

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



“LA MUSICA IN SCENA”

I concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 11 febbraio 2023, ore 18.00
Teatro Comunale di Monfalcone

AIDA TURGANBAYEVA soprano
ANDREA FURLAN pianoforte

Sergey Rachmaninov (1873 – 1943)
Sono di nuovo da solo op. 26 n. 9
Sogno op. 38 n. 5

Abai Kunanbaiuly (1845 – 1904)
Көзімнің қарасы

Latif Khamidi (1906 – 1983)
Bylbyl

Gioachino Rossini (1792 – 1868)
Canzonetta spagnola

Joaquín Turina Pérez (1882 – 1949)
Poema en forma de canciones op. 19 n. 3
Cantares
Tres arias op. 6
Rima

Fernando Obradors (1897 – 1945)
Canciones clásicas españolas
Con amores, la mi madre
Dos cantares populares
Coplas de curro dulce

Federico Moreno Torroba (1891 – 1982)
Rosa Rosita
da *Maria Manuela (zarzuela)*

Il soprano **Aida Turganbayeva** nasce in Kazakhstan nel 1990. Inizia lo studio del canto giovanissima, formandosi presso il Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, dove, una volta conseguito il diploma, si perfeziona presso l’Università “Mozarteum” a Salisburgo. Nel 2018 entra a far parte dell’Accademia di Arte Lirica di Osimo. Attualmente si dedica all’approfondimento dei repertori d’opera, sinfonico e cameristico. I suoi precedenti percorsi di studio la vedono impegnata al College of Art “Abdulov” in Kazakhstan (2004 – 2011) e alla “State University of Culture and Art” in Russia (2011 – 2015). Per il Teatro Accademico Musicale partecipa come solista a numerosi recital, concerti e festival musicali in Russia ed Europa, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti. È del 2015 il suo debutto al prestigioso Teatro “Mikhailovsky” di San Pietroburgo, dove partecipa a produzioni di opere quali: *Il flauto magico*, *La Bohème*, *Don Pasquale*, *La fanciulla delle nevi*, *Iolanta* diretta da rinomate bacchette. Del 2018 è la partecipazione al “Salisburgensis Opera et Oratorio Bel Canto Due Mondi”, concerto congiunto con il Domkapellmeister Janos Czifra in Dom e il Maestro Mario Diaz. Nel 2021 si esibisce alla madrilenia “Real Academia de Bellas Artes de San Fernando” nella *zarzuela* di Torroba *Maria Manuela*. Dello stesso anno il concerto al Gala “Lirica Chinchilla de Monte-Aragón” ad Albacete.

Andrea Furlan, classe 1999, inizia lo studio del pianoforte all’età di 6 anni. Nel 2021 consegue la Laurea Triennale in pianoforte presso il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste. Durante gli anni del Conservatorio frequenta anche il corso propedeutico di clavicembalo e tastiere storiche sotto la guida di Paola Erdas. Attualmente si sta perfezionando al Biennio di Maestro collaboratore e, al contempo, prosegue gli studi nell’ambito solista. Vincitore di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali, concertista solista e in ensemble da camera in Italia, Spagna, Croazia e Slovenia, esordisce con l’Orchestra di Trieste al Ridotto del Teatro Lirico “Giuseppe Verdi” di Trieste e – con la stessa formazione – al Teatro Lirico di Gorizia e al Politeama Rossetti di Trieste. È densa la sua attività concertistica in veste di pianista accompagnatore e Maestro collaboratore, come avvenuto nella produzione de *Le nozze di Figaro* per il Teatro Nuovo “Giovanni da Udine”.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Direttore Artistico Musica

Federico Pupo

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan