

9 giugno 2022

ore 20.30, Sala Tartini

<b>Henriette Renié</b> 1875 – 1956	<b>Piece Symphonique</b> <b>Marija Basta</b> – arpa - Biennio II
<b>Franz Doppler</b> 1821 – 1883	<b>Fantasia Hongroise</b> <b>Nina Nekoksa</b> – flauto - Triennio III <b>Hiromi Arai</b> – pianoforte
<b>Franz Liszt</b> 1811 – 1886	<b>Waldesrauschen</b> <b>Studio da concerto in La b maggiore</b> <b>Klara Hosni</b> – pianoforte - Triennio III *
<b>Domenico Scarlatti</b> 1685 – 1757 <b>Ole Schmidt</b> 1928 – 2010	<b>Sonata in sol minore K 450</b> <b>Toccata n. 2</b> <b>Ludovica Borsatti</b> – fisarmonica - Biennio I
<b>Fryderyk Chopin</b> 1810 – 1849	<b>Scherzo n. 2 in si b minore op. 31</b> <b>Filippo Alberto Rosso</b> – pianoforte - Triennio I **
<b>Alexandre Guilmant</b> 1837 – 1911	<b>Morceau Symphonique</b> <b>Riccardo Pitacco</b> – trombone - Triennio II <b>Eleonora Lana</b> – pianoforte
<b>Franz Liszt</b> 1911 – 1940	<b>Ballata n. 2 in Si minore</b> <b>Paola Possamai</b> – pianoforte - Biennio I ***
<b>Giovanni Canciani</b> 1936 – 2018	<b>Sonata per due trombe e organo</b> <b>Nicola Blasina</b> – tromba - Biennio II <b>Lovro Tiel</b> – tromba - Erasmus <b>Gianmaria Paschini</b> – organo

Classe di Arpa prof.ssa Nicoletta Sanzin

Classe di Flauto Prof.ssa Giuseppina Mascheretti

\*Classe di pianoforte prof.ssa Tiziana Bortolin

Classe di Fisarmonica Prof. Corrado Rojac

\*\*Classe di Pianoforte Prof.ssa Teresa Trevisan

Classe di Trombone prof. Domenico Lazzaroni

\*\*\*Classe di pianoforte prof.ssa Maria Letizia Michielon

Classe di Tromba prof. Massimiliano Morosini

“

Il Conservatorio Tartini di Trieste riprende come nelle migliori tradizioni musicali i Saggi Finali che tanto erano richiesti dai nostri studenti, dai nostri docenti e da tutta la cittadinanza a cui diamo il benvenuto.

Si riparte quindi con questa programmazione che segna un momento importante nel percorso di studi degli studenti e nella loro carriera musicale che ci auguriamo di grande successo.

I Saggi Finali si articoleranno in quattro serate in cui tutti gli strumenti saranno rappresentati e saranno eseguiti gli autori tra i più vari.

La connotazione internazionale del nostro Conservatorio farà sì che si alterneranno sul palco studenti di diversi paesi e il linguaggio universale della musica ancora una volta ci unirà in un grande abbraccio sonoro.

”

*Il Direttore*  
Sandro Torlontano




Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste

T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969

[www.conts.it](http://www.conts.it)



