

## CEMAN ORCHESTRA

### University of Arts of Banja Luka

Bosnia Herzegovina

Milica Maksić – violin  
Nikola Vukelić – cello  
Katarina Babić – cello  
Maša Maran – flute  
Alan Husein – trumpet

### University of Arts in Belgrade / Serbia

Vanja Crnobrnja – double bass

### National University of Music

Bucharest Romania

Rebeca Petre – violin  
Ilinca Leaua – viola  
Filp Forna – viola  
Rolland Zsolt Molnar  
-Seres – bassoon

### Academy of Music, Theatre and Fine

Arts Chisinău / Moldova

Cătălina Cojocaru – violin  
Anastasia Caraje – violin  
Nicoleta Covali – violin  
Beatrice Fitocarev – viola

### Ucrainian National Tchaikovsky Academy of Music / Kiev – Ucraina

Kateryna Demchenko – viola  
Karolina Muzycenko – cello  
Aidan Aliieva – cello  
Yuliia Svystun – horn

### Music Academy – University

of Ljubljana / Slovenia

Bruna Šestić – cello  
Anica Mičić – flute  
Anja Antić – oboe  
Fran Matić – horn

### Music Academy University of Montenegro Cetinje / Montenegro

Ema Vuković – violin  
Marjia Vojinović – violin  
Milena Jovičević – viola  
Uroš Sučić – trumpet

### University of Novi Sad Academy of Arts / Serbia

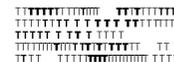
Sofija Vučović – violin

### Conservatorio Tartini / Trieste Italia

Virginia Riolo – violin  
Daniel Longo – violin  
Lorenzo Petrachi – violin  
Pietro Furlanetto – violin  
Leonardo Macchitella – violin  
Luigi Cimarosti – double bass  
Federico Graziano – oboe  
Alberto Forti – clarinet  
Marica Ghidoni – clarinet  
Daryna Rura – bassoon  
Daniel Ciacchi – timpani

### MUZA – Zagreb / Croazia

Paulina Tuhtan – violin



**CEMAN ORCHESTRA**  
Central European Music  
Academies Network

# Concerto Oltre i confini

ION MOSNEAGA – violino solista  
DENIS CEAUSOV – direttore

Sabato 23 settembre – ore 21.00  
Teatro Miela – TRIESTE



## PROGRAMMA

---

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

**L'Impresario Teatrale - Ouverture KV 486**

*Presto*

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)

**Concerto in mi minore per violino e orchestra Op.64**

*Allegro molto appassionato*

*Andante*

*Allegro non troppo - Allegro molto vivace*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

**Sinfonia n.2 in re maggiore Op.36**

*Adagio molto - Allegro con brio*

*Larghetto*

*Scherzo: Allegro*

*Allegro molto*

La **CEMAN ORCHESTRA**, *Central European Music Academies Network Orchestra*, è formata da giovani, provenienti dall'alta formazione musicale della regione centro-europea. Collaborano al Progetto CEMAN Accademie di grandissima tradizione musicale, da Banja Luka a Belgrado, Bucarest, Cetinje, Chisinău, Kiev, Ljubljana, Novi Sad, Sofia, Tirana, Trieste, Udine e Zagabria. Il progetto CEMAN è sorto nel 2016 su iniziativa del Conservatorio Tartini di Trieste, con il sostegno dell'InCE, Iniziativa Centro Europea, per il coordinamento delle eccellenze musicali dell'Europa Centrale. La CEMAN Orchestra ha debuttato nel 2018 e si è esibita, con successo, in prestigiose sedi musicali internazionali, collaborando con brillanti solisti, tra i quali Eleonora Hil, Giada Visentin, Momchil Pandev, Beatrice Fitocarev e affermati direttori d'orchestra quali Jasenka Ostojčić, Romolo Gessi e Deyan Pavlov. L'incarico di direzione musicale dell'orchestra è affidato a Romolo Gessi.

**DENIS CEASOV**, ha studiato all'Accademia della Moldavia a Chişinău con i maestri Ciolak, Zgureanu, Secikin e Mustea, ottenendo i diplomi di direzione di coro e di direzione d'orchestra. Nel corso della sua carriera ha vinto numerosi concorsi internazionali in Moldavia, Bulgaria, Belgio, Slovenia, Polonia, Italia, Spagna, Svizzera, Romania, Ungheria, Turchia, Ucraina e Lettonia. Ricopre il ruolo di secondo direttore all'Orchestra Nazionale della Radio Televisione Moldava e collabora regolarmente con l'Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto della Moldavia "Maria Biesu". Ha diretto numerose orchestre di prestigio in varie nazioni europee. Tiene corsi di perfezionamento in diverse sedi internazionali e ha fatto parte di giurie di importanti concorsi musicali. È docente all'Accademia Nazionale di Musica, Teatro e delle Arti della Moldavia.

**ION MOSNEAGA** ha intrapreso lo studio del violino con il maestro Nicolae Buinovschi alla Scuola Ciprian Porumbescu di Chişinău. Nel 2013 ha ottenuto una borsa di studio per proseguire la propria preparazione a Londra, dapprima con David Takeno della Guildhall School e in seguito con Gyorgy Pauk della Royal Academy. Ha debuttato, come solista, all'età di tredici anni con l'Orchestra Filarmonica di Chişinău. Ha vinto diversi concorsi internazionali in Romania, Bulgaria, Moldavia, Bielorussia, Gran Bretagna e ha suonato in importanti istituzioni musicali europee. Ha seguito corsi di perfezionamento con Alexandru Tomescu, Alexander Vinnitsky, Silvia Marcovici, Friedemann Eichhorn, Wolf Schneider. Fa parte dell'Orchestra nazionale da camera moldava e attualmente sta completando la propria preparazione all'Accademia Nazionale di Musica, Teatro e delle Arti della Moldavia.



Denis Ceausov



Ion Mosneaga