

Consulta degli Studenti

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini

Trieste

FESTIVAL
MUSICA
ALLUDIVISIVI
POSTRIFORMALICO

**SALA
TARTINI**
20:00h

MAR
8 NOV
2022

FLUSSI

Musica

Audiovisivi

Performance

Martedì 8 Novembre 2022, ore 20:00

Sala Tartini

Conservatorio di Musica "G. Tartini"

via Ghega 12, Trieste (TS)

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione consigliata.

Info e prenotazioni:

lorenzo.bosich@conts.it

Flussi è un evento musicale, audiovisivo e performativo in cui trovano spazio esecutivo le migliori opere originali uscite dalla penna creativa degli studenti del Conservatorio "G. Tartini di Trieste". I lavori verranno presentati in un'ambientazione concertistica e scenica del tutto originale ed accattivante che si svilupperà, senza soluzione di continuità, in un unico ampio percorso uditivo, visivo e narrativo.

L'evento è ideato dagli studenti delle scuole di Musica e Nuove Tecnologie e di Composizione, realizzato e promosso dalla Consulta degli Studenti del Conservatorio di musica "G. Tartini" in collaborazione con la Consulta degli Studenti del Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine.

La messa in opera dello spettacolo coinvolge direttamente più di trenta collaboratori, tra compositori, strumentisti e cantanti, con il supporto tecnico-logistico degli studenti della scuola di Musica e Nuove Tecnologie.

IL PROGRAMMA

I.

[ca. 23']

1. **MUTAFLUX (2022)** di *Lorenzo Bosich* [Audiovisivo – 5']
2. **ERLKÖNIG – VERWANDLUNG (2022)** di *Roberto Borin* [Ensemble strumentale – 8']
3. **STUDIO SUL TOCCO (2022)** di *Paolo Zentilin* [Pianoforte – 2']¹
4. **TRE MOMENTI DI VITA (2020-2021)** di *Michele Gallas* [Voce e Pianoforte – 7']²
 - **Non so come, non so dove** (D. M. Turoldo)
 - **Il Nini muart** (P. P. Pasolini)
 - **Cercli** (P. Cappello)

II.

[ca. 27']

1. **NEO KYOTO-3 (2022)** di *Francesco Gulic* [Performance multimediale interattiva – 7']³
2. **AEQUORA (2022)** di *Francesco Gulic* [Ensemble strumentale – 6']
3. **RAINWALK (2022)** di *Amedeo Pinni* [Elettronica – 10']
4. **VERJETI (2022)** di *Dana Furlani* [Ensemble vocale – 4']

¹ Paolo Zentilin, pianoforte;

