

PROGRAMMA

B. Britten (1913-1976) - da "A Ceremony Of Carols" op. 28
per coro femminile e arpa:

"Wolcum Yole"

"There is no Rose"

"That yongë child"

"Balulalow"

"As Dew in Aprile"

"This Little Babe"

Arpa: *Anna Talbot, Aurora Casonato*

S. Rachmaninov (1873-1943) - "Bogoroditze djevo"

G. Fauré (1845-1924) - "Cantique de Jean Racine"
op. 11 per coro e arpa

Arpa: *prof. Nicoletta Sanzin*

A. Adam (1803-1856) - "O Holy Night"
per soprano, coro e arpa

Soprano: *Marina Santrač*

Arpa: *prof. Nicoletta Sanzin*

J. F. Wade (1711-1786)/elab. Walter Lo Nigro - "Adeste fideles"
per soli, coro, quartetto di legni e arpa

Soli: *Milica Lazović, Marina Santrač, Marina Lombardi*

Oboi: *Federico Graziano, Paolo Baret*

Corno inglese: *prof. Pietro Milella*

Fagotto: *prof. Sergio Lazzeri*

F. Gruber (1787-1863) - "Stille Nacht"

Coro accademico del Conservatorio "G. Tartini"

Direttore: prof. Walter Lo Nigro