

14:30 - Aula 3

24 CF

Direzione e concertazione di coro

BIENNIO

Direzione e concertazione di coro

TRIENNIO

Direzione e concertazione di coro

---

**venerdì 1 luglio 2022**

10:00 - Aula 3

24 CF

Pedagogia musicale

TRIENNIO

Pedagogia musicale

Pedagogia musicale I

15:00 - Aula 3

BIENNIO

Pedagogia musicale II

---

**sabato 2 luglio 2022**

09:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di pedagogia generale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

11:30 - Aula 3

24 CF

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

TRIENNIO

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

---

**venerdì 8 luglio 2022**

10:00 - Aula 11

BIENNIO

Filosofia della musica

TRIENNIO

Filosofia della musica

---

**KRISCAK MANUELA**

**Riserva**

---

**martedì 14 giugno 2022**

16:00 - Chiesa Luterana

BIENNIO

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

TRIENNIO

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori I

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori II

18:00 - Chiesa Luterana

TRIENNIO

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

### Componente

#### **sabato 4 giugno 2022**

---

18:00 - Aula Magna

BIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

#### **sabato 11 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Gestualità e movimento scenico I

Gestualità e movimento scenico II

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

09:00 - chiusura 3 ore

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

12:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

#### **martedì 5 luglio 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Canto I

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

12:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

13:30 - chiusura 1 ora

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

15:10 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

### **mercoledì 6 luglio 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

11:40 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

12:20 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

13:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

14:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

14:40 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

15:20 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

16:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

## **giovedì 7 luglio 2022**

---

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

## **LA RAJA PAOLA**

---

**Presidente**

### **lunedì 13 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Musica da camera

Musica da camera I

Musica da camera II

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

CORSO SINGOLO

Musica da camera

Musica da camera I

TRIENNIO

Musica da camera

Musica da camera I

Musica da camera II

## **LAZZARONI DOMENICO**

---

**Presidente**

### **lunedì 27 giugno 2022**

---

10:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone I

### **lunedì 4 luglio 2022**

---

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori III

11:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

12:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

---

**mercoledì 6 luglio 2022**

14:30 - Aula Magna

BIENNIO

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte I

15:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumento affine

**Componente**

---

**lunedì 27 giugno 2022**

09:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

09:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

10:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

---

**lunedì 4 luglio 2022**

09:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Corno

09:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

10:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori III

12:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

14:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Corno

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

15:30 - Sala Tartini  
PRE-ACCADEMICO  
Tromba (livello C.1)

16:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Corno: Prassi esecutiva e repertori II

16:30 - Sala Tartini  
BIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori II

17:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

---

### **mercoledì 6 luglio 2022**

14:00 - Aula Magna  
BIENNIO  
Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

15:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

## **LAZZERI SERGIO**

**Presidente**

---

### **lunedì 20 giugno 2022**

10:00 - Aula 13  
PRE-ACCADEMICO  
Fagotto (livello A.2)  
Fagotto (livello B.1)  
Strumento 2 (livello B.1)

TRIENNIO  
Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  
Fagotto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  
Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

**Riserva**

---

### **lunedì 27 giugno 2022**

09:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori I

09:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

10:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone I

10:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

### **lunedì 4 luglio 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Corno VI (VO)

09:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

10:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori III

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori III

11:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

12:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

12:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

14:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Corno VI (VO)

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  
Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

15:30 - Sala Tartini

PRE-ACCADEMICO

Tromba (livello C.1)

16:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

16:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori II

17:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

---

**mercoledì 6 luglio 2022**

14:00 - Aula Magna

BIENNIO

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

14:30 - Aula Magna

BIENNIO

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte I

15:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumento affine

15:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

**Componente**

---

**martedì 7 giugno 2022**

09:00 - Aula 13

BIENNIO

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

TRIENNIO

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

---

**giovedì 9 giugno 2022**

10:00 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Oboe III

---

### **lunedì 20 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 13

BIENNIO

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

Clarinetto: strumento affine

TRIENNIO

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

---

### **martedì 21 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per oboe e pianoforte II

Oboe: Prassi esecutiva e repertori II

Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

TRIENNIO

Saxofono: prassi esecutiva e repertori III

Saxofono: strumento affine

## **LO NIGRO GUALTIERO**

**Presidente**

---

### **martedì 14 giugno 2022**

---

18:00 - Chiesa Luterana

TRIENNIO

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

**Riserva**

---

### **sabato 11 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Gestualità e movimento scenico I

Gestualità e movimento scenico II

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

09:00 - clausura 3 ore

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

12:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

## Componente

### **martedì 14 giugno 2022**

---

16:00 - Chiesa Luterana

BIENNIO

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

TRIENNIO

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori I

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori II

## **MAESTRI PIERLUIGI**

---

### **Riserva**

#### **sabato 4 giugno 2022**

---

18:00 - Aula Magna

BIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

#### **martedì 7 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 13

BIENNIO

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

TRIENNIO

Musica d'insieme per fiati I

Musica d'insieme per fiati II

Musica d'insieme per strumenti a fiato

#### **giovedì 9 giugno 2022**

---

10:00 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Oboe III

#### **venerdì 17 giugno 2022**

---

16:30 - Aula 14

TRIENNIO

Lettura della partitura I

#### **lunedì 20 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 13

BIENNIO

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

Clarinetto: strumento affine

PRE-ACCADEMICO

Fagotto (livello A.2)  
Fagotto (livello B.1)  
Strumento 2 (livello B.1)

TRIENNIO

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  
Clarinetto: passi del repertorio orchestrale  
Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II  
Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III  
Fagotto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  
Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

**martedì 21 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per oboe e pianoforte II  
Oboe: Prassi esecutiva e repertori II  
Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

TRIENNIO

Saxofono: prassi esecutiva e repertori III  
Saxofono: strumento affine

15:30 - Aula 4

TRIENNIO

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

**lunedì 4 luglio 2022**

---

16:30 - Aula 14

BIENNIO

Lettura della partitura  
Lettura della partitura III

TRIENNIO

Lettura della partitura I

**martedì 5 luglio 2022**

---

12:15 - Aula 19A

BIENNIO

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale  
Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

14:45 - Aula 19A

TRIENNIO

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 19A

TRIENNIO

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

16:10 - Aula 19A  
PROPEDEUTICO  
Clavicembalo I

**Componente**

**lunedì 6 giugno 2022**

---

18:30 - Aula 14  
TRADIZIONALE  
Lettura della partitura

**martedì 21 giugno 2022**

---

13:00 - Aula Magna  
PRE-ACCADEMICO  
Flauto dolce (livello B.1)  
Strumento 2 (livello B.2)

14:00 - Aula Magna  
PROPEDEUTICO  
Flauto II

14:30 - Aula Magna  
PROPEDEUTICO  
Flauto I

14:45 - Aula Magna  
PROPEDEUTICO  
Flauto III

**giovedì 23 giugno 2022**

---

11:45 - Aula 39  
TRADIZIONALE  
Chitarra X (VO)

**venerdì 24 giugno 2022**

---

11:30 - Aula 39  
TRADIZIONALE  
Chitarra X (VO)

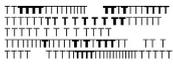
**martedì 28 giugno 2022**

---

10:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Flauto: prassi esecutiva e repertori I  
Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

11:15 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Flauto: prassi esecutiva e repertori III

12:00 - Sala Tartini



BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori I

14:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

15:45 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori II

16:15 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

17:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto traversiere II

17:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: letteratura dello strumento - repertorio per flauto dolce e clavicembalo II

17:45 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

18:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto dolce I

18:10 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

**mercoledì 29 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

10:00 - chiusura

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori I

12:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Flauto dolce I

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

## MAGRIS FEDERICO

**Presidente**

**martedì 28 giugno 2022**

12:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

13:10 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

**mercoledì 29 giugno 2022**

10:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

CORSO SINGOLO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

---

**lunedì 4 luglio 2022**

09:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

**Riserva**

---

**martedì 7 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Musica d'insieme per strumenti ad arco II

TRIENNIO

Musica d'insieme per strumenti ad arco

Quartetto I

Quartetto II

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

---

**martedì 28 giugno 2022**

14:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

## Componente

### **martedì 28 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

09:15 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello A.3)

09:30 - Aula Magna

BIENNIO

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

11:00 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola

12:30 - consegna chiusura 3 ore

TRADIZIONALE

Viola

15:30 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola

16:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Viola: passi del repertorio orchestrale