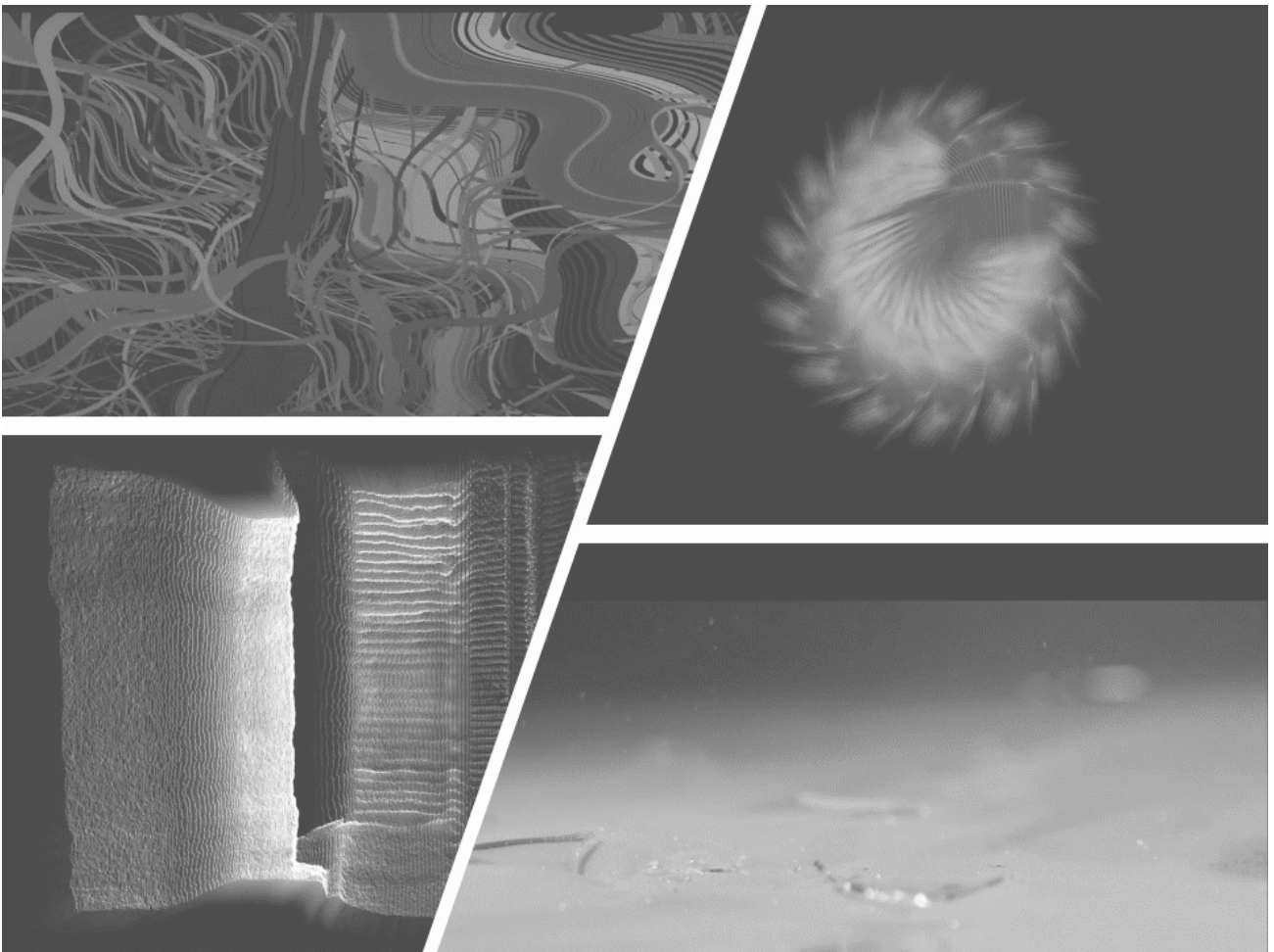
² Alina Arakelova, soprano; Giulia Diomede, mezzosoprano; Rossella Fracaros, pianoforte;

³ Irene Ferrara, danza;

III.

[ca. 27']

1. **FORWARDS / NOW / BACKWARDS (2022)** di *Christopher Scherlich* [Audiovisivo — 7']
2. **STAIRWAY (2022)** di *Paolo Fiappo* [Ensemble strumentale — 6']
3. **SENTIERO SPAZIO TEMPORALE (2022)** di *Giuseppe Alessandro Perrella* [Audiovisivo — 3']
4. **LA CORDA TESA (2022)** di *Dana Furlani* [Violino — 2']⁴
5. **CODEX ACROPOLIS (2022)** di *Alessandro Baldi* [Audiovisivo — 7']



⁴ *Tijana Drinic, violino;*

GLI INTERPRETI

ENSEMBLE VOCALE

Janja Štampar, soprano
Mariia Kozlova, soprano
Giulia Decorti, soprano
Milena Fornasier, mezzosoprano
Alina Arakelova, mezzosoprano
Evita Bertolini, mezzosoprano
Martina Spessot, mezzosoprano
Luisella Beltrame, contralto
Giulia Diomede, contralto
Giulia Sudrio, contralto

ENSEMBLE STRUMENTALE

Ilaria Prelaz, flauto
Tijana Drinic, violino
Yannis Maizan, sax contralto, sax baritono
Vito Muževic, percussioni
Anna Talbot, arpa
Andrea Nassivera, fisarmonica*
Benjamin Mascotto, violoncello

diretti da **Francesco Castellana**

SOLISTI E PERFORMER

Paolo Zentilin, pianoforte solista
Rossella Fracaros, pianoforte
Alina Arakelova, soprano solista
Giulia Diomede, mezzosoprano solista
Tijana Drinic, violino solista
Irene Ferrara, danza
Francesco Gulic, improvvisazione pianistica

DIREZIONE E ORGANIZZAZIONE

Roberto Borin e Francesco Gulic
ideazione evento, direzione artistica e grafiche
Francesco Castellana, direzione creativa e promozione
Lorenzo Bosich, direzione tecnica e organizzativa
Vanjal Dapretto, regia luci**

[Supporto tecnico della scuola di Musica e Nuove Tecnologie]

* Studente del Conservatorio “J. Tomadini” di Udine. (Si ringrazia la consulta del Conservatorio di Udine per il supporto e la collaborazione);

** Collaboratore esterno;