Conservatorio  
di musica  
**Giuseppe  
Tartini**  
Trieste

# SAGGI FINALI

degli studenti del Conservatorio  
di musica “G. Tartini” di Trieste



**6-7-8-9 giugno 2022**  
**ore 20.30, Sala Tartini**

# 6 giugno 2022

ore 20.30, Sala Tartini

<b>Reginald Smith Brindle</b> 1917 – 2003	<b>El Polifemo de oro</b> <b>Jakov Koščak</b> – Chitarra - Biennio II
<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1750	<b>dalla Partita per Violino solo in Re minore</b> <i>Sarabanda e Giga</i> <b>Sofia de Martis</b> – violino Propedeutico 3
<b>Francesco Mancini</b> 1672 – 1737	<b>Sonata II in mi minore per flauto dolce e basso continuo</b> <b>Anna Julia Dewald</b> – flauto dolce <b>Emanuele Francesco Ruzzier</b> – violoncello <b>Alessandra Espro</b> – clavicembalo *
<b>Robert Schumann</b> 1810 – 1856 <b>Carl Nielsen</b> 1865 – 1931	<b>da Romanze op. 94 N1 - <i>Nicht schnell</i></b>  <b>Fantasy Pieces op. 2</b> <b>Federico Graziano</b> – oboe - Propedeutico 3 <b>Hiromi Arai</b> – pianoforte
<b>Anton Rubinstein</b> 1829 – 1894	<b>da Sonata op. 49 - <i>Andante</i></b> <b>Ecem Eren</b> – viola - Biennio II <b>Hiromi Arai</b> – pianoforte
<b>Giovanni Bottesini</b> 1821 – 1889	<b>Elegia</b> <b>Chia Ahmed Sultan Ahmed</b> – contrabbasso - Biennio II <b>Hiromi Arai</b> – pianoforte
<b>Johannes Brahms</b> 1833 – 1897	<b>da Trio in la minore op. 114 - <i>Allegro</i></b> <b>Milena Petković</b> – viola <b>Kezia Leila Andrejsik</b> – violoncello <b>Teodora Kapinkovska</b> – pianoforte **
<b>Felix Mendelsshon</b> 1809 – 1847	<b>da Ottetto per archi op. 20</b> <i>Allegro moderato ma con fuoco - Scherzo, Allegro leggerissimo</i> <b>Mina Opsenica, Snežana Aćimović, Norbert Kurunci,</b> <b>Anna Biasutti Savytska</b> – violini <b>Vanja Radlovački, Daniel Traijković</b> – viole <b>Katja Panger, Francesco Ruzzier</b> – violoncelli ***

Classe di Chitarra prof. Della Chiara Eugenio

Classe di Violino Prof.ssa Sinead Nava

\*Classe di musica d'insieme per strumenti antichi prof. Manuel Staropoli

Classe di Oboe prof. Pietro Milella

Classe di Viola prof. Andrea Amendola

Classe di Contrabbasso prof. Stefano Sciascia

\*\*Classe di Musica da camera prof. Romolo Gessi

\*\*\*Classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco prof. Luca Paccagnella

# 7 giugno 2022

ore 20.30, Sala Tartini

<b>Alonso Mudarra</b> 1510 – 1580 <b>Federico Moreno Torroba</b> 1891 – 1982	<b>Fantasia X in la maggiore</b>  <b>da Sonata Fantasia - <i>Allegretto</i></b> <b>Ipsa Sven</b> – chitarra - Biennio I
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> 1756 – 1791	<b>da Kirchensonaten KV 67, 68, 69</b> <i>Andantino - Allegro - Allegro</i> <b>Uendi Reka, Florjan Suppani</b> – violini <b>Kezia Leila Andrejsik</b> – violoncello <b>Andrijana Ramović</b> – contrabbasso <b>Valerio Simonini</b> – organo *
<b>Johann Nepomuk Hummel</b> 1778 – 1837	<b>da Concerto per Fagotto e orchestra - <i>I movimento</i></b> <b>Martina Miniussi</b> – Fagotto - Triennio III <b>Ester Casseler</b> – pianoforte
<b>John Duarte</b> 1919 – 2004	<b>Sonatina Lirica op. 48</b> <b>Rino Cetinić</b> – chitarra - Triennio III
<b>Sofia Gubaidulina</b> 1931	<b>Ciaccona</b> <b>Lorenzo Flori</b> – pianoforte - Triennio II
<b>Pyotr Ilyich Tchaikovsky</b> 1840 – 1893 <b>Sergej Rachmaninov</b> 1873 – 1943	<b>Arioso della comare dall'opera Charodeika</b>  <b>op. 8 n. 4 - op. 21 n. 7 - op. 14 n. 11</b> <b>Kamilla Karginova</b> – canto - Biennio II <b>Jenny De Noni</b> – pianoforte
<b>Michael Webster</b> 1944	<b>da Carmen Rhapsody per flauto clarinetto e pianoforte</b> <i>Prelude - Habanera - Seguidilla - Entr'acte - Andante,</i> <i>quasi allegretto - Gypsy Song</i> <b>Ana Jontes</b> – flauto, <b>Marica Ghidoni</b> – clarinetto <b>Alberto Olivo</b> – pianoforte **
<b>Fryderyk Chopin</b> 1810 – 1849	<b>Ballata n. 1 sol minore</b> <b>Jacopo Giuliani</b> – pianoforte - Preaccademico C1
<b>David Maslanka</b> 1943 – 2017	<b>da Sonata per sassofono contralto e pianoforte - <i>Moderato</i></b> <b>Elia Sorchiotti</b> – sassofono - Biennio II <b>Tome Kostovski</b> – pianoforte ***