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

17:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

18:15 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

16:30 - Aula Magna

BIENNIO

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte

17:15 - Aula Magna

BIENNIO

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

TRIENNIO

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

17:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

## MAIER GIOVANNI

**Presidente**

**martedì 21 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

**lunedì 4 luglio 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Contrabbasso Jazz: Prassi I

09:50 - Aula 2N

TRIENNIO

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

10:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Contrabbasso Jazz: Prassi III

10:50 - Aula 2N

BIENNIO

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I

11:10 - Aula 2N

BIENNIO

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

11:50 - Aula 2N

BIENNIO

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme

**Componente**

**lunedì 4 luglio 2022**

---

15:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

15:20 - Aula 2N

TRIENNIO

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

15:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte jazz: Prassi II

16:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte jazz: Prassi III

16:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

17:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

**martedì 5 luglio 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

10:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

11:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

**MALARIDOTTI MAURIZIO**

---

**Commissario Esterno**

**martedì 28 giugno 2022**

---

11:00 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

12:30 - consegna chiusura 3 ore

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

15:30 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

## MALUSA' ORIETTA

### Presidente

**martedì 28 giugno 2022**

---

14:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

### Riserva

**lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

**martedì 28 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

09:15 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello A.3)

09:30 - Aula Magna

BIENNIO

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

12:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

13:10 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

16:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Viola: passi del repertorio orchestrale

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

17:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

18:15 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

**Componente**

**martedì 28 giugno 2022**

---

11:00 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola

12:30 - consegna chiusura 3 ore

TRADIZIONALE

Viola

15:30 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola

**giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello C.2)

10:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

12:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

13:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: passi del repertorio orchestrale

## **lunedì 4 luglio 2022**

---

10:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Violino I

11:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PROPEDEUTICO

Violino II

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## **MANCINELLI IVAN**

---

**Componente**

**lunedì 20 giugno 2022**

---

13:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

18:15 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

### **martedì 21 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PRE-ACCADEMICO

Strumenti a percussione (livello C.1)

Strumenti a percussioni (livello B.1)

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PROPEDEUTICO

Strumenti a percussione I

Strumenti a percussione II

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PROPEDEUTICO

Strumenti a percussione I

TRIENNIO

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Approfondimento della interpretazione di Bach alla marimba

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: passi d'orchestra

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

## **MARROCU PAOLETTA**

---

**Riserva**

### **giovedì 7 luglio 2022**

---

16:00 - Sala Tartini

**BIENNIO**

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

**Componente**

**martedì 5 luglio 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Canto I

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

12:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

13:30 - chiusura 1 ora

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

15:10 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

**mercoledì 6 luglio 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

11:40 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

12:20 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

13:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

14:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

14:40 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

15:20 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

16:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

---

**giovedì 7 luglio 2022**

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

---

**MARTINOLLI D'ARCY ADRIANO**

**Presidente**

---

**martedì 14 giugno 2022**

08:30 - clausura 12 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09:00 - clausura 8 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

16:00 - Chiesa Luterana

BIENNIO

Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

TRIENNIO

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori I

Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori II

---

### **giovedì 16 giugno 2022**

---

08:30 - chiusura 12 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09:00 - chiusura 8 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

---

### **venerdì 17 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 22

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

---

### **giovedì 7 luglio 2022**

---

16:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

Dizione per il canto: approfondimenti di lingua straniera I

### **Riserva**

---

### **lunedì 20 giugno 2022**

---

13:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

18:15 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

---

### **martedì 21 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PRE-ACCADEMICO

Strumenti a percussione (livello C.1)  
Strumenti a percussioni (livello B.1)

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PROPEDEUTICO

Strumenti a percussione I  
Strumenti a percussione II

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PROPEDEUTICO

Strumenti a percussione I

TRIENNIO

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II  
Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Approfondimento della interpretazione di Bach alla marimba  
Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte  
Strumenti a percussione: passi d'orchestra  
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte  
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte  
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

### **martedì 5 luglio 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Canto I

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

12:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

13:30 - chiusura 1 ora

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

15:10 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori III

15:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

### **mercoledì 6 luglio 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

11:40 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

12:20 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori I

13:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

14:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

14:40 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

15:20 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

16:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Canto: Prassi esecutive e repertori II

---

**giovedì 7 luglio 2022**

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Canto: Prassi esecutiva e repertori II

**Componente**

---

**venerdì 10 giugno 2022**

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

09:00 - chiusura 8 ore

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRIENNIO

Composizione I

09:00 - consegna

TRIENNIO

Composizione II

---

**martedì 14 giugno 2022**

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

09:00 - chiusura 8 ore

PROPEDEUTICO

Composizione I

18:00 - Chiesa Luterana

TRIENNIO

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

---

**giovedì 16 giugno 2022**

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

---

**venerdì 17 giugno 2022**

09:00 - chiusura 5 ore

TRIENNIO

Composizione I

09:00 - chiusura 6 ore

TRIENNIO

Composizione II

15:00 - Aula 22

BIENNIO

Composizione I

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRADIZIONALE

Composizione

TRIENNIO

Composizione I

Composizione II

**sabato 2 luglio 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

TRIENNIO

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

**MASCHERETTI GIUSEPPINA**

---

**Presidente**

**martedì 21 giugno 2022**

---

13:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Flauto dolce (livello B.1)

Strumento 2 (livello B.2)

14:00 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto II

14:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto I

14:45 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto III

**martedì 28 giugno 2022**

---

10:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

11:15 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

12:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori I

14:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

15:45 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori II

16:15 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

**mercoledì 29 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

10:00 - chiusura

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori I

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

### **Componente**

**martedì 28 giugno 2022**

---

17:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto traversiere II

17:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: letteratura dello strumento - repertorio per flauto dolce e clavicembalo II

17:45 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

18:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto dolce I

18:10 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

**mercoledì 29 giugno 2022**

---

12:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Flauto dolce I

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

**MEREGAGLIA ALESSANDRA**

---

## **Presidente**

### **lunedì 27 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 20

BIENNIO

Lingua italiana per stranieri

Lingua italiana per stranieri (obbligo formativo aggiuntivo)

TRIENNIO

Lingua italiana per stranieri

## **MIANI MASSIMILIANO**

---

### **Componente**

#### **lunedì 20 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 13

BIENNIO

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

Clarinetto: strumento affine

PRE-ACCADEMICO

Fagotto (livello A.2)

Fagotto (livello B.1)

Strumento 2 (livello B.1)

TRIENNIO

Clarinetto: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori III

Fagotto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Flauto: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## **MIANI RENATO**

---

### **Commissario Esterno**

#### **venerdì 10 giugno 2022**

---

09:00 - clausura 10

TRADIZIONALE

Composizione IV (VO)

#### **martedì 14 giugno 2022**

---

09:00 - clausura 10

TRADIZIONALE

Composizione IV (VO)

#### **giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - clausura 10

TRADIZIONALE

Composizione IV (VO)

---

**venerdì 17 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 22

TRADIZIONALE

Composizione IV (VO)

**MICHIELON MARIA LETIZIA**

---

**Presidente**

**lunedì 20 giugno 2022**

---

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

**martedì 28 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

14:00 - Aula 3

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

**venerdì 8 luglio 2022**

---

10:00 - Aula 11

BIENNIO

Filosofia della musica

TRIENNIO

Filosofia della musica

**MILELLA PIETRO**

---

**Presidente**

**giovedì 9 giugno 2022**

---

10:00 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Oboe III

**martedì 21 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per oboe e pianoforte II

Oboe: Prassi esecutiva e repertori II

**Riserva**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 15

BIENNIO

Pratica pianistica I

TRIENNIO

Pratica pianistica I  
Pratica Pianistica II

10:30 - Aula 17

TRIENNIO

Pratica pianistica I

14:00 - Aula 15

TRIENNIO

Pratica pianistica I  
Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 17

TRIENNIO

Pratica pianistica  
Pratica Pianistica II

16:00 - Aula 15

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica I

16:00 - Aula 17

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica I  
Pratica e lettura pianistica II

17:00 - Aula 15

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica II

**venerdì 24 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 15

BIENNIO

Pratica pianistica I

TRIENNIO

Pratica Pianistica II

10:30 - Aula 17

TRIENNIO

Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 15

TRIENNIO

Pratica pianistica  
Pratica pianistica I

14:00 - Aula 17

TRIENNIO

Pratica Pianistica II

16:30 - Aula 15  
PROPEDEUTICO  
Pratica e lettura pianistica I

16:30 - Aula 17  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.2)

