

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 10.00

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Laura Bigliuzzi

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Majer

Giorgio Pacorig

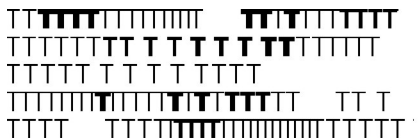
Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Gianfranco Guidolin	Giovanni Maier		I livello	Contrabbasso Jazz

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 10.45

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Laura Bigliuzzi

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Majer

Giorgio Pacorig

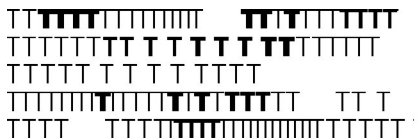
Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Pietro Liut	Giovanni Maier		I livello	Basso elettrico

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 11.30

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Laura Bigliuzzi

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Majer

Giorgio Pacorig

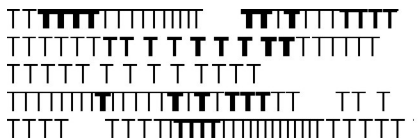
Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Nicoletta Taricani	Nicola Fazzini		Il livello	Canto Jazz

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.15 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 12.15

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Laura Bigliuzzi

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Majer

Giorgio Pacorig

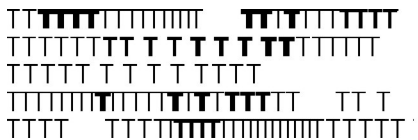
Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Angelica Zacchigna	Nicola Fazzini		Il livello	Canto Jazz

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 13.00

Sala Tartini

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Maria Laura Bigliuzzi

Roberto Dani

Nicola Fazzini

Giovanni Majer

Giorgio Pacorig

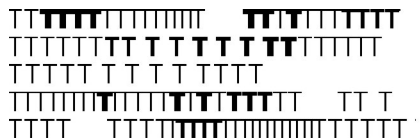
Pietro Polotti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Francesco Vattovaz	Roberto Dani	Klaus Gesing	I livello	Batteria e percussioni Jazz

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.45 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 14.20

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Andrea Vettoretti

Eugenio Della Chiara

Cinzia De Mola

Martina Frezzotti

Paoletta Marrocu

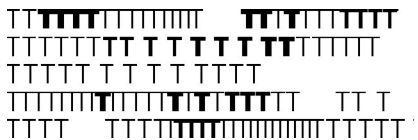
Matteo Rigotti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Lorenzo Moro	Andrea Vettoretti		I livello	Chitarra

*Allestimento sala dalle ore 13.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.10 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 15.00

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Martina Frezzotti

Adriano Martinolli D'Arcy

Paoletta Marrocu

Rosalba Trevisan

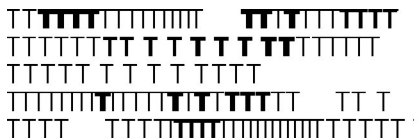
Andrea Vettoretti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Andrij Severini	Paoletta Marrocu		I livello	Canto

*Allestimento sala dalle ore 13.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.40 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 15.45

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Cinzia De Mola

Martina Frezzotti

Adriano Martinolli D'Arcy

Paoletta Marrocu

Rosalba Trevisan

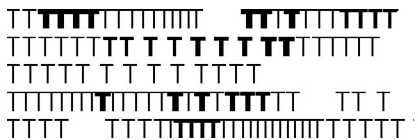
Andrea Vettoretti

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Dajana Dujmovic	Cinzia De Mola	Rosalba Trevisan	II livello	Canto

*Allestimento sala dalle ore 13.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 12.00

Aula Magna

Commissione:

Sinead Nava – Presidente di Commissione

Corrado Rojaz

Alessandra Carani

Fabrizio Del Bianco

Domenico Foschini

Pietro Milella

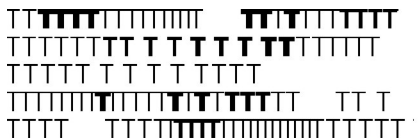
Stefano Vezzani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Ilija Ljubic	Corrado Rojaz		Il livello	Fisarmonica

