Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Conservatorio di Musica G. Tartini di Trieste
Dipartimento di Didattica della Musica

Seminario

SONIA BALLARIN

Introduzione all'uso didattico delle tastiere elettroniche

29.05.2023 13:30 - 16:30
05.06.2023 13:30 - 16:30

Organista e cembalista, attiva anche come pianista, esperta di tastiere elettroniche, suona in vari ensemble. Con i diversi strumenti ha registrato in 13 cd/dvd composizioni proprie, di autori contemporanei e del passato per le etichette RaiTrade (2010), TSM (2014), (Dynamic, 2016), M.E.P. (2016), Flipper Music (2020, 2022), GDM Music (2012, 2013, 2016), Almendra (2020), RedOn (2019); ha pubblicato anche con Phasma Music (2021). Ha tenuto laboratori sull'utilizzo didattico della tastiera elettronica presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste (2020 e 2022). Svolge attività musicologica ed editoriale nella realizzazione del basso continuo di opere di G. Tartini. Attualmente è docente di Teoria, Ritmica e Percezione musicale al Conservatorio Statale di Musica "B. Maderna" di Cesena (FC).

Introduzione all'uso didattico delle tastiere elettroniche
Laboratorio per gli studenti dei Corsi ordinamentali di Didattica della Musica e dello Strumento. Un percorso di scoperta delle possibilità tecnico-espressive di questi strumenti, per un loro pieno utilizzo in classe. Incentrato sulle conoscenze tecniche specifiche e competenze funzionali, il laboratorio propone attività per imparare a sfruttare caratteristiche timbriche, melodiche, armoniche e ritmiche di queste risorse, con esempi di come insegnare ai propri allievi a utilizzare questi strumenti.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

>> REFERENTE: MAURIZIO BALDIN **MAURIZIO.BALDIN@CONTS.IT**