17:30 - Aula 15  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.2)

**Componente**  
**martedì 21 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna  
BIENNIO  
Saxofono: letteratura dello strumento - repertorio per saxofono e pianoforte I

TRIENNIO  
Saxofono: prassi esecutiva e repertori III  
Saxofono: strumento affine

**MOROSINI MASSIMILIANO**

---

**Presidente**  
**lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori I

09:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

10:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

**lunedì 4 luglio 2022**

---

09:45 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori I

10:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Tromba: prassi esecutive e repertori III

12:30 - Sala Tartini  
BIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori I

15:30 - Sala Tartini

PRE-ACCADEMICO

Tromba (livello C.1)

16:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori II

17:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

---

**mercoledì 6 luglio 2022**

14:00 - Aula Magna

BIENNIO

Tromba: letteratura dello strumento - repertorio tromba e pianoforte I

15:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

**Riserva**

---

**martedì 21 giugno 2022**

13:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Flauto dolce (livello B.1)

Strumento 2 (livello B.2)

14:00 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto II

14:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto I

14:45 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto III

---

**martedì 28 giugno 2022**

10:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

11:15 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

12:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori I

14:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

15:45 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori II

16:15 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

17:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto traversiere II

17:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: letteratura dello strumento - repertorio per flauto dolce e clavicembalo II

17:45 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

18:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto dolce I

18:10 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

10:00 - chiusura

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori I

12:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Flauto dolce I

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

### **Componente**

#### **lunedì 27 giugno 2022**

---

10:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone I

#### **lunedì 4 luglio 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Corno VI (VO)

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori III

11:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

12:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Corno VI (VO)

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Tromba: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

16:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Corno: Prassi esecutiva e repertori II

---

**mercoledì 6 luglio 2022**

14:30 - Aula Magna

BIENNIO

Trombone: letteratura dello strumento - repertorio per trombone e pianoforte I

15:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Trombone: prassi esecutive e repertori - strumento affine

---

**MUSTEA DIANA**

**Presidente**

---

**lunedì 4 luglio 2022**

15:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PROPEDEUTICO

Violino II

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

**Componente**

---

**lunedì 20 giugno 2022**

14:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello A.3)

14:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: passi del repertorio orchestrale

15:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

TRIENNIO

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

---

### **lunedì 27 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

---

### **martedì 28 giugno 2022**

14:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

---

### **lunedì 4 luglio 2022**

10:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Violino I

11:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

---

## **NAVA SINEAD**

**Presidente**

---

### **lunedì 20 giugno 2022**

14:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello A.3)

14:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: passi del repertorio orchestrale

15:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

TRIENNIO

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

---

**lunedì 27 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

---

**lunedì 4 luglio 2022**

10:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Violino I

11:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

**Riserva**

---

**martedì 28 giugno 2022**

11:00 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

12:30 - consegna chiusura 3 ore

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

15:30 - Aula Magna

TRADIZIONALE

Viola VIII (VO)

### **giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello C.2)

10:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

12:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

13:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: passi del repertorio orchestrale

### **Componente**

### **martedì 28 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

09:15 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello A.3)

09:30 - Aula Magna

BIENNIO

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte II

12:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: passi del repertorio orchestrale

13:10 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

14:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte II

16:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Viola: passi del repertorio orchestrale

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

17:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Viola: Prassi esecutiva e repertori II

18:15 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

10:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

CORSO SINGOLO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula Magna

BIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

16:30 - Aula Magna

BIENNIO

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte

17:15 - Aula Magna

BIENNIO

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

TRIENNIO

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

17:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

### **lunedì 4 luglio 2022**

---

09:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PROPEDEUTICO

Violino II

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

## **NICOLÈ MARCO**

---

**Commissario Esterno**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

11:45 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra X (VO)

**venerdì 24 giugno 2022**

---

11:30 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra X (VO)

## **NIEDER FABIO**

---

**Presidente**

**venerdì 10 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

09:00 - chiusura 8 ore

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRIENNIO

Composizione I

09:00 - consegna

TRIENNIO

Composizione II

**martedì 14 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

09:00 - chiusura 8 ore

PROPEDEUTICO

Composizione I

**giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione

**venerdì 17 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 5 ore

TRIENNIO

Composizione I

09:00 - chiusura 6 ore

TRIENNIO

Composizione II

15:00 - Aula 22

BIENNIO

Composizione I

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRADIZIONALE

Composizione

TRIENNIO

Composizione I

Composizione II

**Riserva**

**martedì 14 giugno 2022**

---

08:30 - chiusura 12 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09:00 - chiusura 8 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

---

**giovedì 16 giugno 2022**

08:30 - chiusura 12 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09:00 - chiusura 8 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

---

**venerdì 17 giugno 2022**

15:00 - Aula 22

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

---

**NIGRO ANGELO**

**Presidente**

---

**martedì 21 giugno 2022**

09:00 - Aula 2 e 3

PRE-ACCADEMICO

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)

PROPEDEUTICO

Teoria dell'armonia e analisi II

09:00 - Aula 4 e 7

PRE-ACCADEMICO

Teoria dell'armonia e analisi (C.1)

PROPEDEUTICO

Teoria dell'armonia e analisi I

---

**mercoledì 22 giugno 2022**

09:30 - Aula 2

TRADIZIONALE

Armonia complementare

15:30 - Aula 7

TRADIZIONALE

Armonia complementare

**Componente**

---

**martedì 21 giugno 2022**

09:00 - Aula 2 e 3

TRIENNIO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - Aula 2 e 4

TRIENNIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

15:30 - Aula 7

PRE-ACCADEMICO

Strumento 2 (livello B.2)

### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 4 e 7

TRIENNIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - Aula 2 e 4

TRIENNIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

16:00 - Aula 7 (tesine)

TRIENNIO

Analisi dei repertori

## **PACCAGNELLA LUCA**

---

**Presidente**

### **martedì 7 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II  
Musica d'insieme per strumenti ad arco II  
Musica d'insieme per strumenti ad arco  
Musica d'insieme per strumenti ad arco II

TRIENNIO

Musica d'insieme per strumenti ad arco  
Quartetto I  
Quartetto II

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per strumenti ad arco I

## **PACHINI PAOLO**

---

## **Presidente**

### **lunedì 27 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 25

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

CORSO SINGOLO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

BIENNIO

Composizione audiovisiva integrata I

CORSO SINGOLO

Composizione audiovisiva integrata I

### **giovedì 30 giugno 2022**

---

11:00 - Aula 28

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

CORSO SINGOLO

Composizione musicale elettroacustica I

TRIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

14:30 - Aula 25

TRIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:30 - Aula 25

TRIENNIO

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

TRIENNIO

Forme, sistemi e linguaggi musicali

### **lunedì 4 luglio 2022**

---

11:00 - Aula 28

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

12:00 - Aula 28

BIENNIO

Composizione audiovisiva integrata II

## **Riserva**

### **lunedì 27 giugno 2022**

---

14:30 - Aula 27

BIENNIO

Informatica musicale - sonic interaction design I

Informatica musicale: sonic interaction design I

CORSO SINGOLO

Informatica musicale: sonic interaction design I

---

**lunedì 4 luglio 2022**

11:30 - Aula 27

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica II

12:30 - Aula 28

BIENNIO

Informatica musicale: sonic interaction design II

**Componente**

---

**lunedì 27 giugno 2022**

11:00 - Aula 27

TRIENNIO

Composizione musicale informatica

16:00 - Aula 25

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

CORSO SINGOLO

Composizione musicale elettroacustica I

---

**giovedì 30 giugno 2022**

10:00 - Aula 28

CORSO SINGOLO

Storia della musica elettronica

TRIENNIO

Storia della musica elettronica

14:00 - Aula 25

TRIENNIO

Elettroacustica III

15:00 - Aula 25

TRIENNIO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

---

**lunedì 4 luglio 2022**

10:00 - Aula 28

BIENNIO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunic

14:30 - Aula 25

TRIENNIO

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 25

TRIENNIO

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

TRIENNIO

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:00 - Aula 25

TRIENNIO

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

TRIENNIO

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

## PACORIG GIORGIO

**Presidente**

**lunedì 4 luglio 2022**

15:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte jazz: Prassi II

16:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte jazz: Prassi III

16:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

17:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

**martedì 5 luglio 2022**

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

10:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

11:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

### **Componente**

**martedì 21 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

**lunedì 4 luglio 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Contrabbasso Jazz: Prassi I

09:50 - Aula 2N

TRIENNIO

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

10:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Contrabbasso Jazz: Prassi III