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 15.00

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Federico Magris

Sinead Nava

Cristina Santin

Stefano Sciascia

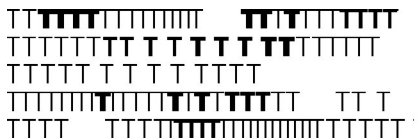
Stefano Vezzani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Edoardo Milani	Stefano Vezzani		Il livello	Musica da Camera

*Allestimento sala dalle ore 13.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 15.40

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Federico Magris

Sinead Nava

Cristina Santin

Stefano Sciascia

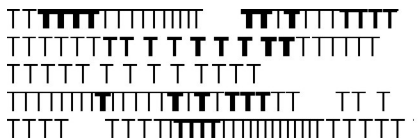
Stefano Vezzani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Ana Jontes	Franco Calabretto	Stefano Vezzani	Il livello	Musica da Camera

*Allestimento sala dalle ore 13.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 16.20

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Federico Magris

Sinead Nava

Cristina Santin

Stefano Sciascia

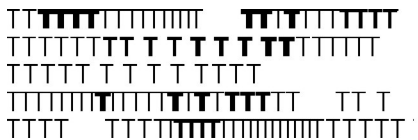
Stefano Vezzani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Adalberto Ambotta	Stefano Sciascia		Il livello	Contrabbasso

*Allestimento sala dalle ore 13.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.10 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 17.00

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Federico Magris

Sinead Nava

Cristina Santin

Stefano Sciascia

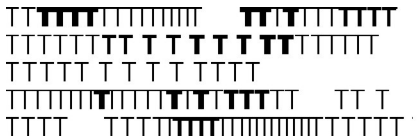
Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Jelly Dorottya Andrejsik	Sinead Nava		I livello	Violino

*Allestimento sala dalle ore 13.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.50 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Mercoledì 15 marzo 2023

Ore 17.40

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Franco Calabretto

Federico Magris

Sinead Nava

Cristina Santin

Stefano Sciascia

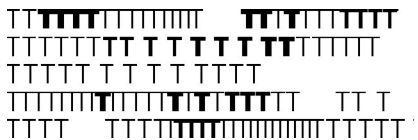
Alessandra Carani

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Enea Nushi	Alessandra Carani		Il livello	Musica da Camera

*Allestimento sala dalle ore 13.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.30 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 11.00

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Dario Savron

Elisa Teglia

Manuel Tomadin

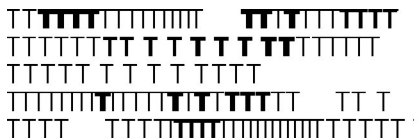
Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Fabrizio Cecuta	Stefano Bonetti		I livello	Musica elettronica

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 11.40

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Dario Savron

Elisa Teglia

Manuel Tomadin

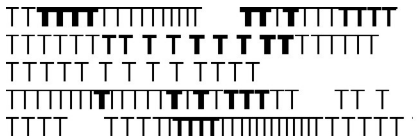
Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Francesco Neri	Dario Savron		I livello	Strumenti a percussione

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.30 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 12.20

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Dario Savron

Elisa Teglia

Manuel Tomadin

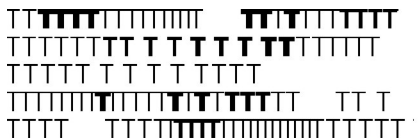
Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Martin Rizov	Teresa Maria Trevisan		I livello	Pianoforte

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.10 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 13.00

Sala Tartini

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Stefano Bonetti

Fabian Perez Tedesco

Dario Savron

Elisa Teglia

Manuel Tomadin

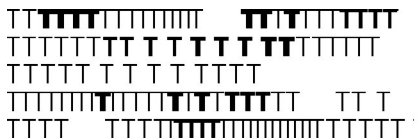
Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Valerio Simonini	Elisa Teglia		Il livello	Organo e composizione organistica

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 10.00

Aula Magna

Commissione:

Sinead Nava – Presidente di Commissione

Francesco Chisari

Massimiliano Donninelli

Domenico Foschini

Paola La Raja

Sergio Lazzeri

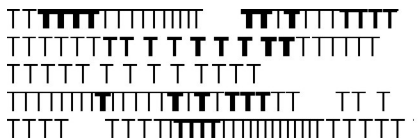
Pietro Milella

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Alberto Faroni	Pietro Milella	Paola La Raja	II livello	Oboe

