

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT  
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT  
TTTTT T TT T TTTT  
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TTT  
TTTT TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT

**Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini**  
**Trieste**

# Concerto

# LISBETH QUARTETT

**CHARLOTTE GREVE MARC MUELLBAUER**  
**MANUEL SCHMIEDEL MORITZ BAUMGÄRTNER**



## 3 FEBBRAIO 2023

>> 19:00 SALA TARTINI

Con Release, l'acclamatissimo Lisbeth Quartett presenta un album molto atteso su Intakt Records. Dopo dodici anni e cinque album, Charlotte Greve, che ha appena ricevuto il German Jazz Prize come "Artist of the Year", ha fatto affidamento sulla sua sensibilità intuitiva per creare la nuova musica per Release. Il risultato è un album caratterizzato da un'interazione sensibile: una raccolta di canzoni incredibilmente sottili e melodicamente pronunciate che sono allo stesso tempo gentili e potentemente fluide. Anche se i musicisti sono dall'altra parte del mondo, a Berlino o New York City, tutti viaggiano e lavorano ai rispettivi progetti, sembrano fondersi e fondersi con facilità grazie alla loro storia insieme e alla loro conoscenza degli stili strumentali reciproci. "Hanno tutti coltivato la capacità di suonare i loro strumenti in modo gentile e pulito allineandosi con lo stile di suoni e toni che hanno perfezionato durante i loro viaggi insieme. Dodici anni sono un tempo lungo e l'arco di migliaia di momenti che hanno condiviso li ha portati dove sono oggi, lavorando come un'unità, creando nuova musica in questa era postmoderna e continuando la loro eredità come band leader nel panorama internazionale del jazz", scrive Jordannah Elizabeth nelle note di copertina.

L'artista dell'anno del premio jazz tedesco 2022, la sassofonista Charlotte Greve, mostra fino a che punto è arrivato il suo Lisbeth Quartett di 12 anni nella sua confluenza musicale da camera di malinconia mormorante, minimalismo, esplosioni di improvvisazione e interazione collettiva senza sforzo su Release (Intakt) . — John Fordham, The Guardian, 8 luglio 2022 Best of Jazz on Bandcamp, giugno 2022 - "Laddove la melodia convenzionale tende a illuminare il percorso che c'è direttamente davanti, nelle mani del Lisbeth Quartett proietta invece la sua luce in tutte le direzioni, illuminando l'ambiente in cui opera l'ensemble. L'effetto è uno di echi melodici, frammenti che interagiscono con armonia e percussioni. Ho sostenuto la musica di Charlotte Greve per la maggior parte degli anni 10, e il quartetto del sassofonista con il pianista Manuel Schmiedel, il bassista Marc Muellbauer e il batterista Moritz Baumgärtner è uno aspetto dell'avvincente storia documentata di Greve fino ad oggi.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"  
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste  
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

[www.conts.it](http://www.conts.it)

SALVA L'EVENTO  
SUL TUO SMARTPHONE



>> REFERENTE : [KLAUS.GESING@CONTS.IT](mailto:KLAUS.GESING@CONTS.IT)