10:50 - Aula 2N

BIENNIO

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I

11:10 - Aula 2N

BIENNIO

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

11:50 - Aula 2N

BIENNIO

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme

15:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

15:20 - Aula 2N

TRIENNIO

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

## PAGLIANO ERNESTO

### Presidente

#### **martedì 14 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 21, 22

PRE-ACCADEMICO

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

PROPEDEUTICO

Teoria, ritmica e percezione musicale

### Riserva

#### **martedì 14 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Ear Training II

13:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Ear training per musica elettronica I

14:00 - Aula 21, 22

PROPEDEUTICO

Ear training per jazz

#### **giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

10:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

11:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

Teoria della musica I (secondo semestre)

12:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica II

13:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica II

14:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica (2° semestre - composizione)

15:00 - Aula 21, 22

BIENNIO

Semiografia della musica contemporanea

### Componente

**martedì 14 giugno 2022**

---

17:00 - Aula 21, 22

PRE-ACCADEMICO

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

PROPEDEUTICO

Teoria, ritmica e percezione musicale II

## PAPARO ALESSANDRO

---

**Presidente**

**venerdì 24 giugno 2022**

---

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

**Riserva**

**mercoledì 22 giugno 2022**

---

08:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

**venerdì 24 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

**Componente**

**mercoledì 22 giugno 2022**

---

15:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

17:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

### **giovedì 23 giugno 2022**

---

16:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

17:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Pianoforte II

18:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Pianoforte III

19:30 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

## **PEREZ TEDESCO FABIAN ANDRES**

---

**Presidente**

### **lunedì 20 giugno 2022**

---

13:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

18:15 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

### **martedì 21 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PRE-ACCADEMICO

Strumenti a percussione (livello C.1)

Strumenti a percussioni (livello B.1)

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PROPEDEUTICO

Strumenti a percussione I

Strumenti a percussione II

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PROPEDEUTICO

Strumenti a percussione I

TRIENNIO

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

---

**mercoledì 22 giugno 2022**

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Approfondimento della interpretazione di Bach alla marimba

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: passi d'orchestra

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

BIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

**Riserva**

---

**lunedì 13 giugno 2022**

16:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

TRIENNIO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

---

**sabato 2 luglio 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I  
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

**TRIENNIO**

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità  
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca  
Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

## PEROCCO FILIPPO

### Presidente

#### **martedì 21 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 2 e 3

**TRIENNIO**

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - Aula 2 e 4

**TRIENNIO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

15:30 - Aula 7

**PRE-ACCADEMICO**

Strumento 2 (livello B.2)

#### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 4 e 7

**TRIENNIO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - Aula 2 e 4

**TRIENNIO**

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

16:00 - Aula 7 (tesine)

**TRIENNIO**

Analisi dei repertori

### Componente

#### **martedì 21 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 2 e 3

**PRE-ACCADEMICO**

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)

**PROPEDEUTICO**

Teoria dell'armonia e analisi II

09:00 - Aula 4 e 7

**PRE-ACCADEMICO**

Teoria dell'armonia e analisi (C.1)

**PROPEDEUTICO**

Teoria dell'armonia e analisi I

**mercoledì 22 giugno 2022**

---

09:30 - Aula 2

TRADIZIONALE

Armonia complementare

15:30 - Aula 7

TRADIZIONALE

Armonia complementare

**PERRINI ENRICO**

---

**Presidente**

**martedì 14 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Ear Training II

**giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

10:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

11:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

12:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica II

13:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica II

**Riserva**

**venerdì 10 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 10  
TRADIZIONALE  
Composizione IV (VO)

---

**martedì 14 giugno 2022**

09:00 - chiusura 10  
TRADIZIONALE  
Composizione IV (VO)

15:00 - Aula 21, 22  
PRE-ACCADEMICO  
Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

PROPEDEUTICO  
Teoria, ritmica e percezione musicale

17:00 - Aula 21, 22  
PRE-ACCADEMICO  
Teoria, ritmica e percezione (livello B)

PROPEDEUTICO  
Teoria, ritmica e percezione musicale II

---

**giovedì 16 giugno 2022**

09:00 - chiusura 10  
TRADIZIONALE  
Composizione IV (VO)

---

**venerdì 17 giugno 2022**

15:00 - Aula 22  
TRADIZIONALE  
Composizione IV (VO)

**Componente**

---

**lunedì 6 giugno 2022**

18:30 - Aula 14  
TRADIZIONALE  
Lettura della partitura

---

**martedì 14 giugno 2022**

13:00 - Aula 21, 22  
TRIENNIO  
Ear training per musica elettronica I

14:00 - Aula 21, 22  
PROPEDEUTICO  
Ear training per jazz

---

**giovedì 16 giugno 2022**

11:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

Teoria della musica I (secondo semestre)

14:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica (2° semestre - composizione)

15:00 - Aula 21, 22

BIENNIO

Semiografia della musica contemporanea

## PITIS DAVIDE

### Presidente

**martedì 14 giugno 2022**

---

13:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Ear training per musica elettronica I

14:00 - Aula 21, 22

PROPEDEUTICO

Ear training per jazz

**giovedì 16 giugno 2022**

---

11:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

Teoria della musica I (secondo semestre)

14:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica (2° semestre - composizione)

15:00 - Aula 21, 22

BIENNIO

Semiografia della musica contemporanea

### Riserva

**martedì 21 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 2 e 3

PRE-ACCADEMICO

Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)

PROPEDEUTICO

Teoria dell'armonia e analisi II

TRIENNIO

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:00 - Aula 4 e 7

PRE-ACCADEMICO

Teoria dell'armonia e analisi (C.1)

PROPEDEUTICO

Teoria dell'armonia e analisi I

09:30 - Aula 2 e 4

TRIENNIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

15:30 - Aula 7

PRE-ACCADEMICO

Strumento 2 (livello B.2)

**mercoledì 22 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 4 e 7

TRIENNIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - Aula 2

TRADIZIONALE

Armonia complementare

09:30 - Aula 2 e 4

TRIENNIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

15:30 - Aula 7

TRADIZIONALE

Armonia complementare

16:00 - Aula 7 (tesine)

TRIENNIO

Analisi dei repertori

**Componente**

**martedì 14 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Ear Training II

15:00 - Aula 21, 22

PRE-ACCADEMICO

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

PROPEDEUTICO

Teoria, ritmica e percezione musicale

17:00 - Aula 21, 22

PRE-ACCADEMICO

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

PROPEDEUTICO

Teoria, ritmica e percezione musicale II

**giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

10:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

11:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

12:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica II

13:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica II

**venerdì 17 giugno 2022**

---

16:30 - Aula 14

TRIENNIO

Lettura della partitura I

**martedì 21 giugno 2022**

---

15:30 - Aula 4

TRIENNIO

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

**lunedì 4 luglio 2022**

---

16:30 - Aula 14

BIENNIO

Lettura della partitura

Lettura della partitura III

TRIENNIO

Lettura della partitura I

## POLOTTI PIETRO

**Presidente**

**lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 25

TRIENNIO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

09:15 - Aula 28

TRIENNIO

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

10:00 - Aula 27

TRIENNIO

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27

TRIENNIO

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

14:30 - Aula 27

BIENNIO

Informatica musicale - sonic interaction design I

Informatica musicale: sonic interaction design I

CORSO SINGOLO

Informatica musicale: sonic interaction design I

**lunedì 4 luglio 2022**

---

12:30 - Aula 28

BIENNIO

Informatica musicale: sonic interaction design II

14:30 - Aula 25

TRIENNIO

Composizione musicale elettroacustica II

**Riserva**

**lunedì 27 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 25

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

CORSO SINGOLO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

BIENNIO

Composizione audiovisiva integrata I

CORSO SINGOLO

Composizione audiovisiva integrata I

16:00 - Aula 25

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

CORSO SINGOLO

Composizione musicale elettroacustica I

**giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 28

CORSO SINGOLO

Storia della musica elettronica

TRIENNIO

Storia della musica elettronica

11:00 - Aula 28

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

CORSO SINGOLO

Composizione musicale elettroacustica I

TRIENNIO

Composizione musicale elettroacustica I

**lunedì 4 luglio 2022**

---

12:00 - Aula 28

BIENNIO

Composizione audiovisiva integrata II

**Componente**

**giovedì 30 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 25

TRIENNIO

Elettroacustica III

14:30 - Aula 25

TRIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

15:00 - Aula 25

TRIENNIO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

15:30 - Aula 25

TRIENNIO

Composizione audiovisiva integrata II

16:00 - Aula 25

TRIENNIO

Forme, sistemi e linguaggi musicali

---

**venerdì 1 luglio 2022**

10:00 - Aula 3

24 CF

Pedagogia musicale

TRIENNIO

Pedagogia musicale

Pedagogia musicale I

15:00 - Aula 3

BIENNIO

Pedagogia musicale II

---

**lunedì 4 luglio 2022**

10:00 - Aula 28

BIENNIO

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

Discipline afferenti ai singoli settori - ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