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 09.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 10.40

Aula Magna

Commissione:

Sinead Nava – Presidente di Commissione

Francesco Chisari

Massimiliano Donninelli

Domenico Foschini

Paola La Raja

Sergio Lazzeri

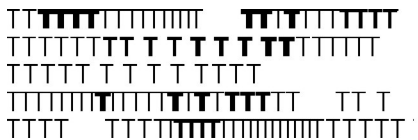
Pietro Milella

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Lorenzo Loberto	Sergio Lazzeri		I livello	Fagotto

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 10.30 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 11.20

Aula Magna

Commissione:

Sinead Nava – Presidente di Commissione

Francesco Chisari

Massimiliano Donninelli

Domenico Foschini

Paola La Raja

Sergio Lazzeri

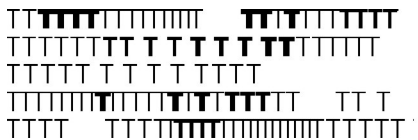
Pietro Milella

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Stefano Pastorcich	Massimiliano Donninelli		I livello	Saxofono

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.10 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 12.00

Aula Magna

Commissione:

Sinead Nava – Presidente di Commissione

Francesco Chisari

Massimiliano Donninelli

Domenico Foschini

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

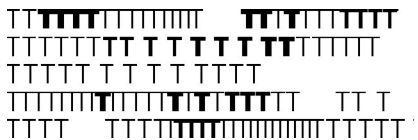
Pietro Milella

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Žan Lešnik	Francesco Chisari		Il livello	Trombone

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 12.40

Aula Magna

Commissione:

Sinead Nava – Presidente di Commissione

Francesco Chisari

Massimiliano Donninelli

Domenico Foschini

Alessandra Carani

Sergio Lazzeri

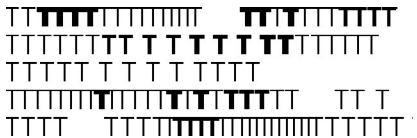
Pietro Milella

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Jillian Gregori	Domenico Foschini	Alessandra Carani	I livello	Clarinetto

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.30 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 14.00

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Cristina Fedrigo

Orietta Malusà

Giuseppina Mascheretti

Davide Teodoro

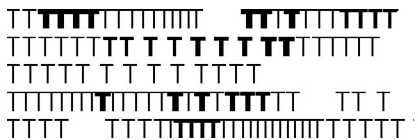
Patrizia Tirindelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Alessandra Cella	Massimo Belli		I livello	Violino

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 13.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 14.40

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Cristina Fedrigo

Orietta Malusà

Giuseppina Mascheretti

Davide Teodoro

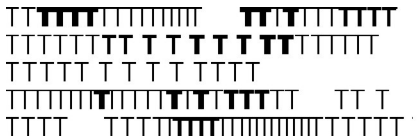
Patrizia Tirindelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Kristina Mlinar Ivanovic	Massimo Belli	Patrizia Tirindelli	Il livello	Violino

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.30 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 15.20

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Cristina Fedrigo

Orietta Malusà

Giuseppina Mascheretti

Davide Teodoro

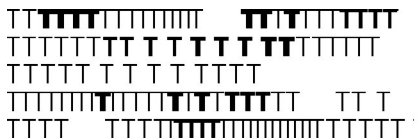
Patrizia Tirindelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Margherita Zuccato	Massimo Belli		I livello	Violino

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.10 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 16.00

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Orietta Malusà

Davide Teodoro

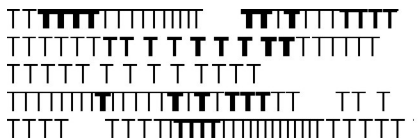
Virginio Pio Zocatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Martina Aimò	Cristina Fedrigo		Il livello	Didattica della musica Ind. Educazione musicale