Classe di Chitarra prof. Andrea Vettoretti

\*Classe di Musica da camera prof. Romolo Gessi

Classe di Fagotto prof. Sergio Lazzeri

Classe di chitarra prof. Eugenio Della Chiara

Classe di Pianoforte prof. Luca Trabucco

Classe di Canto lirico prof.ssa Manuela Kriscak

\*\*Classe di Musica da camera prof.ssa Paola La Raja

Classe di pianoforte prof. Andrea Rucli

\*\*\*Classe di Musica da camera prof.ssa Alessandra Carani

# 8 giugno 2022

ore 20.30, Sala Tartini

<b>Giovanni Battista Viotti</b> 1755 – 1824	<b>da Concerto n. 22 - <i>Moderato</i></b> <b>Anna Biasutti Savytska</b> – violino - Biennio I <b>Rossella Fracaros</b> – pianoforte *
<b>Sergej Prokofiev</b> 1891 – 1953	<b>dalla Sonata op. 94 - <i>Allegro moderato</i></b> <b>Larisa Marolt</b> – flauto - Triennio II <b>Rossella Fracaros</b> – pianoforte
<b>Henrik Wieniawski</b> 1835 – 1880	<b>da Concerto per violino n. 2 op. 22</b> <i>Primo movimento</i> <b>Leonardo Machitella</b> – violino - Propedeutico 2 <b>Rossella Fracaros</b> – pianoforte **
<b>Darius Milhaud</b> 1892 – 1974	<b>Duo Concertant</b> <b>Laura Banić</b> – clarinetto - Triennio III <b>Andrea Furlan</b> – pianoforte
<b>Camille Saint-Saëns</b> 1835 – 1921	<b>dal Concerto op. 33 in La minore</b> <i>Allegro non troppo - Allegretto con moto</i> <b>Emanuele Ruzzier</b> – violoncello - Triennio II <b>Nina Mihajlović</b> – pianoforte
<b>Camille Saint-Saëns</b> 1835 – 1921	<b>Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28</b> <b>Sara Schisa</b> – violino - Triennio II <b>Rossella Fracaros</b> – pianoforte ***
<b>Jean Alain</b> 1911 – 1940	<b>Litanies</b> <b>Valerio Simonini</b> – organo - Biennio II
<b>Takeru Takernikov Nakano</b> 1990	<b>Variazioni sul tema del supermercato</b> <b>Ana Jontes</b> – flauto <b>Marin Komadina</b> – sassofono soprano <b>Nikola Milosavljević</b> – clarinetto <b>Marco Cernecca</b> – corno <b>Stefano Pastorcich</b> – sax baritono ****

\*Classe di violino prof. Massimo Belli

Classe di flauto Prof. Maestri

\*\*Classe di violino prof.ssa Diana Mustea

Classe di clarinetto Prof. Massimiliano Miani

Classe di Violoncello prof. Federico Magris

\*\*\*Classe di violino prof.ssa Sinead Nava

Classe di Organo Prof.ssa Elisa Teglia

\*\*\*\*Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato prof. Stefano Vezzani