10:30 - Aula 28

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione

11:00 - Aula 28

BIENNIO

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II

11:30 - Aula 27

BIENNIO

Composizione musicale elettroacustica II

15:00 - Aula 25

TRIENNIO

Analisi della musica elettroacustica

15:30 - Aula 25

TRIENNIO

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

16:00 - Aula 25

TRIENNIO

Acustica e psicoacustica musicale II

16:30 - Aula 25

TRIENNIO

Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

## RASTELLI CLAUDIO

**Presidente**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 17

TRIENNIO

Pratica pianistica I

14:00 - Aula 17

TRIENNIO

Pratica pianistica

Pratica Pianistica II

16:00 - Aula 17

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica I

Pratica e lettura pianistica II

**venerdì 24 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 17

TRIENNIO

Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 17

TRIENNIO

Pratica Pianistica II

16:30 - Aula 17

PRE-ACCADEMICO

Piano 2 (livello B.2)

## RIGOTTI MATTEO

**Riserva**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 19F

BIENNIO

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

Arpa: repertorio per audizioni orchestrali

10:30 - Aula 19F

BIENNIO

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

10:45 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: passi del repertorio operistico

11:10 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: strumento affine

11:20 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

11:30 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: passi del repertorio orchestrale

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

### **Componente**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

11:45 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

12:40 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

12:55 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

13:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

15:10 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

16:10 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

---

**venerdì 24 giugno 2022**

10:00 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

10:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

11:00 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra

13:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

14:45 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

15:15 - Aula 39

PROPEDEUTICO

Chitarra I

15:30 - Aula 39

PRE-ACCADEMICO

Chitarra (livello B.1)

---

**RODDA PAOLO**

**Riserva**

---

**lunedì 4 luglio 2022**

09:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

10:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Violino I

11:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula Magna

BIENNIO

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

PROPEDEUTICO

Violino II

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

### **Componente**

#### **lunedì 20 giugno 2022**

---

14:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello A.3)

14:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: passi del repertorio orchestrale

15:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

TRIENNIO

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

#### **lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

10:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

---

**giovedì 30 giugno 2022**

10:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Violino (livello C.2)

10:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

12:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: Prassi esecutiva e repertori III

13:15 - Aula Magna

TRIENNIO

Violino: passi del repertorio orchestrale

---

**ROJAC CORRADO**

**Presidente**

---

**sabato 2 luglio 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Fisarmonica: letteratura dello strumento - repertorio per fisarmonica e orchestra I

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori I

TRIENNIO

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori della tradizione ottocentesca

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

**Riserva**

---

**giovedì 16 giugno 2022**

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Organo: Prassi e repertori I

10:00 - Aula 19

PRE-ACCADEMICO

Pianoforte (livello A.3)

10:20 - Aula 19  
PROPEDEUTICO  
Canto monodico prepolifonico

10:50 - Sala Tartini  
BIENNIO  
Organo: Prassi e repertori II

11:50 - Aula 19  
BIENNIO  
Pratica organistica e modalità

12:05 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pratica organistica II

12:35 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Improvvisazione organistica

## ROMANO DIMITRI

### Presidente

#### venerdì 17 giugno 2022

---

14:00 - Aula 15  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.1)

16:00 - Aula 15  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.1)

#### giovedì 23 giugno 2022

---

10:30 - Aula 15  
BIENNIO  
Pratica pianistica I

TRIENNIO  
Pratica pianistica I  
Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 15  
TRIENNIO  
Pratica pianistica I  
Pratica Pianistica II

16:00 - Aula 15  
PROPEDEUTICO  
Pratica e lettura pianistica I

17:00 - Aula 15  
PROPEDEUTICO  
Pratica e lettura pianistica II

**venerdì 24 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 15  
BIENNIO  
Pratica pianistica I

TRIENNIO  
Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 15  
TRIENNIO  
Pratica pianistica  
Pratica pianistica I

16:30 - Aula 15  
PROPEDEUTICO  
Pratica e lettura pianistica I

17:30 - Aula 15  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.2)

## ROSATI FRANCESCO

---

**Componente**

**lunedì 27 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 25  
TRIENNIO  
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

09:15 - Aula 28  
TRIENNIO  
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

10:00 - Aula 27  
TRIENNIO  
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

10:30 - Aula 27  
TRIENNIO  
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

11:00 - Aula 27  
TRIENNIO  
Composizione musicale informatica

14:30 - Aula 27

**BIENNIO**

Informatica musicale - sonic interaction design I  
Informatica musicale: sonic interaction design I

**CORSO SINGOLO**

Informatica musicale: sonic interaction design I

## RUBEGNI MIRCO

**Presidente**

**lunedì 4 luglio 2022**

---

15:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

15:20 - Aula 2N

TRIENNIO

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

**Componente**

**martedì 21 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori III

**lunedì 4 luglio 2022**

---

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Contrabbasso Jazz: Prassi I

09:50 - Aula 2N

TRIENNIO

Basso elettrico: prassi esecutiva e repertori I

10:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Contrabbasso Jazz: Prassi III

10:50 - Aula 2N

BIENNIO

Prassi esecutive e repertori - basso elettrico I

11:10 - Aula 2N

BIENNIO

Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

11:50 - Aula 2N

BIENNIO

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione  
Musica d'insieme : prassi esecutive e repertori jazz

Prassi esecutive e repertori jazz: musica d'insieme

15:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte jazz: Prassi II

16:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte jazz: Prassi III

16:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

17:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

---

**martedì 5 luglio 2022**

09:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

10:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

11:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

---

**RUCLI ANDREA**

**Presidente**

---

**martedì 5 luglio 2022**

16:00 - Aula 13

BIENNIO

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

TRIENNIO

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

**Riserva**

---

**giovedì 23 giugno 2022**

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

**Componente**

---

**venerdì 3 giugno 2022**

16:30 - Aula 10  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello B.1)

17:30 - Aula 10  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello C.1)

---

**giovedì 23 giugno 2022**

08:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

---

**RUSSO IRENE**

**Riserva**

---

**lunedì 20 giugno 2022**

14:00 - Sala Tartini  
BIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

**Componente**

---

**lunedì 20 giugno 2022**

15:00 - Sala Tartini  
BIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

---

**martedì 21 giugno 2022**

08:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

15:00 - Sala Tartini  
BIENNIO  
Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

18:00 - Sala Tartini  
PRE-ACCADEMICO  
Pianoforte (livello B.2)

---

**SANTIN CRISTINA**

**Componente**

---

**lunedì 13 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna  
BIENNIO  
Musica da camera

TRIENNIO

Musica da camera  
Musica da camera I

**venerdì 17 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 15  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.1)

16:00 - Aula 15  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.1)

**giovedì 23 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 17  
TRIENNIO  
Pratica pianistica I

14:00 - Aula 17  
TRIENNIO  
Pratica pianistica  
Pratica Pianistica II

16:00 - Aula 17  
PROPEDEUTICO  
Pratica e lettura pianistica I  
Pratica e lettura pianistica II

**venerdì 24 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 17  
TRIENNIO  
Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 17  
TRIENNIO  
Pratica Pianistica II

16:30 - Aula 17  
PRE-ACCADEMICO  
Piano 2 (livello B.2)

**SANZIN NICOLETTA**

---

**Presidente**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 19F  
BIENNIO  
Arpa: Prassi esecutiva e repertori II  
Arpa: repertorio per audizioni orchestrali

10:30 - Aula 19F

BIENNIO

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

10:45 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: passi del repertorio operistico

11:10 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: strumento affine

11:20 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

11:30 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: passi del repertorio orchestrale

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

### **Riserva**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

11:45 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra X (VO)

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

12:40 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

12:55 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

13:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

15:10 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

16:10 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

**venerdì 24 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

10:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

11:00 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra X (VO)

13:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

14:45 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

15:15 - Aula 39

PROPEDEUTICO

Chitarra I

15:30 - Aula 39

PRE-ACCADEMICO

Chitarra (livello B.1)

## SAVRON DARIO

### Componente

#### **lunedì 20 giugno 2022**

---

13:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

18:15 - Aula 1N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: Prassi esecutiva e repertori II

#### **martedì 21 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

TRIENNIO

Strumenti a percussione: prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PRE-ACCADEMICO

Strumenti a percussione (livello C.1)

Strumenti a percussioni (livello B.1)

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PROPEDEUTICO

Strumenti a percussione I

Strumenti a percussione II

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

PROPEDEUTICO

Strumenti a percussione I

TRIENNIO

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

#### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

14:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

**BIENNIO**

Approfondimento della interpretazione di Bach alla marimba  
Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte  
Strumenti a percussione: passi d'orchestra  
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

**BIENNIO**

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte  
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

16:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

**BIENNIO**

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte  
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

17:00 - Aula 1N, 4N, 5N, 4N, 5N

**BIENNIO**

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori II

## SCIASCIA STEFANO

**Presidente**

**mercoledì 29 giugno 2022**

16:30 - Aula Magna

**BIENNIO**

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori I  
Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte

17:15 - Aula Magna

**BIENNIO**

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

**TRIENNIO**

Contrabbasso: Elementi di tecnica dello strumento

17:30 - Aula Magna

**TRIENNIO**

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori strumento affine

**Componente**

**mercoledì 29 giugno 2022**

10:00 - Aula Magna

**BIENNIO**

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

**CORSO SINGOLO**

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula Magna

**TRIENNIO**

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Aula Magna

**BIENNIO**

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula Magna

**BIENNIO**

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

15:30 - Aula Magna

**BIENNIO**

Lettura dello strumento: repertorio per violoncello e pianoforte II

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

**lunedì 4 luglio 2022**

---

09:00 - Aula Magna

**TRIENNIO**

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

**SCUDERI CRISTINA**

---

**Componente**

**giovedì 9 giugno 2022**

---

11:00 - verbali

**BIENNIO**

Metodologia della ricerca storico-musicale

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

Storia del teatro musicale

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

**CORSO SINGOLO**

Storia e storiografia della musica I

**PRE-ACCADEMICO**

Storia della musica (livello C.1)

**PROPEDEUTICO**

Storia della musica

**TRIENNIO**

Letteratura e testi per musica I

Storia del jazz I

Storia del jazz II

Storia del teatro musicale

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo  
Storia e storiografia della musica I  
Storia e storiografia della musica II  
Storia II (tri o 2010)

12:00 - Aula 20

TRADIZIONALE

Storia della musica

Storia ed estetica musicale

---

**martedì 5 luglio 2022**

16:00 - Aula 13

BIENNIO

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

TRIENNIO

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

---

**SIRSEN SILVIO**

**Presidente**

---

**giovedì 23 giugno 2022**

10:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

11:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

---

**venerdì 1 luglio 2022**

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

**Riserva**

---

**venerdì 17 giugno 2022**

14:00 - Aula 15

PRE-ACCADEMICO

Piano 2 (livello B.1)

16:00 - Aula 15

PRE-ACCADEMICO

Piano 2 (livello B.1)

---

**giovedì 23 giugno 2022**

11:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

12:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

---

**venerdì 1 luglio 2022**

10:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

15:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

**Componente**

---

**giovedì 23 giugno 2022**

13:15 - Aula Magna

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

---

**SPALLETTA DANIELA**

**Presidente**

---

**martedì 28 giugno 2022**

12:40 - Aula 2N

TRIENNIO

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

14:10 - Aula 2N

TRIENNIO

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

14:35 - Aula 2N

BIENNIO

Canto jazz: prassi esecutive e repertori

## Riserva

### **sabato 25 giugno 2022**

---

10:00 - clausura 3 ore

BIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

TRIENNIO

Tecniche compositive jazz I

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

### **lunedì 27 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale III

11:45 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale II

14:30 - Aula 2N

TRIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale

Tecniche di improvvisazione musicale I

16:15 - Aula 2N

BIENNIO

Tecniche di improvvisazione musicale

### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Clarinetto Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

11:00 - Aula 2N

BIENNIO

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

11:30 - Aula 2N

BIENNIO

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

12:15 - Aula 2N

TRIENNIO

Armonia jazz

14:00 - Aula 2N

TRIENNIO

Ear Training I

15:00 - Aula 2N  
TRIENNIO  
Tecniche compositive jazz I

15:30 - Aula 2N  
TRIENNIO  
Tecniche compositive jazz II

17:00 - Aula 2N  
TRIENNIO  
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

**Componente**  
**martedì 28 giugno 2022**

---

09:30 - Aula 2N  
TRIENNIO  
Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori I

09:55 - Aula 2N  
BIENNIO  
Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori II

10:20 - Aula 2N  
TRIENNIO  
Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

11:10 - Aula 2N  
TRIENNIO  
Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

12:10 - Aula 2N  
BIENNIO  
Improvvisazione allo strumento

15:00 - Aula 2N  
BIENNIO  
Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

16:00 - Aula 2N  
PROPEDEUTICO  
Chitarra Jazz

TRIENNIO  
Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

**STAROPOLI MANUEL**

---

**Presidente**  
**martedì 28 giugno 2022**

---

17:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto traversiere II

17:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: letteratura dello strumento - repertorio per flauto dolce e clavicembalo II

17:45 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

18:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto dolce: prassi esecutive e repertori - flauto dolce I

18:10 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

### **mercoledì 29 giugno 2022**

---

12:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Flauto dolce I

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

TRIENNIO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

### **Riserva**

### **mercoledì 15 giugno 2022**

---

12:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula 19

PRE-ACCADEMICO

Organo (livello C.2)

13:45 - Aula 19

TRIENNIO

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

13:55 - Aula 19

BIENNIO

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

14:15 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: improvvisazione allo strumento II

14:25 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: prassi esecutiva e repertori II

15:25 - Aula 19

BIENNIO

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

15:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

16:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

17:45 - Aula 19

TRIENNIO

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

18:05 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Organo II

18:50 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Organo I

### **Componente**

**martedì 21 giugno 2022**

---

13:00 - Aula Magna

PRE-ACCADEMICO

Flauto dolce (livello B.1)

Strumento 2 (livello B.2)

14:00 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto II

14:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto I

14:45 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Flauto III

15:30 - Aula 4

TRIENNIO

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

**martedì 28 giugno 2022**

---

10:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori I

Flauto: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

11:15 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

12:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori I

14:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori III

15:45 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori II

16:15 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

**mercoledì 29 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

10:00 - chiusura

TRIENNIO

Flauto: prassi esecutiva e repertori II

11:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Flauto: prassi esecutive e repertori I

13:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Flauto: prassi esecutiva e repertori II

13:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Flauto: prassi esecutiva e repertori II

14:30 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Flauto: prassi esecutiva e repertori II

## SUSANA GIORGIO

### Componente

#### **martedì 21 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 2 e 3  
PRE-ACCADEMICO  
Teoria dell'armonia e analisi (livello C.2)

PROPEDEUTICO  
Teoria dell'armonia e analisi II

TRIENNIO  
Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:00 - Aula 4 e 7  
PRE-ACCADEMICO  
Teoria dell'armonia e analisi (C.1)

PROPEDEUTICO  
Teoria dell'armonia e analisi I

09:30 - Aula 2 e 4  
TRIENNIO  
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

15:30 - Aula 7  
PRE-ACCADEMICO  
Strumento 2 (livello B.2)

#### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 4 e 7  
TRIENNIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

09:30 - Aula 2

TRADIZIONALE

Armonia complementare

09:30 - Aula 2 e 4

TRIENNIO

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

15:30 - Aula 7

TRADIZIONALE

Armonia complementare

16:00 - Aula 7 (tesine)

TRIENNIO

Analisi dei repertori

## TEGLIA ELISA

**Presidente**

**mercoledì 15 giugno 2022**

---

13:00 - Aula 19

PRE-ACCADEMICO

Organo (livello C.2)

14:15 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: improvvisazione allo strumento II

18:05 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Organo II

18:50 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Organo I

**giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Organo: Prassi e repertori I

10:20 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Canto monodico prepolifonico

10:50 - Sala Tartini

BIENNIO

Organo: Prassi e repertori II

12:05 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pratica organistica II

