

CORSO DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
Calendario prove ORCHESTRA SINFONICA
Ottobre 2022 – *Docenti: Romolo Gessi e Adriano Martinolli d'Arcy*

Ottobre 2022

Lun 24	Sezione Archi	15.00-19.00 Sala Tartini <i>prof. Gessi</i>
Mar 25	Sezione Archi	15.00-19.00 Sala Tartini <i>prof. Gessi</i>
Mer 26	Sezione Fiati e Percussioni	13.30-15.30 Aula 13 Ottoni <i>prof. Berteni</i> 15.00-19.00 Aula Magna Legni e percussioni <i>prof. Martinolli</i> e ulteriori Legni in Aula 13 <i>prof. Lazzeri</i>
Gio 27	Sezione Fiati e Percussioni	13-17 Ottoni: 13.00–15.00 Aula 13 <i>prof. Berteni</i> ; 15-17 Sala Tartini 15.00-19.00 Sala Tartini Fiati e percussioni <i>prof. Martinolli</i> 15.00-19.00 Aula 13 ulteriori Fiati <i>prof. Lazzeri</i>
Ven 28	ORCHESTRA	15.00-19.00 Tutti - Sala Tartini <i>prof. Martinolli e Gessi</i>

Programma

JEAN SIBELIUS (1865-1957)	Finlandia – Poema sinfonico op.26
FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)	Concerto in mi minore per violino e orchestra op.64
CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)	Introduzione e Rondò capriccioso per violino e orchestra op.28
ROBERT SCHUMANN (1810-1856)	Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op.97 <i>Renana</i>
MICHELE NOVARO (1818-1885)	Inno di Mameli
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)	Inno alla Gioia

Il presente modulo avrà sia funzione di 3° modulo del corrente Anno Accademico, sia di preparazione al 1° modulo del Concerto di apertura 2022/23. Le prove per il Concerto di apertura proseguiranno quindi secondo il calendario di prossima pubblicazione.

Nell'ambito del modulo di Orchestra Sinfonica (Esercitazioni Orchestrali) potranno essere inoltre studiati, a scopo didattico, anche altri brani, da poter eseguire come eventuali fuori programma

Le singole parti d'orchestra sono messe a disposizione on-line; gli studenti dovranno provvedere autonomamente alla stampa del materiale individuale. Per chiarimenti o per segnalare eventuali difficoltà nella stampa, rivolgersi all'ispettore d'orchestra, prof. Lazzeri, al seguente indirizzo mail: bassergei@yahoo.it

ORGANICO GENERALE DELL'ORCHESTRA

Fiatì: 2fl +1 ottavino, 2ob, 2cl, 2fg + 1 Controfagotto / 4cr, 3tr, 3Trbn, Tuba

Percussioni: / Timpani + 3 perc (Tamburo, Cassa, Piatti, Triangolo)

Archi

Organico, edizione e durata dei singoli brani

JEAN SIBELIUS

Finlandia – Poema Sinfonico op.26

2fl, 2ob, 2cl, 2fg / 4cr, 3tr, 3trbn, 1 tuba / Timpani + 3 perc (Cassa, Piatti, Triangolo) / Archi

Edizione: Breitkopf & Härtel

Durata: min 9:00

FELIX MENDELSSOHN

Concerto in mi minore per violino e orchestra op.64

2fl, 2ob, 2cl, 2fg / 2cr, 2tr / Timpani / Archi

Edizione: Breitkopf & Härtel

Durata: min 26:00

CAMILLE SAINT-SAËNS

Introduzione e Rondò capriccioso per violino e orchestra op.28

2fl, 2ob, 2cl, 2fg / 2cr, 2tr / Timpani / Archi

Edizione: Durand

Durata: min 9:00

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n.3 op.97

2fl, 2ob, 2cl, 2fg / 4cr, 2tr, 3 trbn / Timpani / Archi

Edizione: Breitkopf & Härtel

Durata: min 31:00

MICHELE NOVARO

Inno di Mameli (Inno italiano)

2fl + 1 ott, 2ob, 2cl, 2fg / 4cr, 2tr, 3trbn, 1 tuba / Timpani + 3 perc (Tamburo, Cassa, Piatti) / Archi

Edizione: Manoscritto

Durata: min 2:00

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Inno alla Gioia (Inno europeo)

2fl, 2ob, 2cl, 2fg + 1 cfg / 2cr, 2tr / Timpani / Archi

Edizione: Breitkopf & Härtel

Durata: min 2:00

Più eventuali altri brani, in via di definizione, fuori programma.

Tutti gli studenti sono tenuti a stamparsi le parti, reperibili con l'apposito [link](#).