

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT  
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT  
TTTTT T TT T TTTT  
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TTT  
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

# SEMINARIO

# ISAAC CUGINI



IL DIRITTO D'AUTORE E DI INTERPRETAZIONE NELL'ATTUALE MERCATO LIVE, DELLA RIPRODUZIONE MECCANICA E DEL MONDO DIGITALE. IL MUSICISTA, IL PROFESSIONISTA E IL DOCENTE DI MUSICA OGGI NEL MERCATO DELL'EDITORIA MUSICALE

## 11 MAGGIO 2023

>> 10:00 -12:00 15:00 - 17:00 AULA 13

A&R di GDM Music (Roma) e consulente di produttori di cinema e televisione.  
Argomento: come si orienta oggi il musicista nel vasto panorama del mercato musicale? Quali sono gli attuali scenari sulla musica dal vivo e la musica digitale? Cosa deve sapere ogni musicista sul diritto d'autore e di interpretazione? il Seminario verte su tematiche attuali tradizionalmente trascurate nel percorso formativo nelle istituzioni Afam. Il Relatore tratterà in sintesi i temi del diritto d'autore e diritto di interpretazione nell'attuale panorama della riproduzione meccanica e del mondo digitale. Saranno oggetto della trattazione termini forse poco noti nel vocabolario del musicista come ad esempio collecting, repertorio, deposito, copia privata, musica d'ambiente, online musica, online tv, playlist di brani musicali. Molti di questi aspetti abbinati ad esempi ed esperienze pratiche saranno presentate anche all'interno del mondo dell'editoria musica e del settore dell'audio-visivo.

**Isaac Cugini** (Parma, 1982) dopo la laurea in ingegneria elettronica e un master in ingegneria del suono comincia a lavorare nell'industria musicale, inizialmente come sound engineer per Rai e vari studi e teatri (2008). Successivamente si dedica all'editoria musicale, per Rai Com (2009-2011) e per GDM Music (2011- presente) ricopre il ruolo di Artists and Repertoire (A&R), occupandosi di attività di scouting e seguendo i compositori nelle nuove produzioni musicali per l'audiovisivo. Parallelamente svolge servizi di consulenza musicale per produttori cinematografici e televisivi (Stand by me, Cinemaundici, Eliseo Entertainment), curando sia l'aspetto artistico, che quello più direttamente legato al diritto d'autore.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"  
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste  
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

[www.conts.it](http://www.conts.it)

SALVA L'EVENTO  
SUL TUO SMARTPHONE



>> REFERENTE: VIRGINIO ZOCCATELI: [VIRGINIO.ZOCCATELLI@CONTS.IT](mailto:VIRGINIO.ZOCCATELLI@CONTS.IT)