12:35 - Sala Tartini

TRIENNIO

Improvvisazione organistica

### **Componente**

#### **mercoledì 15 giugno 2022**

---

12:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

13:45 - Aula 19

TRIENNIO

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

13:55 - Aula 19

BIENNIO

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

14:25 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: prassi esecutiva e repertori II

15:25 - Aula 19

BIENNIO

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

15:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

16:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

17:45 - Aula 19

TRIENNIO

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

#### **giovedì 16 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 19

PRE-ACCADEMICO

Pianoforte (livello A.3)

11:50 - Aula 19

BIENNIO

Pratica organistica e modalità

## TESTOLIN WALTER

**Presidente**

**martedì 21 giugno 2022**

15:30 - Aula 4

TRIENNIO

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

## TIRINDELLI PATRIZIA

**Presidente**

**martedì 21 giugno 2022**

10:30 - Aula 17

BIENNIO

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica  
pratica dell'accompagnamento estemporaneo

TRIENNIO

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I  
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

**venerdì 1 luglio 2022**

10:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

**Riserva**

**venerdì 1 luglio 2022**

10:00 - Aula 3

24 CF

Pedagogia musicale

TRIENNIO

Pedagogia musicale  
Pedagogia musicale I

15:00 - Aula 3

BIENNIO

Pedagogia musicale II

**Componente**

**martedì 21 giugno 2022**

14:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di didattica generale  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo

### **giovedì 23 giugno 2022**

---

10:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

11:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

11:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

12:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

13:15 - Aula Magna

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

### **venerdì 24 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 3

24 CF

Didattica dell'ascolto

09:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di sociologia musicale

10:00 - Aula 3

24 CF

Metodologia d'indagine storico-musicale

10:30 - Aula 3

BIENNIO

Storia della musica per Didattica della musica

11:00 - Aula 3

BIENNIO

Storia della musica per didattica II

12:00 - Aula 3

TRIENNIO

Storia della musica per Didattica della musica I

Storia della musica per Didattica della musica III

**venerdì 1 luglio 2022**

---

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

15:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

**sabato 2 luglio 2022**

---

09:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di pedagogia generale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

11:30 - Aula 3

24 CF

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

TRIENNIO

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

**TOMADIN MANUEL**

---

**Presidente**

**mercoledì 15 giugno 2022**

---

12:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

13:45 - Aula 19

TRIENNIO

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

13:55 - Aula 19

BIENNIO

Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

14:25 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: prassi esecutiva e repertori II

15:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

16:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

17:45 - Aula 19

TRIENNIO

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

#### **giovedì 16 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 19

PRE-ACCADEMICO

Pianoforte (livello A.3)

11:50 - Aula 19

BIENNIO

Pratica organistica e modalità

#### **martedì 28 giugno 2022**

---

09:30 - Aula 19A

TRIENNIO

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

09:50 - Aula 19A

TRIENNIO

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

10:10 - Aula 19A

TRIENNIO

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

#### **Componente**

#### **mercoledì 15 giugno 2022**

---

13:00 - Aula 19

PRE-ACCADEMICO

Organo (livello C.2)

14:15 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: improvvisazione allo strumento II

15:25 - Aula 19

BIENNIO

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

18:05 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Organo II

18:50 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Organo I

**giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Organo: Prassi e repertori I

10:20 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Canto monodico prepolifonico

10:50 - Sala Tartini

BIENNIO

Organo: Prassi e repertori II

12:05 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pratica organistica II

12:35 - Sala Tartini

TRIENNIO

Improvvisazione organistica

**TONIUTTI AGNESE**

---

**Presidente**

**lunedì 6 giugno 2022**

---

18:30 - Aula 14

TRADIZIONALE

Lettura della partitura

**venerdì 17 giugno 2022**

---

16:30 - Aula 14

TRIENNIO

Lettura della partitura I

**lunedì 4 luglio 2022**

---

16:30 - Aula 14

BIENNIO

Lettura della partitura

Lettura della partitura III

TRIENNIO

Lettura della partitura I

### **Componente**

**martedì 5 luglio 2022**

---

16:00 - Aula 13

BIENNIO

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

TRIENNIO

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## **TOSOLINI MARCO MARIA**

---

**Presidente**

**giovedì 9 giugno 2022**

---

11:00 - verbali

BIENNIO

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

CORSO SINGOLO

Storia e storiografia della musica I

TRIENNIO

Storia del jazz I

Storia del jazz II

Storia della musica d'uso (blues, rock, pop)

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

Storia II (tri o 2010)

**Riserva**

**giovedì 9 giugno 2022**

---

11:00 - verbali

PRE-ACCADEMICO

Storia della musica (livello C.1)

PROPEDEUTICO

Storia della musica

TRIENNIO

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

## Componente

### **giovedì 9 giugno 2022**

---

11:00 - verbali

#### BIENNIO

Metodologia della ricerca storico-musicale

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

Storia del teatro musicale

#### TRIENNIO

Letteratura e testi per musica I

Storia del teatro musicale

12:00 - Aula 20

#### TRADIZIONALE

Storia della musica

Storia ed estetica musicale

## TRABUCCO LUCA

---

### **Presidente**

### **lunedì 20 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

#### BIENNIO

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

### **martedì 21 giugno 2022**

---

15:00 - Sala Tartini

#### BIENNIO

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

08:30 - Sala Tartini

#### BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

### **Riserva**

### **giovedì 23 giugno 2022**

---

08:30 - Sala Tartini

#### TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

### **martedì 5 luglio 2022**

---

16:00 - Aula 13

#### BIENNIO

Pianoforte: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio delle scuole pianistiche

#### TRIENNIO

Pianoforte: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

## **Componente**

### **lunedì 20 giugno 2022**

---

14:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

### **mercoledì 22 giugno 2022**

---

15:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

17:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

### **giovedì 23 giugno 2022**

---

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

16:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

17:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Pianoforte II

18:00 - Sala Tartini

PROPEDEUTICO

Pianoforte III

19:30 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

### **venerdì 24 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

## TREVISAN ROSALBA

**Presidente**

**sabato 11 giugno 2022**

09:00 - Aula Magna

BIENNIO

Gestualità e movimento scenico I

Gestualità e movimento scenico II

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III

09:00 - chiusura 3 ore

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

12:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I

## TREVISAN TERESA MARIA

**Presidente**

**lunedì 20 giugno 2022**

14:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

**martedì 21 giugno 2022**

08:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

**mercoledì 22 giugno 2022**

15:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

17:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

---

**giovedì 23 giugno 2022**

16:00 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

19:30 - Sala Tartini

TRADIZIONALE

Pianoforte

---

**venerdì 24 giugno 2022**

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

**Riserva**

---

**venerdì 3 giugno 2022**

16:30 - Aula 10

PRE-ACCADEMICO

Pianoforte (livello B.1)

17:30 - Aula 10

PRE-ACCADEMICO

Pianoforte (livello C.1)

---

**martedì 28 giugno 2022**

09:30 - Aula 19A

TRIENNIO

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

09:50 - Aula 19A

TRIENNIO

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

10:10 - Aula 19A

TRIENNIO

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

---

**venerdì 8 luglio 2022**

10:00 - Aula 11

BIENNIO

Filosofia della musica

TRIENNIO

Filosofia della musica

**Componente**

---

**mercoledì 22 giugno 2022**

---

08:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

---

**venerdì 24 giugno 2022**

---

09:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

TRIENNIO

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

---

**martedì 5 luglio 2022**

---

12:15 - Aula 19A

BIENNIO

Clavicembalo: letteratura dello strumento - repertorio medievale

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

14:45 - Aula 19A

TRIENNIO

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

15:00 - Aula 19A

TRIENNIO

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

16:10 - Aula 19A

PROPEDEUTICO

Clavicembalo I

---

**TURRIN ROBERTO**

---

**Componente**

---

**giovedì 23 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 15

BIENNIO

Pratica pianistica I

TRIENNIO

Pratica pianistica I

Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 15

TRIENNIO

Pratica pianistica I

Pratica Pianistica II

16:00 - Aula 15

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica I

17:00 - Aula 15

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica II

**venerdì 24 giugno 2022**

---

10:30 - Aula 15

BIENNIO

Pratica pianistica I

TRIENNIO

Pratica Pianistica II

14:00 - Aula 15

TRIENNIO

Pratica pianistica

Pratica pianistica I

16:30 - Aula 15

PROPEDEUTICO

Pratica e lettura pianistica I

17:30 - Aula 15

PRE-ACCADEMICO

Piano 2 (livello B.2)

