Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Masterclass

Percezione uditiva dell'orecchio del musicista

DAVIDE LORENZATO

INTONAT

FASE 1

20 DICEMBRE **DALLE 10.00 ALLE 13.00 – AULA 13**
DALLE 15.00 ALLE 19.00 – AULA 13

21 DICEMBRE **DALLE 10 ALLE 13 – AULA 13**

FASE 2

17 GENNAIO 2024 **DALLE 10.00 ALLE 13.00 – AULA 13**
DALLE 15.00 ALLE 18.00 – AULA MAGNA (CON IL CORO)

Davide Lorenzato (Trento) è direttore d'orchestra e di coro.Dopo essersi diplomato in flauto, organo e composizione organistica, musica corale e direzione coro, ha seguito gli studi universitari presso la facoltà di fisica dell'Università di Trento, sua città natale, e i corsi superiori di composizione e direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Bologna. In seguito si è diplomato con il massimo dei voti in direzione orchestrale e corale presso la Musikhochschule di Mannheim (Germania) ed ha seguito corsi di perfezionamento in Germania, Slovenia, Italia, Irlanda, Svizzera, Spagna e Ungheria. Alla testa di prestigiose formazioni orchestrali ha diretto concerti in Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Corea del Sud, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Inghilterra, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Messico, Norvegia, Paesi Bassi, Portogallo, Repubblica Ceca, Scozia, Serbia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria. Ha tenuto numerosi corsi di fomazione tra cui Seoul Arts Centre, Chor-Akademie Kärnten, Konservatorium Koper, Paju City Choir, Seongnam City Choir, Badischer Chorverband, Sängerbund Oberflockenbach, Sängerkreis Wasserburg-Ebersberg, Sängerkreis Elsenzgau, USCI Friuli – Venezia Giulia e numerosi gruppi da camera, orchestre e cori in Italia e all'estero. E' stato direttore artistico di: Orchestra Kleutrom, AllaBreve Vokalensemble, Landesjugendchor Südtirol, Coro Sinfonico Concentus Clivi, Bach-Kammerchor e di numerose altre formazioni orchestrali e corali. Il suo repertorio vanta centinaia di sinfonie (tra cui l'integrale di Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Dvořàk, Čajkovski), concerti, oratori, cantate, opere, operette e musical. E' apprezzato interprete in particolar modo del Barocco Tedesco, del Classicismo Viennese, del Romanticismo Tedesco e degli autori russi. Nella stagione 2017/2018 è stato direttore stabile presso il Teatro dell'Opera di Coburg (Germania), dove si è distinto tra l'altro con la direzione della Cenerentola di Rossini. Nella stagione 2018/2019 è stato direttore stabile presso la Loh-Orchester di Sondershausen e presso il Teatro dell'Opera di Nordhausen (Germania), dove ha diretto tra l'altro il Dracula di Wildhorn con grande successo di pubblico e di critica. Dal 2019 è direttore musicale dei Südtiroler Operettenspiele, con cui ha diretto "Pariser Leben" di Offenbach (20 repliche) e "Wiener Blut" di J.Strauss (16 repliche).Dal 2021 è direttore musicale per SeaChefs, Hapag-Lloyd e Tui-Cruises, di cui prepara e realizza la programmazione concertistica a bordo di diverse navi da crociera (MS Europa, Hanseatic Inspiration, Hanseatic Nature, MeinSchiff1, MeinSchiff3 ecc.).Davide Lorenzato è inoltre consulente presso teatri, orchestre, cori e altre formazioni per la crescita artistica, lo sviluppo del personale e l'ottimizzazione delle risorse.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

>> REFERENTE: **MARTINOLLI.DARCY@GMAIL.COM**