



Oleg Bezborodko, pianoforte

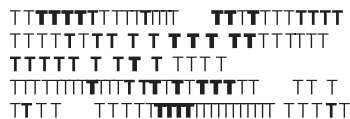
Oleg Bezborodko è un pianista e compositore ucraino, musicologo ed educatore. Le sue opere sono state eseguite in tutto il mondo: dagli Stati Uniti alla Cina. Nato a Kiev, si è diplomato con lode all'Accademia Nazionale di Musica Tchaikovsky (classe di pianoforte di Iya Pavlova). Il prof. Bezborodko ha frequentato il Conservatoire de Neuchâtel in Svizzera (classe di Sylviane Deferne) dove ha ottenuto il Prix de virtuosité avec distinction in performance pianistica. Inoltre ha preso lezioni da illustri pianisti come Paul Badura-Skoda, Norma Fisher, Charles Rosen, Joan Havill, Naoum Starkman, Halina Czerny-Stefańska. Dopo essere tornato dall'estero, il prof. Bezborodko ha assunto un posto di insegnante di pianoforte presso la sua Alma Mater e allo stesso tempo è entrato nel dipartimento di composizione per studiare con Gennady Lyashenko (composizione) e Levko Kolodub (orchestrazione). Nel 2010 ha conseguito il dottorato di ricerca, si è laureato presso l'Accademia nazionale ucraina di musica Tchaikovsky e ora ricopre un posto di professore a tempo pieno (pianoforte come strumento principale e pedagogia del pianoforte). Le esecuzioni della sua musica includono quelle dell'ensemble "musikFabrik", dei pianisti Stephen Gutman, Roglit Ishay, Timothy Hoft, dei violinisti Dmytro Tkachenko, Orest Smovzh e Loussine Azizian, della violista Tatjana Masurenko. Sia come pianista che come compositore, il Prof. Bezborodko ha collaborato con tutte le principali orchestre ucraine e direttori famosi come Andrzej Bauer, Andrey Boreyko, Hobart Earle, Roman Kofman, Kirill Karabits, Bohodar Kotorovych, Volodymyr Kozhukhar, Natalia Ponomarchuk e Volodymyr Sirenko. Vincitore di concorsi pianistici nazionali e internazionali e borse di studio, il Prof. Bezborodko è molto richiesto come interprete di musica contemporanea e come musicista da camera. Ha eseguito e presentato in anteprima opere per pianoforte e da camera di quasi tutti i maggiori compositori ucraini contemporanei (Almashi, Bibik, Hodzyatsky, Ishchenko, Karabyts, Polyova, Silvestrov, Stankovych, Shchetynsky e molti altri). Nel 2020 Naxos Records ha pubblicato la prima registrazione del Concertino per pianoforte di Valentin Silvestrov eseguito da Oleg Bezborodko con l'Orchestra nazionale lituana diretta da Christopher Lyndon-Gee.

L'interpretazione di Bezborodko della musica di Silvestrov è una delle più riuscite secondo lo stesso compositore. Nel 2008 il Ministero della Cultura ucraino ha assegnato a Oleg Bezborodko il Levko Revutsky Music Prize. Nel 2017 ha ottenuto il Mykola Lysenko Composition Award. Le commissioni includono quelle di Goethe-Institut e Ernst von Siemens Musikstiftung, Ukrainian National Academic Concert Band, Musica Mundi Frankfurt, Tatyana Masurenko. Le opere del Prof. Bezborodko sono state selezionate tramite call for scores dal Florida State University New Music Festival e dal "New Muse Piano Duo" (USA) per il loro tour nelle università statunitensi e la registrazione del CD "Transhuman".



Kateryna Bazhenova, pianoforte

Kateryna Bazhenova è Artista Meritevole dell'Ucraina, Solista dell'organo nazionale e della musica da camera dell'Ucraina, professoressa di musica da camera all'Accademia nazionale ucraina di musica Čajkovskij. Ha preso parte come accompagnatrice a numerosi festival e concorsi internazionali, come Queen Elizabeth Vocal Competition a Brussel, Canadian Music Competition, "Enescu" Competition a Bucarest ecc. Dal 2002 al 2007 ha lavorato a Toronto insegnando e accompagnando alla Toronto City Opera, Conservatorio Reale di musica e Università di Toronto. Nel novembre 2007 ha ricevuto il premio "A Best Competition Accompanist" dal Lysenko International Competition di Kiev. Kateryna Bazhenova si esibisce come solista con orchestre sinfoniche e da camera come la National Symphony Orchestra of Ukraine, Chernihiv Symphony, "Camerata" ecc. Inoltre, si esibisce a livello internazionale in Europa, Georgia, Giappone, Canada ecc. come accompagnatrice e camerista con famosi musicisti ucraini e stranieri.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**

Trieste

Concerto

NOTE DELL'UCRAINA

Dmytro Tkachenko, violino
Kateryna Polianska, violoncello
Oleg Bezborodko, pianoforte
Kateryna Bazhenova, pianoforte



