

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTT T T T T TTTTTTTT
TTTTT T TT T TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Seminario

ALESSIO SCREM

Insegno la musica con la canzone
Laboratori didattici sul "canto accompagnato"



>> **10 MAGGIO 2023**

14:30 - 16:30 Aula 3

La canzone tra Medioevo e Rinascimento

Lingua volgare e strutture; tematiche e mezzi; esempi pratici

>> **17 MAGGIO 2023**

14:30 - 16:30 Aula 3

La canzone contemporanea, dai cantautori alle nuove forme

Neologismi e prestiti; il ritorno alle strutture antiche; esempi pratici

Il corso prevede un avvicinamento alla didattica della musica attraverso il mondo della canzone. Gli studenti di Conservatorio potranno apprendere tecniche ed approcci utili per svolgere lezioni di educazione musicale agli alunni delle scuole secondarie di primo grado.

Alessio Screm è dottore internazionale di ricerca in musicologia, docente di educazione musicale e storia della musica presso istituti pubblici e privati, saggista, giornalista e divulgatore culturale. Dopo la maturità classica ha conseguito con il massimo dei voti e la lode la laurea specialistica in Musicologia all'Università degli Studi di Udine, successivamente il Dottorato Internazionale di Ricerca in studi audiovisivi per lo stesso istituto, una seconda laurea magistrale in Culture et médiation des arts du spectacle all'Université François Rabelais de Tours (Francia) ed è in corso di tesi per la terza laurea magistrale in Economia e gestione delle attività culturali all'Università Ca' Foscari di Venezia. È insegnante di ruolo in educazione musicale presso l'Istituto secondario di primo grado ad indirizzo musicale "Caprin" di Trieste ed ha insegnato la materia a partire dal 2003 presso diversi istituti pubblici della Regione Friuli Venezia Giulia. Ha all'attivo numerosi progetti didattici svolti presso scuole pubbliche e private, tra cui la realizzazione di spettacoli, di un musical dal titolo "Sbilfs!" e di canzoni scritte, realizzate e registrate dagli alunni in diversi laboratori di natura interdisciplinare. Sotto gli aspetti divulgativi è autore e conduttore Rai, scrive per diversi giornali e riviste, tra cui "Messaggero Veneto", "Il Piccolo", "Amadeus" ed "Il Giornale della musica". Tra le pubblicazioni più significative si ricorda: "I disegni della musica in Carnia / Bilder der Musik in der Carnia", finanziato dall'Unione Europea nel programma Interreg V-A Italia-Austria 2014-2020; "Chopin, il poeta al pianoforte" (Audax 2010) e "Giovanni Battista Cossetti e la riforma della musica sacra in Friuli tra Ottocento e Novecento" (Forum 2015), lavoro che rappresenta l'opera critica più esaustiva sul compositore da lui riscoperto.

Saranno ammessi in aula al massimo 20 studenti

>> REFERENTE: MAURIZIO BALDIN MAURIZIO.BALDIN@CONTS.IT

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