**VETTORETTI ANDREA**

---

**Presidente**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

11:45 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori - strumento affine

12:40 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea I

Intavolature e loro trascrizione per chitarra

12:55 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Tecniche di lettura estemporanea II

13:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

15:10 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

16:10 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

17:00 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

**venerdì 24 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

10:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori II

11:00 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

11:30 - Aula 39

TRADIZIONALE

Chitarra

13:30 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

14:00 - Aula 39

TRIENNIO

Chitarra: prassi esecutiva e repertori III

14:45 - Aula 39

BIENNIO

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

15:15 - Aula 39

PROPEDEUTICO

Chitarra I

15:30 - Aula 39  
PRE-ACCADEMICO  
Chitarra (livello B.1)

### **Componente**

**giovedì 23 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 19F

BIENNIO

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II  
Arpa: repertorio per audizioni orchestrali

10:30 - Aula 19F

BIENNIO

Arpa: tratti e metodi - approfondimenti di storia del repertorio e delle scuole di arpa

10:45 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: Prassi esecutiva e repertori I

11:00 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: passi del repertorio operistico

11:10 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: strumento affine

11:20 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

11:30 - Aula 19F

TRIENNIO

Arpa: passi del repertorio orchestrale  
Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

## **VEZZANI STEFANO**

---

**Presidente**

**martedì 7 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 13

BIENNIO

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I  
Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II  
Musica d'insieme per fiati I  
Musica d'insieme per fiati II  
Musica d'insieme per strumenti a fiato

TRIENNIO

Musica d'insieme per fiati I  
Musica d'insieme per fiati II  
Musica d'insieme per strumenti a fiato

## VINCIGUERRA VITTORIANO

### Presidente

**martedì 14 giugno 2022**

---

17:00 - Aula 21, 22

PRE-ACCADEMICO

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

PROPEDEUTICO

Teoria, ritmica e percezione musicale II

### Riserva

**lunedì 6 giugno 2022**

---

18:30 - Aula 14

TRADIZIONALE

Lettura della partitura

### Componente

**martedì 14 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Ear Training II

13:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Ear training per musica elettronica I

14:00 - Aula 21, 22

PROPEDEUTICO

Ear training per jazz

15:00 - Aula 21, 22

PRE-ACCADEMICO

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

PROPEDEUTICO

Teoria, ritmica e percezione musicale

**giovedì 16 giugno 2022**

---

09:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

10:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

11:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica I

Teoria della musica I (secondo semestre)

12:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica II

13:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica II

14:00 - Aula 21, 22

TRIENNIO

Teoria della musica (2° semestre - composizione)

15:00 - Aula 21, 22

BIENNIO

Semiografia della musica contemporanea

---

**venerdì 17 giugno 2022**

16:30 - Aula 14

TRIENNIO

Lettura della partitura I

---

**lunedì 4 luglio 2022**

16:30 - Aula 14

BIENNIO

Lettura della partitura

Lettura della partitura III

TRIENNIO

Lettura della partitura I

---

**ZABEO SILVANO**

**Presidente**

---

**venerdì 1 luglio 2022**

15:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

**Riserva**

---

**giovedì 23 giugno 2022**

10:30 - Aula Magna

PROPEDEUTICO

Prassi esecutiva dell'accompagnamento I

11:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

13:15 - Aula Magna

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

---

**venerdì 1 luglio 2022**

12:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

**Componente**

---

**lunedì 13 giugno 2022**

16:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II

TRIENNIO

Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I

---

**giovedì 23 giugno 2022**

11:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

12:45 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula Magna

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

---

**venerdì 1 luglio 2022**

10:30 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

11:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

14:30 - Sala Tartini

TRIENNIO

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

15:00 - Sala Tartini

BIENNIO

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

## ZOCCATELLI VIRGINIO PIO

### Presidente

#### mercoledì 15 giugno 2022

---

15:25 - Aula 19

BIENNIO

Organo: Tecniche e linguaggi della composizione e improvvisazione

#### lunedì 27 giugno 2022

---

09:00 - clausura 4 ore

24 CF

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

BIENNIO

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

TRIENNIO

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

15:30 - Aula 3

24 CF

Musica d'insieme per didattica della musica

Pratiche di musica d'insieme

BIENNIO

Pratiche di musica d'insieme

#### mercoledì 29 giugno 2022

---

09:00 - clausura 4 ore

24 CF

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

TRIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica I

09:00 - clausura 6 ore

BIENNIO

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:00 - Aula 3

24 CF

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

**BIENNIO**

Elementi di composizione per didattica della musica II

**TRIENNIO**

Elementi di composizione per didattica della musica I

**Riserva**

**venerdì 10 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 8 ore

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRIENNIO

Composizione I

09:00 - consegna

TRIENNIO

Composizione II

**martedì 14 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 8 ore

PROPEDEUTICO

Composizione I

**venerdì 17 giugno 2022**

---

09:00 - chiusura 5 ore

TRIENNIO

Composizione I

09:00 - chiusura 6 ore

TRIENNIO

Composizione II

15:00 - Aula 22

BIENNIO

Composizione I

PROPEDEUTICO

Composizione I

TRIENNIO

Composizione I

Composizione II

**lunedì 20 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

BIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

10:15 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di tecnica vocale

TRIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

11:15 - Aula 3

BIENNIO

Fondamenti di tecnica vocale

12:00 - Aula 3

24 CF

Musica d'insieme per didattica della musica

15:00 - Aula 3

BIENNIO

Musica d'insieme per didattica della musica II

---

**martedì 21 giugno 2022**

10:30 - Aula 17

BIENNIO

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica  
pratica dell'accompagnamento estemporaneo

TRIENNIO

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I  
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II

14:30 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di didattica generale  
Fondamenti di psicologia dello sviluppo

---

**mercoledì 22 giugno 2022**

10:00 - Aula 3

BIENNIO

Direzione e concertazione di coro II

14:30 - Aula 3

24 CF

Direzione e concertazione di coro

BIENNIO

Direzione e concertazione di coro

TRIENNIO

Direzione e concertazione di coro

**Componente**

---

**venerdì 10 giugno 2022**

09:00 - chiusura 10  
TRADIZIONALE  
Composizione IV (VO)

**martedì 14 giugno 2022**

---

08:30 - chiusura 12 ore  
TRIENNIO  
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09:00 - chiusura 10  
TRADIZIONALE  
Composizione IV (VO)

09:00 - chiusura 8 ore  
TRIENNIO  
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

16:00 - Chiesa Luterana  
BIENNIO  
Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

TRIENNIO  
Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori I  
Direzione di coro e composizione corale: concertazione e direzione di coro - prassi esecutive e repertori II

18:00 - Chiesa Luterana  
TRIENNIO  
Musica d'insieme vocale e repertorio corale

**mercoledì 15 giugno 2022**

---

12:00 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Organo: Prassi esecutiva e repertori I

13:00 - Aula 19  
PRE-ACCADEMICO  
Organo (livello C.2)

13:45 - Aula 19  
TRIENNIO  
Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

13:55 - Aula 19  
BIENNIO  
Organo: storia del repertorio delle scuole organistiche

14:15 - Sala Tartini  
TRIENNIO  
Organo: improvvisazione allo strumento II

14:25 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: prassi esecutiva e repertori II

15:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

16:45 - Sala Tartini

TRIENNIO

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

17:45 - Aula 19

TRIENNIO

Organo: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

18:05 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Organo II

18:50 - Aula 19

PROPEDEUTICO

Organo I

#### **giovedì 16 giugno 2022**

---

08:30 - chiusura 12 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

09:00 - chiusura 10

TRADIZIONALE

Composizione IV (VO)

09:00 - chiusura 8 ore

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

#### **venerdì 17 giugno 2022**

---

15:00 - Aula 22

TRADIZIONALE

Composizione IV (VO)

TRIENNIO

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

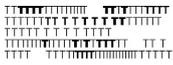
#### **giovedì 30 giugno 2022**

---

10:00 - Aula 3

24 CF

Fondamenti di psicologia dell'educazione



Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione  
Psicologia musicale

**BIENNIO**

Fondamenti di psicologia dell'educazione  
Psicologia musicale

**TRIENNIO**

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione  
Psicologia musicale

**venerdì 8 luglio 2022**

---

10:00 - Aula 11

**BIENNIO**

Filosofia della musica

**TRIENNIO**

Filosofia della musica

---