23 GIUGNO 2023

ore 20:30

Aula Magna

PROGRAMMA

- O. Bezbordko Prelude Op.7 № 1
The artist's prayer
L. Revutsky Song op.17 № 1

Oleg Bezbordko, pianoforte

- G. Cassadó Serenata
B. Lyatoshynsky Melodia

Kateryna Polianska, violoncello
Kateryna Bazhenova, pianoforte

- C. Saint-Saëns Introduzione e Rondò Capriccioso

Dmytro Tkachenko, violino
Kateryna Bazhenova, pianoforte

- J. Brahms Trio No. 1 in si maggiore op. 8 (versione 1889)

Dmytro Tkachenko, violino
Kateryna Polianska, violoncello
Oleg Bezbordko, pianoforte



Dmytro Tkachenko, violino

Dmytro Tkachenko ha iniziato a suonare il violino e il pianoforte prima dei 6 anni. Ha studiato alla Lysenko Music School di Kiev, diplomandosi all'Accademia nazionale ucraina di musica (ex Conservatorio di Kiev) studiando con Bogodar Kotorovych e Yaroslava Rivniak. Nel 1998 è stato invitato a Londra per studiare alla Guildhall School of Music and Drama con Yfrah Neaman. Nel 2002 Dmytro è stato nominato Fellow della Guildhall School e fino al 2008 ha lavorato con Krzysztof Smietana e David Takeno. Dmytro Tkachenko ha ricevuto il Diploma di Recital Concerto della Guildhall School (Premier Prix) ed è stato vincitore di numerosi concorsi internazionali di violino tra cui il Carl Nielsen Competition (Odense, Danimarca), il Lysenko Competition (Kyiv, Ucraina) e il Wronski Solo Violin Competition (Varsavia, Polonia). Ha effettuato numerose tournée in tutta Europa, Asia e Americhe. Si è esibito in luoghi come la Wigmore Hall di Londra, la Barbican and Cadogan Hall, il Concertgebouw di Amsterdam, la Roy Tomson Hall di Toronto, la Philharmonie di Colonia, la Tokyo Opera City, il Teatro La Fenice di Venezia, la Liszt Academy Hall di Budapest, la Berlin Konzerthaus e la Berlin Philharmonie Chamber Music Hall, Filarmonica di Varsavia, Megaron di Atene, Palau de Musica di Barcellona e Auditorio Nacional di Madrid. Il suo repertorio comprende quasi tutti i principali concerti per violino da Vivaldi Quattro Stagioni a Schoenberg e Ligeti, numerose sonate e opere minori per violino e pianoforte, cicli di programmi come i 24 Capricci di Paganini completi, Sonate e Partite complete di Bach, Sonate complete di Beethoven, cinque Sonate per violino di Mozart e concerti. Oltre alla sua intensa carriera concertistica, Dmytro Tkachenko attualmente insegna presso l'Accademia musicale nazionale ucraina di musica, tiene masterclass (quelle recenti in Giappone, Corea, Singapore, Cina, Turchia, Malta, Polonia e Lituania), fa parte della giuria di numerosi concorsi internazionali, è co-fondatore e direttore artistico dei concorsi musicali internazionali Benjamin Britten a Londra e direttore artistico del concorso musicale internazionale Lysenko a Kiev, Ucraina.



Kateryna Polianska, violoncello

Kateryna Polianska è professoressa di violoncello e quartetto presso l'Accademia nazionale ucraina di musica Tchaikovsky e ha un prestigioso titolo di artista meritevole dell'Ucraina. Kateryna è vincitrice del Concorso Internazionale Lysenko (1997). Ha un dottorato in musica e scienze filosofiche. La dottoressa Polianska ha diverse pubblicazioni scientifiche su riviste incluse nell'elenco delle pubblicazioni scientifiche professionali dell'Ucraina, ha partecipato alla certificazione dei ricercatori come oppositore ufficiale. Nel 2018 è stata nominata Vice Preside dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Musica Tchaikovsky in Ucraina, dove ha insegnato violoncello, quartetto, studio delle parti orchestrali e lettura della partitura, oltre ad aver tenuto lezioni su "The Cello Methods in Higher Education". Dal 2020 la prof.ssa Kateryna Polianska è diventata responsabile del dipartimento di archi dell'Accademia. Kateryna ha una vasta esperienza nell'esecuzione e nell'insegnamento. In diversi anni ha lavorato come solista e primo violino in diverse orchestre, come: la State Chamber Orchestra Kyiv Camerata, lo State Chamber Ensemble Kyiv Soloists, il National Academic Opera and Ballet Theatre of Ukraine, la National Philharmonic of Ukraine, la State Symphony Orchestra. Kateryna si esibisce attivamente in tutto il mondo come solista e membro del Kyiv String Quartet. È una delle fondatrici dell'ensemble di violoncelli studenteschi dell'Accademia nazionale ucraina di musica Čajkovskij. Kateryna Polianska è regolarmente invitata a far parte della giuria di vari concorsi, a tenere corsi di perfezionamento e a partecipare ad altri progetti creativi. Presenta periodicamente programmi artistici e musicali in tutta Europa come artista solista. Le sue numerose registrazioni sono state regolarmente trasmesse dalle stazioni radio classiche ucraine e mondiali.