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 16.40

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Orietta Malusà

Davide Teodoro

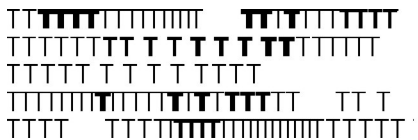
Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Manuel Savron	Federico Gon	Virginio Pio Zoccatelli	Il livello	Didattica della musica Ind. Educazione musicale

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.30 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 17.20

Aula Magna

Commissione:

Andrea Amendola – Presidente di Commissione

Massimo Belli

Cristina Fedrigo

Federico Gon

Orietta Malusà

Davide Teodoro

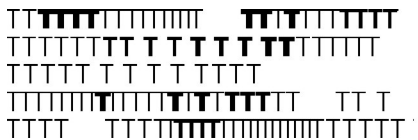
Virginio Pio Zoccatelli

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Majda Svitek	Cristina Fedrigo		Il livello	Didattica della musica Ind. Educazione musicale

*Allestimento sala dalle ore 8.30/9.50

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 17.10 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Venerdì 17 marzo 2023

Ore 11.30

Aula Magna

Commissione:

Sinead Nava – Presidente di Commissione

Paolo Prevedello Dellisanti

Basso Romina

Tiziana Bortolin

Artem Yasynskyy

Manuel Tomadin

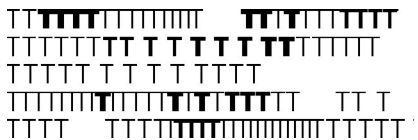
Enrico Perrini

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Andrea Risueño Navarro	Paolo Prevedello Dellisanti		I livello	Clavicembalo e tastiere storiche

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 11.20 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31

Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Venerdì 17 marzo 2023

Ore 12.10

Aula Magna

Commissione:

Sinead Nava – Presidente di Commissione

Paolo Prevedello Dellisanti

Basso Romina

Tiziana Bortolin

Artem Yasynskyy

Manuel Tomadin

Enrico Perrini

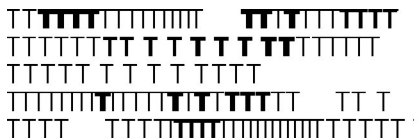
CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Maxine Rizzotto	Paolo Prevedello Dellisanti		Il livello	Clavicembalo e tastiere storiche

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore

Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 12.00 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Venerdì 17 marzo 2023

Ore 15.00

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Reana De Luca

Artem Yasynskyy

Massimiliano Morosini

Paolo Prevedello Dellisanti

Luca Trabucco

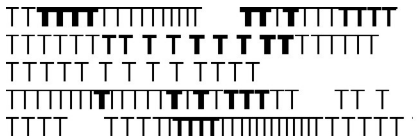
Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Blagica Arsova	Luca Trabucco		I livello	Pianoforte

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 14.50 per una prova di assestamento.



**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Venerdì 17 marzo 2023

Ore 15.40

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Reana De Luca

Artem Yasynskyy

Massimiliano Morosini

Paolo Prevedello Dellisanti

Luca Trabucco

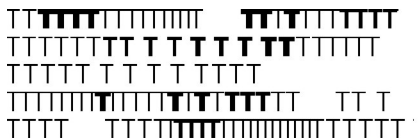
Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Pietro Serra Di Santa Maria	Luca Trabucco		I livello	Pianoforte

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 15.30 per una prova di assestamento.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Prot. n.960/C31
Trieste, 6 marzo 2023

**A.A. 2022/2023 – 120° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 14**

OGGETTO: PROVE FINALI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Sessione straordinaria 2021/2022

Venerdì 17 marzo 2023

Ore 16.20

Aula Magna

Commissione:

Sandro Torlontano – Presidente di Commissione

Reana De Luca

Artem Yasynskyy

Massimiliano Morosini

Paolo Prevedello Dellisanti

Luca Trabucco

Teresa Maria Trevisan

CANDIDATO	RELATORE	CORRELATORE	LIVELLO	DISCIPLINA
Fabio Bianchi	Luca Trabucco		Il livello	Pianoforte

*Allestimento sala dalle ore 8.30

Il Direttore
Sandro Torlontano

ATTENZIONE. Il Candidato ed i suoi collaboratori potranno accedere alla Sala alle ore 16.10 per una prova di assestamento.