

## INVITO

Siete gentilmente invitati al

**Workshop  
AUTOGRAFI, COPIE, STAMPE: PUBBLICARE LA  
MUSICA DI GIUSEPPE TARTINI OGGI**

promossa nell'ambito del progetto

## VABILO

Vabimo vas na

**Delavnico  
AVTOGRAFI, KOPIJE IN TIPKOPISI: IZDAJATI  
GLASBO GIUSEPPEJA TARTINIJA DANES**

ki je organizirana v sklopu projekta

## TARTINI BIS

Potenziare gli impatti e le sinergie del turismo culturale  
all'insegna di Giuseppe Tartini

**Il progetto è co-finanziato dall'Unione europea  
nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-  
Slovenia.**

L'evento si terrà

**lunedì 8 aprile 2024  
alle ore 14:00**

presso il Conservatorio Giuseppe Tartini  
Sala Tartini  
Via Carlo Ghega 12, Trieste

### Interverranno:

- **Agnese Pavanello:** Edizioni musicali a confronto
- **Margherita Canale:** Caratteristiche delle fonti della musica di Giuseppe Tartini
- **Chiara Casarin:** Come scegliere un testimone? Reti testimoniali e soluzioni inaspettate dei manoscritti tartiniani
- **Simone Laghi:** Articolazioni e legature: scelte editoriali e pratica strumentale
- **Ella Nagy:** Bibliografia tartiniana: risorse e metodi di ricerca
- **Gabriele Taschetti:** Edizioni tartiniane di inizio Novecento. Alcuni casi di studio

Vi preghiamo cortesemente di confermare la Vostra  
partecipazione entro e non oltre il  
**5 aprile 2024** all'indirizzo e-mail:

Krepitev vplivov in sinergij kulturnega turizma v  
znamenju Giuseppeja Tartinija

**Projekt sofinancira Evropska unija v okviru  
Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.**

Dogodek bo

**v ponedeljek, 8. aprila 2024,  
ob 14.00 uri**

na Konservatoriju Giuseppe Tartini  
Dvorana Tartini  
Ulica Carlo Ghega 12, Trst

### Gostovali bodo:

- **Agnese Pavanello:** Primerjava glasbenih izdaj
- **Margherita Canale:** Značilnosti virov glasbe Giuseppeja Tartinija
- **Chiara Casarin:** Kako izbrati pričo? Pričevalne mreže in nepričakovane rešitve Tartinijevih rokopisov
- **Simone Laghi:** Artikulacije in ligature: uredniške izbire in instrumentalna praksa
- **Ella Nagy:** Tartinijeva bibliografija: viri in raziskovalne metode
- **Gabriele Taschetti:** Tartinijeve izdaje iz zgodnjega dvajsetega stoletja. Nekaj študij primerov

Prosimo, da potrdite vašo  
udeležbo do vključno **5. aprila 2024** na sledeči  
elektronski naslov:

[giulio.dangelo@conts.it](mailto:giulio.dangelo@conts.it)

### Partner di progetto/Projektne partnerji:

